

**ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
СПЕЦИАЛИСТОВ**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
2018-2019 учебный год**

ДЕТСКИЙ САД. ШКОЛА.

СЕНТЯБРЬ

- Лексический материал:** Заведующая, врач, медсестра, воспитатель, логопед, психолог, музработник, помощник воспитателя, дворник, повар, прачка, завхоз; директор, учитель, ученик, ученица, школьник, школьница, учёба, учебник, школьные принадлежности, урок, перемена, внимательный, вежливый, аккуратный, старательный, ответственный, строгий, требовательный, исполнительный, добрый, отзывчивый, грамотный, школьный, весёлый;
воспитывать, учить, поддерживать порядок, учить рисовать, петь, танцевать, писать, читать, играть, готовить (обед), вытирать пыль, наводить порядок, стирать, гладить, лечить, ухаживать.
- Воспитатели:** Экскурсия в школу с целью наблюдения праздника «Первый звонок»; экскурсия по детскому саду с целью наблюдения за работой сотрудников.
Чтение художественной литературы: С.Я Маршак «Первый день календаря», Александрова «В школу», Л.Н. Толстой «Филиппок», А. Барто «В школу», Л. Воронкова «Подружки идут в школу», В. Берестов «Читалочка».
Упражнять в употреблении в речи детей неполных ответов (использовать существительные в Им. п. ед. и мн. ч.).
Выделение начального ударного гласного: а) из ряда гласных типа: ау, аиу,
Б) из ряда слов типа ухо, ива, аист, осень.
Д / И «Кто быстрее соберётся в школу», «Что прибавилось?», «Четвёртый лишний», «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Запомни, положи».
Цель: развивать внимание, наблюдательность, память.
- Логопед:** Занятие «День Знаний». Закрепить знания детей о школе, детском саде, уточнить представления о профессиях тех, кто работает в школе, детском саду, о предметах школьных принадлежностей, уточнить правила поведения в детском саду.
Лексико-грамматические упражнения: «Подбери признаки». Например: учитель (воспитатель) – заботливый, трудолюбивый, строгий, требовательный...
«Подбери действия». Например: учитель (воспитатель) – работает, заботится, помогает, учит, занимается...
«Образуй родственные слова». Например: школа – школьный, пришкольный, школьник, школьные...
«Назови фамилию, имя, отчество всех, кто работает в детском саде».
- Музработник:** Слушание музыкального произведения «Осень» Вивальди. Услышать контраст настроения, радость, ликование и томную грусть.
Пение: «Чики - Чикалочки» русск. нар. в обработке Тиличеевой. Закрепить умение петь лёгким, подвижным звуком.
«К нам гости пришли» Александров. Учить воспринимать весёлый характер произведения, уметь правильно передавать мелодию.
Муз. ритмические движения: упражнения для рук: «Качание рук» польск. нар. в обработке Иваникова плавные движения рук под музыку.
- Физрук:** Упражнять в быстром беге, умении быстро собирать портфель, знать названия школьных принадлежностей.
Игра «Кто быстрее соберётся в школу».
- Психолог:** Игра «Как пройти». Цель: ориентировка в пространстве.
Игра «Поварята». Цель: развитие сплочённости, снятие эмоционального напряжения.
Игра «Недорисованный предмет». Цель: развитие мышления, воображения.

ОВОЩИ, ФРУКТЫ

СЕНТЯБРЬ

Лексический материал: Названия овощей, фруктов, сад, огород, деревья, ствол, ветви, крона, корни, листья, семена, плоды, косточка, кожура...
Копать, сажать, сеять, поливать, рыхлить, полоть, расти, цвести, зреть, выкапывать, срывать, варить, сушить, солить, есть...
Спелые, зрелые, вкусные, сладкие, сочные, румяные, свежие, консервированные, варёные...

Логопед : На основе лексического материала развивать у детей фонематический слух, дыхание, мелкую моторику.
Учить подбирать признаки: яблоко – спелое, румяное, душистое, наливное, сладкое, кислое, сочное...
Учить подбирать действия: яблоко – зреет, растёт, наливается, падает, пахнет, лежит...
Образование уменьшительно - ласкательных форм слова: яблоко- яблочко.
Подбирать родственные слова: яблоко – яблочко, яблочный, яблоня, яблоневый.
Подбирать предметы к признакам: яблочный – пирог, сок, компот, кисель, уксус, торт.
Образовывать признаки: яблоко – яблочный, капуста – капустный.
Образовывать признаки от действий: цвести – цветущий, спеть – спелый.
Согласование числительных с существительными от 1 до 10.
Описывать фрукты (овощи) по плану: Что это? Где растёт? Форма, величина, окраска. Вкус. Что и как из него можно приготовить?
Изображение различными способами овощей и фруктов.
Загадки об овощах и фруктах.

Воспитатели: Экскурсия в овощной магазин, на овощной рынок.
Рассматривание картины «Натюрморт», рассматривание, сравнение, описание овощей, фруктов.
Чтение худ. Литературы: Л. Н. Толстой «Косточка», Я. Тайц «По ягоды», Н. Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники», Ю. Тувим «Овощи»,
Б. Житков «Каштан», «Сад» (из книги «Что я видел»), Русские народные сказки: «Репка», «Вершки и корешки»,
Загадки об овощах и фруктах.
Упражнения в неполных ответах (использование сущ. в косв. падежах ед. и мн. числа: тыква, айва, банан, лимон, дыня; Относит. прилаг. от этих сущ.
Выделение начального ударного гласного. Выделение начальных безударных гласных:» а, у, и» в словах: утюг, айва, ива.
Д / И «Кто быстрее соберёт овощи (фрукты) в корзину», «Четвёртый лишний», «В саду или в огороде?», «Определи на вкус».

Музыкант: Пение: «Урожайная» Филипенко. Учить передавать весёлое, радостное настроение песни. Исполнять легко в оживлённом темпе. Следить за правильным произнесением окончаний слов песни.
Слушание музыки: «Листопад» Попатцев. Услышать светлую, тихую грусть, неторопливо-печальную интонацию мелодии.
Игра- импровизация на детских и народных инструментах: «Капельки дождя – ля-ля». Развивать умение передавать настроение с помощью муз. инструм.

Физрук: Игра: «Кто скорее принесёт овощи или фрукты». Цель: Развивать бег, ловкость рук, умение определять и называть овощи и фрукты, классифицировать их.

Психолог: Игра «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Четвёртый лишний», «Найди одинаковые предметы». Цель: развитие внимания.
Игра «Раздели на группы». Цель: оценка образно-логического мышления.
Игра «Запомни слова», «Запомни фразы». Цель: развитие памяти.

ХЛЕБ

СЕНТЯБРЬ

Лексический материал: Зерно, пшеница, рожь, овёс, ячмень, кукуруза, поле, колосья, трактор, сеялка, комбайн, посев, уборка, элеватор, ток, мельница, мельник, мука, крупа, отруби, тесто, пекарь, пекарня, хлеб, булка, калач, слойка, бублик, печенье, каравай, лепёшка, пышка, пирожки, корка, мякоть, сухарь, крестьянин, хлебороб;
выращивать, сеять, убирать, жать, молотить, полоть, печь, резать, есть, беречь...
свежий, мягкий, черствый, душистый, ароматный, хрустящий, пшеничный, ржаной, белый, подовый, вкусный...

Логопед: Учить подбирать признаки: булка - свежая, мягкая, ароматная, румяная, сладкая...
Называть ласкова: булка – булочка, хлеб – хлебушек.
Подбирать родственные слова: хлеб – хлебный, хлебница, хлебушек, хлебороб, нахлебник.
Образовывать признаки от предметов: пшеница – пшеничный, рожь – ржаной.
Образовывать признаки от действий: убирать – убранный, печь – печёный, выращивать – выращенный.
Образовывать предметы от действий: сеять – сеялка, косить – косилка, убирать – уборка.
Согласовывать числительные с существительными от 1 до 10.
Составлять предложения: Вчерашний хлеб чёрствый, а сегодняшний – мягкий.
Описывать хлебо– булочные изделия по схеме: Что это? Из чего выпечен? Цвет. Форма. Величина. Вкус. Запах.
Рассказывать о труде хлеборобов, о способах изготовления хлеба.
Загадки и пословицы о хлебе.

Воспитатели: Экскурсия в хлебный магазин. Знакомство с картиной И. И. Шишкина «Рожь», Т. Яблонской «Хлеб», рассматривание серии сюжетных картин «Урожай».
Чтение художественной литературы: М. М. Пришвин «Мишкин хлеб», М. Глинская «Хлеб», Л. Кон «Пшеница», «Рожь», Русские народные сказки: «Царевна - Лягушка», «Гуси - Лебеди», пословицы и поговорки о хлебе.
Договаривание предложений по картинкам (существительные в имен и косв. падежах ед. числа).
Звуковой анализ звукового ряда. Выделение первого и последнего гласного из ряда.
Д / И «Отгадай на вкус», «Чудесный мешочек»(определение на ощупь), «Что изменилось?», «Накроем стол к чаю», «Найди лишний предмет».

Мкзработник: Слушание музыки: « Песня жнецов» Кикты. Рассказать о жатве и жнецах, услышать радостное настроение в мелодии. Обратит внимание на переход из верх. в ниж. голос. регистр, длительность звуков и характер мелодии.
Хоровод: «Здравствуй осень». Двигаться в соответствии с весёлым, подвижным характером мелодии. Имитация движений по теме песни.

Физрук: Игра «Кто быстрее соберёт урожай». Цель: упражнять в быстрой реакции на сигнал, Быстроте движений. Определять колосья пшеницы и ржи.

Психолог: Игра «Слепим пирожки». Цель: развитие тонкой моторики.
Игра «Говори наоборот». Цель: развитие словесно - логического мышления.
Упражнение на развитие гибкости ума : «Назови слова, относящиеся к хлебу», «Найди лишнюю картинку».

ДОМ. СЕМЬЯ.

СЕНТЯБРЬ

Лексический материал: Родители, родственники, дети, дом, квартира, комната, прихожая, коридор, спальня, гостиная, кухня, различные виды мебели (по назначению), работа, забота, завтрак, обед, ужин, утро, день, вечер, газета, книга; жить, заботится, расти, любить, уважать, стараться, помогать, готовить, стирать, убирать, гладить, читать, отдыхать, заниматься, завтракать, обедать, ужинать, накрывать...
родные, любимые, заботливые, взрослые, маленькие, большие, старшие, младшие, молодые, старые, ласковые.

Логопед: Подбирать признаки: мама – ласковая, заботливая, нежная, трудолюбивая, красивая, стройная, умная...
Подбирать действия: мама – заботится, готовит, стирает, работает, помогает, читает, убирает, гладит, занимается спортом.
Назвать ласково: мама – мамочка, матушка.
Образовывать признаки от предметов: мама – мамин.
Образовывать признаки от действий: жить – живущий, любить – любимый, гладить – глаженный.
Знать и называть свои: имя, отчество, фамилию, возраст, домашний адрес и имена, отчества, фамилии своих родственников, возраст, место учёбы или работы.
Составлять рассказ по картине «Семья».
Составлять рассказ – описание о членах семьи, о предметах мебели.
Составлять рассказ о своём доме.

Воспитатели: Рассматривание серии сюжетных картин «Семья». Знакомство с картиной В. М. Васнецова «Алёнушка».
Чтение художественной литературы: В. Осеева «Просто старушка», П. Воронько «Мальчик Помогай», А. Барто «Вовка – добрая душа»,
Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси - Лебеди»(повторение),
Договаривание предложений по картинкам (им. падеж мн. ч.).
Составление предложений по картине (по образцу).
Преобразование предложений (глаголы ед. и множ. числа).
Употребление притяжательных прилагательных с суффиксом – ин. (Мамин, папин...).
Выделение последнего глухого согласного или сонор: а) в обратных слогах: ап, оп, ун,;
Б) в словах: банан, окоп, потоп;
Звуковой анализ обратных слогов: ан, ун, он; ап, уп, оп; ам, ум, ом.
Д / И «Четвёртый лишний», «Обставим квартиру (спальню, кухню)», «Чей? Чья? Чьё? Чьи?»

Музыкант: Пение «наш город» Тиличеев. Исполнять лёгким звуком, чисто интонировать мелодию и правильно брать дыхание по фразам. Чёткая артикуляция.
Муз. двиг. упражнения: упражнения в ходьбе под музыку «Петя барабанщик» Крачкова. Реагировать на смену частей в муз. движении.
Слушание музыки «Колыбельная» Чайковского. Вслушиваться в ласковую, нежную мелодию. Обратит внимание на трепетный тембр голоса певца.

Физрук: Игра «Чья семья скорее соберётся». Цель: Упражнять в беге, умении строится в круг, шеренгу, колонну. Воспитывать дружеские, семейные отношения.

Психолог: Игра «Что находится у нас в квартире». Цель: ориентировка в пространстве, развитие логического мышления.
Игра «Дружная семья». Цель: развитие эмоционально – выразительных движений.
Игра «Что сначала, а что потом?» (Картинки на бытовые темы). Цель: развитие внимания, мышления.
«Лабиринты», Цель: развитие умения концентрировать внимание, самоконтроль.
«Занимательные вопросы». Цель: Развитие мышления, воображения.

ИГРУШКИ

ОКТАБРЬ

- Лексический материал: знать названия игрушек;
играть, заводить, подбрасывать, отбивать, ловить, строить, возить, укладывать;
интересный, забавный, заводной, железная, мягкая, пластмассовая, плюшевый, любимая, красивая, резиновая.
- Логопед:
1. Упражнять детей в подборе признаков: мяч – большой, красный, резиновый, упругий, футбольный, теннисный.
 2. Упражнять в подборе действий: мяч – летит, прыгает, падает, подскакивает.
 3. В назывании слов с уменьшительно – ласкательными суффиксами: мяч – мячик.
 4. В подборе родственных слов: кукла – куколка, кукольный, кукольник.
 5. В подборе предметов к признакам: плюшевый – мишка, зайка; плюшевая – белка, лиса; плюшевое – платье, покрывало.
 6. В образовании признаков от действий: играть – играющий, заводить – заводной.
 7. От предметов: игрушка – игрушечный.
 8. В описании игрушек по плану.
 9. Загадки об игрушках.
 10. Составление предложений: У меня есть заводная игрушка.
 11. Согласование числительных с существительными: пять кукол.
- Воспитатели:
- Экскурсия в магазин игрушек (родители).
Рассматривание игрушек, картинок. Беседа о бережном отношении к игрушкам.
Чтение художественной литературы: А. Барто «Игрушки», Е. Серова «Нехорошая история», С.Я. Маршак «Мяч», В. Катаев «Цветик - семицветик», К. Ушинский «Сила не право»; загадки об игрушках.
Упражнять в употреблении притяжательных прилагательных с суффиксом «ин».
Договаривание предложений картинкам (родительный падеж множественного числа существительных).
Составление предложений по сюжетным картинкам.
Звуковой анализ обратных слогов ат, от, уг, ит, ан, он, ун.
Воспроизведение слоговых рядов ат – от – уг, от – уг – ат, ун – ын – ан.
Упражнять в выделении последнего глухого согласного или сонора кот, кит, бант, бинт, дом.
Д/и «Запомни, покажи», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Отгадай по описанию», «Узнай на ощупь», «Чей, чья, чья?», «1-2-5-9» (согласование количественных числительных и существительных кот, котик, котенок, утенок, кубик).
- Музыкант:
1. Слушать музыку «Болезнь куклы» Чайковского. Уловить общее настроение тихой и грустной музыки. Услышать грусть и боль в музыке.
 2. Пение: «Бубенчики» Тиличевой. Исполнять веселым, легким звуком, чисто интонировать, звон бубенчиков. Брать дыхание по фразам.
 3. Музыкальное двигательное упражнение «Бубенцы» Витшина. Задание: движение по кругу легкими поскоками, руки на поясе.
- Физрук:
- Цель: Упражнять в ловле и бросании мяча двумя руками и в назывании игрушек с определенным звуком. Игра «Лови, бросай, упасть не давай»
Цель: Упражнять в равновесии, умении правильно определять правую, левую сторону. Игра «Петрушки на скамейке».
- Психолог:
1. Игра «Какой игрушки не хватает?», «Где спрятана игрушка?». Цель: развитие внимания и памяти.
 2. Игра «Насос», «Шалтай – балтай». Цель: расслабление мышц.
 3. «Опиши игрушку». Цель: Выявление умения наблюдать и выделять признаки предметов.

РАННЯЯ ОСЕНЬ. ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ, ГРИБЫ

ОКТАБРЬ

- Лексический материал: осенние цветы: астры, настурции, хризантемы, гладиолусы, георгины, циннии, сентябрины, ноготки.
осенние грибы: грузди, рыжики, подберезовики, подосиновики, боровики, опята, волнушки, мухоморы, поганки.
красивые, яркие, садовые, полевые, душистые, съедобные, несъедобные, крепкие.
собирать (букет...), любоваться, варить, жарить, мариновать, солить, выращивать.
- Логопед:
1. Учить детей подбирать признаки: астра – яркая, розовая, душистая, красивая, пушистая, игольчатая, садовая.
 2. Упражнять в подборе действий: астра – растет, цветет, распускается, отцветает, вянет, сохнет.
 3. Назови ласково: гриб – грибок, цветы – цветочки, букет – букетик.
 4. Упражнять в подборе родственных слов: гриб – грибок, грибник, грибница, грибной.
 5. В образовании признаков от действий: цвести – цветущий, расти – растущий.
 6. В образовании признаков от предметов: цветы – цветочная, грибы – грибной.
 7. В описании грибов и цветов по плану: Что это? Где растет? Форма, величина, Окраска. Для чего предназначен? Если гриб, что и как из него можно приготовить.
 8. Согласование существительных с числительными.
 9. Загадки о цветах и грибах.
- Воспитатели:
- Экскурсия в рощу с родителями. Рассматривание осенних цветов и грибов.
Чтение художественной литературы: В. Катаев «Грибы», Я. Тайц «По грибы», С. Аксаков «Грибы», А.Н. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Загадки о грибах.
Упражнять в договаривании предложений по картинкам (существительные в родительном падеже множественного числа со словом много).
Упражнять в составлении короткого рассказа по сюжетной картинке (с помощью вопросов).
Преобразование слогов: ан – на, от – то, ук – ку, ак – ка.
Воспроизведение слоговых рядов: на – но – ну, то – ту – та.
Упражнять в выделении ударного гласного после согласного: бант, бинт, бунт.
Д/и «Собери грибы в корзину», «4-й лишний», «Съедобный – несъедобный», «1-2-5-9», «Найди похожие по форме предметы».
- Музыкант:
1. Пение: «Листопад». Передавать голосом грустные интонации мелодии, неторопливо, правильно брать дыхание.
 2. Оркестр: импровизация в творческом исполнении песенки дождя на инструментах (грустно, монотонно, весело). «Кап – кап – кап» русская народная песня в обработке Попатенка.
 3. Слушание музыки «Осенняя песня» Чайковского. Сравнить с музыкой грусти произведения «Солнце крыши золотит» Леднева. Уловить общее настроение уныния, сравнить с картиной яркого солнца и радости музыки.
- Физрук:
- Цель: Учить детей различать, называть и быстро находить лист дерева. Игра: «Чьи листы?»
Цель: Знать названия цветов, растущих на нашем участке. Игра: «Садовник»
- Психолог:
1. «Найди ошибку»
 2. «Лишняя картинка»
 3. «Чего не стало?»
 4. «Что изменилось?»
 5. «Что появилось?»

ДЕРЕВЬЯ В НАШИХ ПАРКАХ

ОКТАБРЬ

- Лексический материал: названия деревьев, дуб, береза, сосна, тополь, ель, осина, ясень, рябина, каштан, катальпа, клен...., корень, ствол, крона, сучья, ветки, листья, расти, цвести, распускаться, опадать, качаться, шуметь.
хвойный, лиственный, колючий, высокий, низкий, толстый, тонкий, березовый, еловый, зеленый, коричневый, желтый, оранжевый, багряный.
- Логопед:
1. Учить детей подбирать признаки к предметам: береза – тонкая, кудрявая, белоствольная, зеленая, красивая, стройная.
 2. Упражнять в подборе действий: береза – растет, цветет, распускается, клонится, качается, тянется.
 3. Образовывать от существительных прилагательные: береза – березовый, ель – еловый.
 4. В подборе предметов к признакам: березовый – лес, ствол, лист, березовая – ветка, роща, кора.
 5. Образовывать родственные слова: береза – березка, березонька, березовый, березняк, подберезовик.
 6. Образовывать приставочные глаголы: расти – вырасти, подрасти, перерасти, зарости, дорости, отрасти.
 7. Составлять предложения: дети собирают еловые шишки.
 8. Составлять описательные рассказы о деревьях наших парков.
- Воспитатели:
1. Экскурсия в парк с целью наблюдения изменений в природе ранней осенью.
 2. Рассматривание деревьев, узнавание их. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень».
 3. Чтение художественной литературы: Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.С. Пушкин «Унылая пора...», Г. Скребицкий «Осень», Л.Н. Толстой «Дуб и орешник», В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой»; Загадки, пословицы и поговорки.
 4. Упражнять в образовании и употреблении описательных прилагательных (от названий деревьев).
 5. Упражнять в употреблении глаголов множественного числа прошедшего времени (преобразование предложений).
 6. Образование и употребление приставочных глаголов.
 7. Соотнесение существительных с местоимениями (мой, моя, моё).
 8. Составление короткого рассказа по сюжетной картине (на основе деформированной фразы).
 9. Воспроизведение слоговых рядов: ка – ко – ку – кы, ак – ок – УК – ык.
 10. Выделение начального согласного и ударного гласного после согласного: мак, кит, кот, бук.
Д/и «Чей лист?», «Чья ветка?», «Чьё полено?»(относительные прилагательные), «4-й лишний», «Узнай дерево по листу, по плоду», «Много-нет» (родительный падеж множественного числа существительных), «Путаница» (преобразование деформированной фразы).
- Музыкант:
1. Музыкальное двигательное упражнение «Осенний вальс». Точно передать руками паданье листьев на землю. Научить двигать плавно руками в разные стороны. «Из под дуба, из под вяза», русская песня в обработке Иорданского. Упражнение выполнять в такт музыке полуприседа с выставлением ноги на пятку.
 2. Пение: «На горе-то калина» русская народная песня в обработке Чичкова. Уметь петь с сопровождением танцевальных движений. Исполнять плавно, не торопясь.
- Физрук:
- Цель: знать название растущих деревьев на участке д/сада. Упражнять в быстром беге. Игра: «Раз, два, три к березе, тополю и т.д. беги!»
- Психолог:
1. Игра «найди ошибку»
 2. Разложи картинки по порядку.
 3. Лабиринт. Цель: развитие внимания, памяти, воображения.
 4. Назови слова, обозначающие деревья. Цель: развитие гибкости ума.
 5. «Где растет дерево». Цель: развитие пространственных представлений.
Цель: развитие внимания, памяти, мышления, воображения

ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ.

ОКТАБРЬ

Лексический материал: Звери: медведь, лиса, волк, заяц, белка, ёж, барсук, енот, лось, олень, зубр, бизон, рысь, соболь, куница, норка, выдра, бобр, серна, сайгак, тюлень, морж, котик, нерпа, песец, кит, дельфин, лев, тигр, антилопа, жираф, шакал, леопард, гепард, кенгуру, слон, пантера, обезьяна, буйвол, ягуар;
детеныши животных, север, юг, лес, пустыня, степь, берлога, нора, пещера, дупло, гнездо, заросли, водопой; рога, копыта, клыки, шерсть, грива, мех, иголки, шкура;
названия домашних животных, их детеныши, стадо, пастух, ферма, конюшня, сено, трава, луг, овес, пойло, конюх, телега, груз, корм, туловище, вымя, молоко, масло, творог, сыр, кефир;
действия: добывать, прыгать, прятаться, охотиться, рычать, выть, учить, охранять, лязгать, притаиться, пищать, подкрадываться; пасутся, щиплют, жуют, ржёт, хрюкает, мычит, блеет, мяукает, лает, скачет, перевозит, сторожит, охотится, кусается, бодает, царапает, лягает;
признаки: сторожевая, охотничья, пожарная, злая, санитарная, рогатая, лохматая, бодливая, домашняя, породистая, косматый, пушистый, сильный, хитрый, колючий, быстрый, ловкий, бурый, зубастый, неуклюжий, косолапый, куцый, красивый, острые, полосатый, могучий, гибкий, неповоротливый, осторожный, хищный.....

Логопед:

1. Учить подбирать признаки: медведь – огромный, сильный, неуклюжий, косолапый, бурый.
2. Действия: собака – лает, кусает, сторожит, охотится, охраняет.
3. Родственные слова: медведь – медведица, медвежонок, медвежит, медведище, медвежатина, медвежатник.
4. Признаки от предметов: собака – собачий, собачья, собачьи.
5. Признаки от действий: добывать – добывающий, сторожить – сторожевая.
6. Назови детенышей: собака – щенок.
7. Скажи ласково: медведь – медведко, медведушко.
8. Подбери синонимы: большой – огромный, гигантский, громадный, здоровенный.
9. Рассказы – описания.
10. Загадки.

Воспитатели: Рассматривание животных на предметных картинках, иллюстрациях, книгах о животных. Чтение художественной литературы: М. Пришвин «Ёж», Л.Н.Толстой «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки», Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка», Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца», И. Соколов – Митков «Листопадничек»; сказки «Маша и медведь», «Три медведя»; загадки. Упражнять в образовании и употреблении именительного падежа множественного числа существительных.

Музработник:

1. Пение: «Лиса по лесу ходила», «Тук – тук козлята». Чисто интонировать, постепенное движение мелодии вверх и вниз, четко работать артикуляционным аппаратом.
2. Музыкальное двигательное упражнение: «Боковой голоп» Шуберта. Развивать умение переходить от энергичных движений к спокойному пружинистому шагу в соответствии с характером 1 и 2 ч.
3. Слушать музыку «Кукушка» Дарена. Продолжать знакомить со звучанием клавиесина. Услышать легкий полет и зов кукушки. Почувствовать легкое настроение песни.

Физрук:

Цель: Упражнять в прыжках и метании. Игра: «Волк во рву»
Цель: Упражнять в лазании. Игра: «Ловля обезьян»
Цель: Упражнять в беге с увертыванием. Игра: «Рыжая лиса», «Хитрая лиса».

Психолог:

«Зоологическое домино» Цель: Развитие внимания, воспитание сообразительности.

«Нелепицы» Цель: Развитие образно – логического мышления.

«Животные» Цель: развитие памяти, умения классифицировать.

«Найди пару» Цель: точность восприятия.

«Кому какое угощение» Цель: Развитие наглядно – образного мышления.

ОСЕНЬ. ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ

НОЯБРЬ

- Лексический материал: Ласточка, соловей, грач, дрозд, скворец, жаворонок, журавль, цапля, кукушка, чиж, стриж, перепелка, шегол, рябчик, зимородок, дикие гуси; Гнездо, яйца, скворечник, птенцы, родина, юг, корм, голод, холод, перелёт, зимовка; Летать, кормить, выводить, клевать, щебетать, куковать, курлыкать, заливаться, щёлкать, гоготать, покидать, улетать, перелетать; Быстрые, проворные, перелетные, голосистые, трудолюбивые, весёлые, дружные, задорные, звонкие, заботливые, дикие.
- Логопед:
1. Упражнять в подборе признаков: ласточка – проворливая, быстрокрылая, заботливая, голосистая, щебечущая, белогрудая, красивая.
 2. действий: ласточка – летает, щебечет, строит гнездо, выводит птенцов, добывает корм, улетает в теплые края.
 3. в подборе родств. слов: скворец – скворушка, скворчиха, скворчонок, скворечник, скворчинный.
 4. в образовании признаков от предметов: перепёлка – перепелиный.
 5. признаков от действий: летать – летающий, летевший, летящий.
 6. подбирать предметы к признакам: журавлиный – клюв, клин,
(ая) – песня, стая
(ое) – крыло, перо.
 7. подбирать слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами: журавль – журавлик, журавушка.
 8. называть детенышей.
 9. подбирать синонимы: летать – порхать, носиться, виться, реять, парить.
 10. составлять рассказы – описания.
 11. знать загадки о птицах.
- Воспитатели:
- Экскурсия в парк. Наблюдение примет осени, листопада, отлета птиц на юг.
Рассматривание серии картин «Птицы», иллюстраций в книгах.
Чтение художественной литературы: В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница», И. Соколов – Микитов «Улетающие журавли», Д.Н. Мамин – Сибиряк «Серая шейка», Е. Чарушин «Журавль», русская народная сказка «Гуси – Лебеди».
Беседа по прослушанным сказкам, стимуляция полных ответов на отработанной в произношении лексике.
Образование и употребление родственных слов: лист, осень.
Составление коротких рассказов об осени по опорным словам.
Звуковой анализ слов: сани, сам, гуси, лиса.
Определение места звуков.
Мягкие и твердые согласные.
Д/и: «Улетают – не улетают», «4-й лишний», «Телефон», «Кто как кричит?», «Узнай по описанию», «Подбери признак», «Подбери действие», «Путанница», «Подбери родственные слова».
- Музыработник:
1. Пение «Не летай соловей» русская народная песня в обработке Кикты. Исполнять мелодию напевным протяжным звуком, передавая в голосе нисходящую интонацию грусти.
 2. Музыкальные игры. «Ворон» русская народная песня. Под пение песни показывать движение птиц, уметь прослушивать окончание песни.
- Физрук:
- Цель: упражнять в беге и ловле. Игра «Гуси-гуси».
Цель: сохранять устойчивое равновесие. Игра «Соловушка».

Психолог:

Упражнения по развитию психических процессов: «Летает – не летает», «Лишняя картинка», «Кто внимательный?», «Запомни и повтори», «Угадай всех перелетных птиц».

ОСЕНЬ В СТИХАХ РУССКИХ ПОЭТОВ И КАРТИНАХ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ

НОЯБРЬ

- Лексический материал: картина, пейзаж, натюрморт, художественное произведение, стихотворение, листопад, план, красота, золото, багрянец, очарование, очи, пора, пожелтелый, вянувший, березовый, пышный, волнистый, скучный, яркий, прозрачный, золотистый, багряный, хрустальный, лучезарный; вянуть, желтеть, краснеть, осыпаться, лететь, кружить, пестреть, увядать, одеть, блистать; картины русских художников: Левитан «Золотая осень», Остроухов «Золотая осень».
- Логопед:
1. Упражнять в употреблении в речи относительных прилагательных: золото – золотой, багрянец – багряный.
 2. Подбирать признаки к слову: осень – пышная, дивная, пестрая.
 3. Подбирать действия: осень – наводит грусть.
 4. Подбирать синонимы: осень – унылая пора – пора листопада.
 5. Подбирать предметы к признакам: осенний – день, пейзаж, лес; осенняя – картина, роща, пора; осеннее – небо, настроение.
 6. Подбирать признаки от действий: увядать – увядающий, желтеть – желтеющий.
 7. Уметь распространять предложения (на примере картин русских художников): пестрый ковер – на земле лежит пестрый ковер – на земле лежит пестрый ковер из листьев - – на влажной земле лежит яркий, пестрый ковер из листьев.
 8. Учить составлять небольшие рассказы по картинам русских художников: о чем картина, что в ней нарисовано, какие мысли возникают при ее просмотре.
- Воспитатели:
- Рассматривание осенних пейзажей И. Левитана, И. Грабаря, И. Остроухова. Цель: уметь внимательно, зорко всматриваться, ощущать красоту осеннего пейзажа, замечать отдельные детали.
- Чтение художественной литературы: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной» (повторение), А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад!», П.Н. Плещеев «Осень наступила», С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы».
- Упражнять в употреблении в речи относительных прилагательных.
- Учить вслушиваться в поэтические образы осени в стихах.
- Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слов: лес, гуси, лиса, сады. Выделение мягких и твердых согласных.
- Д/и «Сложи картинку» (сюжетные и пейзажные), «Узнай стихотворение по отрывку», «Скажи дальше», «Путаница», «1-2-5-9», «Подбери предметы к признакам», «Телеграф», «Эхо».
- Музыкант:
1. Слушать музыку «Времена года» Чайковского. Исполнить три разных по характеру произведения (сентябрь, октябрь, ноябрь). Перед каждым произведением прочитать стихи известных поэтов и объяснить как каждый месяц увидел композитор в музыке и выразил его.
 2. Пение «Колыбельная» Агафонова. Вслушаться в ласковую, нежную мелодию. Обратит внимание на прозрачный и трепетный тембр мелодии.
- Психолог:
1. Упражнения на развитие представлений о времени (ранняя, поздняя осень). Игры: «Найди нужную картинку», «Когда это бывает».
 2. Упражнения на развитие пространственных представлений. Игры: «Покажи, что нарисовано на картине справа, слева, на заднем плане, на переднем?».
- Физруководитель:
- Игра «Сентябрь, октябрь, ноябрь». Цель: Развивать умение детей быстро реагировать на сигнал и выполнять действия согласно условию игры.

ТРАНСПОРТ

НОЯБРЬ

- Лексический материал: самолет, вертолет, ракета, корабль, катер, лодка, шлюпка, паром, ледокол, пароход, теплоход, атомоход, яхта, автомобиль, машина, грузовик, самосвал, фургон, рефрижератор, такси, автобус, троллейбус, трамвай, метро, паровоз, тепловоз, электровоз, электричка, канатка, фуникулер, автокар, сани, телега, кибитка, карета, дрожки, упряжка, дровни;
кабина, кузов, салон, сиденье, поручни, колеса, руль, корпус, крыло, дуга, мотор, двери, фары, вагон, прицеп, пропеллер, трап, хвост, нос, корма, борт, якорь, винт, парус, палуба, трюм, рубка, топливо, бензин;
водитель, шофер, рулевой, пилот, штурман, радист, матрос, бортпроводник;
шоссе, дорога, трасса, рельсы, переход, светофор, движение, остановка, пристань, аэропорт, аэродром, порт, маршрут;
ехать, плыть, лететь, заводить, отруливать, перевозить, останавливаться, взлетать, приземляться, отчаливать, приставать, тормозить, сигналить, входить, отходить;
легковой, грузовой, пассажирский, городской, международный, железнодорожный, воздушный, водный, наземный, подземный, почтовый, скорый.
- Логопед:
1. Учить подбирать признаки: автобус – новый, пассажирский, красивый, удобный, комфортабельный, скоростной.
 2. действия: автобус – едет, перевозит, останавливается, трогается, тормозит, сигнализирует.
 3. признаки от предметов: автобус – автобусный, автомобиль – автомобильный.
 4. признаки от действий: приземляться – приземляющийся, приземлиться – приземлившийся.
 5. подбирать предметы к признакам: железнодорожный – перрон, вокзал, путь; железнодорожная – касса, платформа; железнодорожное – полотно, расписание, движение.
 6. подбирать синонимы: ехать – мчаться, нестись, гнать, тащиться, плестись, передвигаться.
 7. считать предметы до 10 и обратно.
 8. называть правила дорожного движения для пешехода.
 9. учить описывать транспорт.
 10. знать и загадывать загадки о различных видах транспорта.
- Воспитатели:
- Наблюдение за движением транспорта и пешеходов. Практическое применение правил дорожного движения.
Литература: М. Коршунов «Едет, спешит мальчик», Е. Сегал «Машины на нашей улице», И. Калинина «Как ребята переходили улицу», С. Сахарнов «Самый лучший пароход», И. Турилин «Человек заболел».
Упражнять в употреблении предлогов с, по, на, под, из-под, за, из-за.
Договаривание предложений.
Звуко – слоговый анализ слов (лес, сады, гуси, лиса, сад). Составление схем этих слов. Выделение ударного гласного.
Д/и «Высиавка машин», «Что изменилось», «4-й лишний», «1-2-5-9», «Телефон», «Кто на чем едет».
- Музработник:
1. Пение «Пилот» Арсеньевой. Исполнять выразительно, интонировать поступенное и скачкообразное движение вверх. Произносить слова и окончания «пилот», «смелый», «пилотировать».
 2. Игра «Поезд» Тиличеевой. Развивать слух и внимание на различие темпа мелодии.
 3. Слушать музыку «Кавалерийская» Кабалевского. Рассказать кто такой кавалерист. Обратит внимание на скачущие звуки и что они означают.
- Физрук:
- Цель: ходьба широким шагом, упражнение в равновесии. Игра «Стоп».

Цель: упражнять в беге с увертыванием. Игра «Цветные автомобили».

Цель: ритмичность движений. Игра «Трактора».

Психолог:

1. Упражнения на познание чувств напряжения и расслабления. Игры «Насос» «Мяч»
2. Игра «Автобус» цель: развитие сплоченности.
3. Игра «Опиши машину» цель: подбор признаков к предмету.
4. Игра «Что где стоит» цель: развитие ориентировки в пространстве.

ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ (ПРЕДЗИМЬЕ)

НОЯБРЬ

- Лексический материал:** осень, ноябрь, дожди, туман, сырость, ненастье, тучи, заморозки, слякоть, озимь, непогода, увядание, мгла, предзимье, унынье, иней; хмурится, сохнут, вянут, моросит; поздняя, грустная, унылая, прощальная, туманный, короткий, хмурая, ненастная, сырая, голые, печальная.
- Логопед:**
1. Учить подбирать признаки: осень – поздняя, грустная, дождливая, сырая, холодная, унылая, ненастная.
 2. подбирать признаки: наводит грусть, приводит в уныние.
 3. учить образовывать признаки: дождь – дождливый, туман – туманный, мгла – мгlistый.
 4. образовывать признаки от действий: грустить – грустный, хмуриться – хмурый, сохнуть – сохнувший.
 5. подбирать предметы к признакам: унылый – день, вечер; унылая – пора, осень; унылое – утро, настроение.
 6. подбирать синонимы: печальный – грустный, унылый; дождливый – ненастный.
 7. составлять рассказы об осени по плану: когда наступает поздняя осень, приметы поздней осени в природе, почему позднюю осень называют предзимьем.
 8. знать загадки о поздней осени.
- Воспитатели:**
- Наблюдение за изменениями в природе поздней осенью, поведением птиц и животных.
Чтение художественной литературы. Повторение русских стихов об осени. Загадки, пословицы, поговорки об осени.
Упражнять в образовании и употреблении существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.
Согласование прилагательных с существительными.
Итоговая беседа об осени.
Звуко – слоговой анализ и составление схем слов (зима, сани). Выделение ударного гласного. Звонкие и глухие согласные, мягкие и твердые согласные.
Д/и «Скажи дальше» (распределение предложений по цепочке), «Подбери признак», «Подбери предмет к признаку», «Какой лист, какая ветка, какое полено?», «Путаница», «Назови ласково», «Узнай стихотворение по отрывку».
- Музыкант:**
1. Слушать «Времена года» Чайковского. Перед слушанием прочитать детям стихи Есенина о прошедшей осени и затем прослушать музыку. Дети должны услышать грусть и спокойствие в музыке, уловить общее настроение уныния.
 2. Оркестр: импровизация, творческое исполнение шелеста падения листьев осенью (грусть и монотонность музыки).
 3. Муз. игра «Бери флажок» обработки Туманяна. Точно передать в движении начало и окончание звуков музыкальных фраз.
- Психолог:**
- Игра «Когда это бывает», «Назови признаки предзимья». Цель: ориентировка во времени, развитие способности к логическому мышлению.
- Физрук:**
- Закреплять знание детьми примет поздней осени. Дыхательная гимнастика. Упражнения на релаксацию мышц.

НАЧАЛО ЗИМЫ

ДЕКАБРЬ

Лексический материал:	время года, декабрь, зима, снег, мороз, лёд, иней. изморозь, гололёд, заморозки, зимующие птицы, звери, зимовье, кормушка, одежда (зимняя), ворота зимы; метёт, дует, завывает, падает, летит, кружится, морозит, подмораживает, скрипит, хрустит, сверкает, ложится, трещит; морозная, холодная, лёгкий, пушистый, блестящий, хрустящий, сверкающий, чистый, мокрый, колючий, рыхлый, студёная, лютая.
Логопед:	1. Учить детей подбирать признаки: зима – холодная, злая, суровая, морозная, длинная; снег – белый, пушистый, мягкий, хрустящий, мокрый . 2. Подбирать действия: снег – падает, кружится, летает, лежит, покрывает, скрипит, сверкает, серебрится. 3. Подбирать родственные слова: зима – зимушка, зимний, зимовать, зимующий, зимовье, предзимье... 4. Образовывать признаки от предметов: декабрь – декабрьский, холод – холодный. 5. Образовывать признаки от действий: сверкать – сверкающий... 6. Подбирать предметы к признакам: снежный – ком, дворец, покров; 7. Подбирать синонимы: холодная – лютая, суровая, студёная; 8. Составлять рассказ о зиме по схеме. 9. Загадки о зиме. 10. Учить стихотворения о зиме.
Воспитатели:	Наблюдение первых примет зимы в природе. Рассматривание картин А. Пластова «Первый снег», П. Кузнецова «Иней». Художественная литература: И. С. Никитин «Встреча зимы», А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», Е. Трушнев «Первый снег», С. Я. Маршак «Декабрь», Скребницкий «Зима», Бальмонт «Снежинка». Составление короткого рассказа по сюжетной картине «Зима» (по опорным словам). Беседа по картине А. Пластова, словообразование существительных. Обозначающих лиц по их занятиям (играет в хоккей - хоккеист). Звуковой анализ слов типа: мост, куст, звон. Составление схем этих слов. Чтение и печатание этих слов. Звонкие и глухие согласные. Д//И «Телефон» (назови приметы зимы); подбери предметы к признакам (зимний, зимнее, зимняя); подбери родственные слова (зима, снег); «Скажи иначе» (синонимы), «Живые слова».
Музработник:	1. Слушание музыки «Сегодня холодно» Ледков. Познакомить с совр. муз. языком, услышать мелодию с резкими, колючими звуками. Представление картины холодного зимнего дня. 2. Слонов «Пришла зима». Продолжать знакомить с вокальной музыкой. Услышать настроение радости от прихода зимы. Сравнить эти произведения: как музыка по разному изображает зимнее время. 3. Пение: «Как на тоненький ледок». Исполнять в лёгком звуком в весёлом темпе, чётко пропевать окончания в словах. Следить за дыханием по фразам.. 4. Музыкальная игра: «Игра с погремушками». Смена движений в связи со сменой музыкальных частей. Ритмичное встряхивание погремушками в такт музыки.
Физрук :	Упражнения в челночном беге. Игры: «Два мороза», «Догони свою пару», «Не промочи ног». Следить за чётким произношением слов в игре.
Психолог:	1. Игра «Запомни слова». Зачитываются признаки зимы с установкой на запоминание. Цель: развитие слухового внимания и памяти. 2. Игра «Соотношение понятий». Цель: развитие мышления.

ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ.

ДЕКАБРЬ

- Лексический материал: Ворона, воробей, синица, овсянка, чиж, сорока, дятел, щегол, клёст, свиристель, поползень, снегирь, чечётка; голод, холод, корм, зимовка; красивые, разноцветные, шумные, певчие, , голосистые, зимующие, дикие; лететь (у, пере, вы, за, от, с, об), прыгать, махать крыльями, клевать, искать, ворковать, чирикать, каркать, петь, щебетать, ухать, уничтожать, зимовать.
- Логопед:
1. Упражнять в подборе признаков (сорока – белобокая, смелая, проворная, осторожная);
 2. Подбирать действия: сорока – летает, стрекочет, строит гнездо, выводит птенцов, заботится, добывает корм.
 3. Подбирать родственные слова: снегирь – снег, снегирёнок, снежок, снежинка, снеговик, Снегурочка, снегириныный...
 4. Образовывать признаки то предметов: ворона – вороний, вороново, вороньё.
 5. Образовывать признаки от действий: летать – летающий, летевший...
 6. Подбирать предметы к признакам: сорочий – крик, клюв, сорочья – стая, сорочье – гнездо...
 7. Назвать ласково: ворона – воронушка, воробей – воробушек...
 8. Назвать птенцов: ворона – воронёнок, снегирь – снегирёнок;
 9. Подбирать синонимы: быстрый – шустрый, проворный, юркий;
 10. Рассказывать по плану о птицах.
 11. Учить загадки и стихотворения.
- Воспитатели:
- Наблюдение примет зимы. Наблюдение за птицами. Подкормка птиц. Рассматривание серии сюжетных картин «Кормушка для птиц». Чтение худ. Литературы: В.Бианки «Синичкин календарь», М. Пришвин «Птицы под снегом», Г. Скребицкий «На лесной полянке», Г. Скребицкий, В. Цаплина «Появились синички», И. Суриков «Зима», Г. Снегирёв «Скворец», И. Соколов – Митков «Глухари». Употребление в речи существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами. Употребление приставочных глаголов (от глагола летать). Пересказ рассказов о зимующих птицах. Составление рассказа по серии сюжетных картин. Звуко – слоговой анализ слова типа: синица, голуби. Составление схем этих слов. Чтение и печатание слов. Звонкие и глухие согласные. Деление предложений на слова. Д/И «Телефон». (Зимующие птицы). «Улетают – не улетают», «Четвёртый лишний», «Узнай по описанию», «Назови признаки», «Назови действие», «У кого кто» (птицы), «Кто с кем?» (птицы), «Назови ласково», «Большой - маленький», «Подари родственные слова».
- Музыкант:
1. Пение: «Дятел». Муз. Левина. Учить детей петь лёгким звуком в умеренном темпе, передавая весёлый характер песни. Следить за чётким произнесением окончаний слов .
 2. Игра на инструментах: «Андрей - воробей». Обр. Слонова. Чётко выполнять рисунок произведения, попадать в такт музыки.
 3. Муз. игра: «Ворон». Музыка русская народная. Закреплять умение выполнять движения с пением одновременно.
- Физрук:
- Учить быстрой реакции на сигнал.
Игры: «Совушка», «Скворечники».
- Психолог:
1. «Сравни 2-х птиц». Цель: развитие свойств внимания, устойчивости, распределения, концентрации.
 2. Игра «Что за птица, что за зверь?». Цель: упражнение в передаче задуманного образа мимикой, жестами.
 3. Игра «Что изменилось?» Цель: Развитие внимания.

БИБЛИОТЕКА. КНИГИ.

ДЕКАБРЬ

Лексический материал:	<p>библиотека, библиотекарь, книги, полки, стеллажи, выставка, журналы, карточки, каталог, портреты, писатель, зал, тишина, картотека, стремянка, стихи, сказки, романы, проза, поэт, писатель, прозаик, абонемент, обложка, страницы, иллюстрации, корешок, автор, оглавление, литература;</p> <p>читать, записывать, выдавать, подбирать, советовать, выдавать, выбирать, приносить, получать, сдавать, возвращать, листать, перелистывать; читательный зал, чистый, уютный, светлый, большой, новенькие, толстые, тонкие, детские, занимательные.</p>
Логопед:	<ol style="list-style-type: none">1. Учить подбирать признаки: книга – детская, интересная, большая, научная, популярная, художественная, полезная, учебная;2. Подбирать действия: поэт – пишет, сочиняет, читает, читает, печатает, посвящает;3. Образовывать признаки от предметов: книга – книжный;4. Образовывать признаки от действий: читать – читающий, читательский;5. Подбирать родственные слова: книга – книжка, книжный, книжечка, книжонка, книголюб;6. Подбирать предметы к признакам: книжный шкаф, язык; книжная – полка, обложка; книжное издательство, образование;7. Подбирать синонимы: книга – интересная, увлекательная, занимательная.8. Называть любимых поэтов, писателей, содержание прочитанных рассказов.9. Уметь описывать книгу: книга - большая, толстая, интересная, с цветными рисунками, любимая.10. Загадки о книге.
Воспитатели:	<p>Рассматривание книг русских писателей и поэтов, портретов Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, С. А. Есенина, Ф. И. Тютчева.</p> <p>Знакомство с работой библиотеки, профессией библиотекаря. Чтение художественной литературы: С. Я. Маршак «Как печатали книгу»; русские народные сказки: «Сивка - Бурка», «У страха глаза велики; пословицы, поговорки, загадки о книге.</p> <p>Употребление в речи простых и сложных предлогов (под, над, за, из-за, из - под).</p> <p>Согласование количественных числительных (в косвенных падежах) и существительных. Звуко – слоговой анализ слов: бумага, книга, поэт, книги. Деление предложений на слова. Звонкие и глухие согласные в конце слова: каток, снег, слог, индюк, утюг. Печатание слов и предложений. Д/И «Назови книги», «Отгадай сказку по отрывку», «Отгадай сказку по иллюстрации», «Викторина по русским народным сказкам», «Книжный магазин», «Библиотека», «Тише, тише».</p>
Муз.руководитель:	<ol style="list-style-type: none">1. Пение: «Голубые санки». Развивать у детей умение воспринимать весёлый, шуточный характер песни. Учить петь ярко и оживлённо. Точно интонировать окончания фраз. Петь не громко.2. Слушание музыки «Бубенцы». Услышать в музыке перелив бубенцов, весёлость музыки, перелив высоких звуков.
Физ.руководитель:	<p>Игра «Рыбак и рыбки».</p> <p>Цель: Упражнять в беге в рассыпную, в умении вывернуться во время остановки рыбаком. Развивать ловкость.</p>
Психолог:	<ol style="list-style-type: none">1. Игра «Раскрась книги», Цель: развитие произвольной сферы.2. Упражнения на развитие вербального воображения. Игра «Что будет, если не будет книг?»3. Игра «Каскад слов». Цель: развитие слухового внимания, памяти.
Физрук:	<p>Игра «Гуси – гуси! – Га – га – га!». Цель: Закрепить умение быстро бегать с увёртыванием.</p>

ЗИМА. НОВЫЙ ГОД.

ДЕКАБРЬ

- Лексический материал: ёлка, Новый год, праздник, утренник, дед Мороз, Снегурочка, маска, маски, спектакль, игрушки, бусы, фонарики, гирлянды, украшения; блестящий, стеклянный, прозрачный, бумажный, картонный, сверкающий, нарядный, маскарадный; украшать, вырезать, вешать, зацеплять, привязывать, танцевать, плясать, участвовать.
- Логопед:
1. Учить детей подбирать признаки к предметам: ёлка – зелёная, пушистая, высокая, пышная, нарядная, сверкающая.
 2. Подбирать действия: шар – вешаем, зацепляем, украшаем, наряжаем.
 3. Подбирать родственные слова: снежинка – снег, снежок, снежный, Снегурочка, снегопад, подснежник, снегирь.
 4. Образовывать признаки от предметов: маскарад – маскарадный, ёлка – ёлочные украшения.
 5. Подбирать предметы к признакам: ёлочный – шар, фонарик; ёлочная – игрушка, гирлянда; ёлочное украшение; ёлочные – бусы, фонарики.
 6. Подбирать синонимы: праздник – торжество, утренник.
 7. Упражнять детей в составлении рассказов по серии картин «Праздник ёлки в детском саду». Рассказы по цепочке. Продолжение рассказа, начатого логопедом. Составление рассказов по новогодним открыткам.
 8. Упражнять в описании ёлки, игрушек, маскарадных костюмов.
- Воспитатели:
- Рассматривание новогоднего убранства. Экскурсия по праздничному городу (вместе с родителями). Чтение художественной литературы: С. Я. Маршак «12 месяцев», С. Дронежкин «Дедушка Мороз»; Н. А. Некрасов «Мороз - Воевода», З. Александрова «Дед Мороз»: Русская народная сказка «В гостях у дедушки Мороза».
- Образование, употребление прилагательных, согласованных с существительными.
- Придумывание новых вариантов сказки по предложенной ситуации. Звуко – слоговой анализ, схемы слов (снег, сугроб, узоры, март), Выделение ударного гласного, ударного слога. Печатание слов и предложений с ними. Деление предложений на слова. Звонкие и глухие согласные в конце слова (суп, зуб, слон, дуб, мост, завод, нос, воз).
- Д/И «Подбери родственные слова» (зима, мороз, снег); «Назови признак»; «Назови действие»; «Живые слова»(зима, снег, мороз, книга, ветка...); «Магазин ёлочных игрушек»; «Украсим ёлку к празднику».
- Муз.руководитель:
1. Музыкально – ритмические движения: «Новый год» хоровод. Передавать в движении праздничный, танцевальный характер песни. Следить за согласованностью движений с песней. Развивать слуховое внимание и музыкальную память.
 2. Слушание музыки: «Вальс снежных хлопьев» Чайковского. Услышать в музыке воздушность, полётность танца снежинок и светлую мелодию хора, звон колокольчиков.
 3. Пение: «Голубые санки». Закрепить певческие навыки, петь лёгким звуком в подвижном темпе, брать дыхание по фразам.
- Физ.руководитель:
- Игры: «Бездомный заяц», «Охотники и звери».
- Упражнять в беге с увёртыванием.
- Психолог:
1. Игра «Дружба». Цель: развитие эмоциональных чувств, доброжелательности.
 2. Упражнение «Походки». Цель: снятие напряжения.
 3. Игра «Чехарда». Цель: снятие мышечных зажимов.
- Физрук:
- ОРУ в образе ёлочных украшений. Цель: Развитие всех групп мышц.

ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ.

ЯНВАРЬ

- Лексический материал: снеговик, лыжи, санки, коньки, снежки, забавы, развлечения; деревянные, пластмассовые, железные, снежный, рыхлый, скользкий, острый, быстрый, весёлый, забавный, озорной, крутой, пологий катаются, лепят, катают, строят, скользят, скрипит, хрустит, трещит, подмораживает, румянит, бодрит.
- Логопед:
1. Учить детей подбирать признаки к предметам: лыжи – деревянные, взрослые, детские, жёлтые, скользкие, гладкие, блестящие;
 2. Учить подбирать действия: лыжи – скользят, едут, стоят, оставляют след.
 3. Учить подбирать родственные слова: снежинки – снег, снеговик, снежный. Снегурочка, снегири, снежинка;
 4. Образовывать признаки от предметов: лыжи – лыжный, снежки – снежный, забавы – забавный;
 5. Образовывать признаки от действий: скользить – скользкий, хрустеть – хрустящий, морозить – морозный;
 6. Подбирать синонимы к словам: игра – забава, развлечение; весёлый – забавный, озорной, лукавый;
 7. Учить рассказывать по картине «Зимние забавы». Учить составлять рассказ из личного опыта «Зимой на прогулке».
 8. Учить стихотворения о зиме, развлечениях, о морозе.
- Воспитатели: Рассматривание картин о зимних забавах и развлечениях. Чтение художественной литературы: А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...», И. З. Суриков «Детство», С. Чёрный «Мчусь, как ветер, на коньках...», В. Одоевский «Мороз Иванович» (сказка), А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», К. Бальмонт «К зиме», Д. Хармс «Что это было?», «Лисичка-сестричка и серый волк» (русская народная сказка); «Энциклопедия сказок»; Рассказы детей о Новогодней ёлке. Чтение предложений из сказок по картинкам и отгадывание сказки по прочитанному предложению.
Д/И «Отгадай сказку по действующим лицам», «Отгадай сказку по иллюстрации», «Отгадай сказку по началу, продолжи сказку», «Скажи дальше», «Волшебная цепочка, «Что мы видели, не скажем...», «Узнай по описанию».
- Муз.руководитель:
1. Слушание музыки «вальс снежных хлопьев» Чайковского. Услышать и сравнить музыку воздушного танца снежинок и светлую, взволнованную музыку хора.
 2. Пение: «Будет горка во дворе» Попотенко. Передавать голосом весёлый, радостный характер мелодии. Интонировать постепенное движение мелодии в верх и опевание 5 ступени лада, возвр. в тонику.
 3. Игра-хоровод «Как на тоненький ледок». Согласовывать танец и имитацию движений с задорным характером музыки и текстом песни (по содержанию). Придумывать свои плясовые движения.
- Физ.руководитель: Игры: «Два - три», «Перебежки со снежками», «Снежные круги». Цель: Упражнять в быстрой реакции.
- Психолог:
1. Игра «Что мы видели не скажем». Цель: развитие тонкой моторики.
 2. Игра «Дорисуй картину», Цель: развитие зрительного воображения.
 3. Игра «Подбери пару». (Называются первые слова, а дети называют парные).
Цель: развитие механической памяти и способности к осмысленному запоминанию.
- Физрук: ОРУ. Имитация движений: езда на лыжах, коньках, санках, игра в снежки. Цель: Развитие всех групп мышц.

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ.

ЯНВАРЬ

Лексический материал:	названия растений – герань зональная, душистая, бегония рекс, узумбарская фиалка, фуксия, традесканция, колеус, амариллис, аспидистра, бальзамин, виноград комнатный, хлорофитум, камнеломка, колокольчик, кливия, кринум, фикус, розан. Части растений: корень, стебель, лист, цветок, побег; красивая, прекрасная, восхитительная, душистая, ароматная, гладкая, плоский, овальный, резной, свисающий, резной, окаймлённый, зубчатый, дружный, зональный; сажать, черенковать, размножаться, поливать, ухаживать, рыхлить, пересаживать, заготавливать землю, удобрять, опрыскивать, мыть, выгонять, выращивать, защищать, дышать, держать, питать, доставлять питательные вещества, улавливать свет, разрастаться.
Логопед:	1. Учить узнавать и называть комнатные растения и их части. 2. Подбирать признаки к предметам: бальзамин – Ванька-мокрый, нежный, сочный, розовоцветный, листья яйцевидные, заострённые, пильчатые края. 3. Подбирать действия: растения- сажают, пересаживают, поливают, рыхлят, удобряют; разрастаются... 4. Подбирать признаки от предметов: корень – корневой, лист – листовой. 5. Образовывать предметы от действий: поливать – поливка, черенковать – черенкование, выгонять – выгонка. 6. Подбирать однокоренные слова: лист – листик, листовой, листья. 7. Составлять рассказы – описания о растениях. 8. Составлять рассказы об уходе за комнатными растениями в весенний, осенний, зимний период.
Муз. руководитель:	1. Слушание музыки «Щелкунчик» Чайковского. Танец цветов. Вспомнить о трёх китах и спросить к какой части относится Танец цветов. Услышать плавное движение в кружении цветов, красоту музыки. 2. Музыкально – двигательные упражнения: «Щелкунчик» Чайковского. Самостоятельное слушание музыки, развивать умение показывать в движении «Танец цветов». Развивать фантазию детей в музыке.
Физ.руководитель:	Игра «Раз, два, три к фикусу, традесканции и т. д. беги...» Цель: Упражнять в беге и быстрой реакции на сигнал.
Психолог:	Игра «Где, что стоит?» Цель: Развитие пространственной ориентировки. Игра «Запомни названия цветов». Цель: развитие слуховой памяти. Игра «Дорисуй картинку». Цель: развитие воображения.
Физрук:	Игра «Бегите к герани (традесканции, алоэ...») . Цель: Развивать умение быстро реагировать на сигнал.

ТКАНИ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ. ОДЕЖДА, ОБУВЬ.

ЯНВАРЬ

- Лексический материал: ситец, лён, полотно, шёлк, бархат, капрон, кожа, мех, шерсть, пряжа, нитки, трикотаж, велюр, вельвет, драп, твид, крепдешин, поролон; одежда, шуба, пальто, плащ, полушубок, кофуж, куртка, пиджак, жакет, блуза, рубашка, футболка, майка, брюки, шорты, костюм, джинсы, юбка, платье, свитер, сарафан, фартук, халат, пижама, плавки, носки, чулки, колготки, перчатки, варежки, жилет, кофта, шарф, платок, шаль, панама, шапка, ушанка, шляпа, шлем; сапоги, туфли, ботинки, тапки, босоножки, сандалии, кроссовки, кеды, пинетки; рукав, карман, капюшон, воротник, полы, спинка, хлястик, застёжка, пуговица, петли; подошва, каблук, шнурки, голенище, носок, задник; швея, сапожник, портниха, модельер, закройщик;
- ткать, прясть, шить, примётывать, прикалывать, ремонтировать, вязать, носить, снимать, надевать, складывать, вешать, расстёгивать, застёгивать, завязывать, развязывать, чистить, стирать, гладить, зашивать, штопать, вышивать, зашнуровывать;
- ситцевый, льняной, полотняный, шёлковый, шерстяной, кожаный, меховой, пуховый, вязанный, резиновый, домашние, сменная, спортивный, нарядная, зимняя, летняя, осенняя, весенняя, удобная, красивая, модная, модельная.
- Логопед:
1. Учить детей различать и называть ткани, одежду.
 2. Подбирать признаки: платье – новое, нарядное, красивое, летнее, ситцевое, модное, детское, праздничное.
 3. Подбирать действия: портниха – кроет, шьёт, примеряет.
 4. Образовывать признаки: шить – шитый, вышивать – вышитый, вязать – вязанный, шёлк – шёлковый.
 5. Подбирать родственные слова: обувь – обуваться, обувной, обутой, обувщик.
 6. Подбирать предметы к признакам: шёлковый – халат, платок, шарф.
 7. Скажи иначе (синонимы): портниха – швея, модистка.
 8. Посчитай предметы от 1-го до 10-ти и обратно: шерстяная рубашка.
 9. Составлять рассказы об одежде, ткани, обуви, ателье.
 10. Знать загадки об одежде и обуви.
- Воспитатели:
- Знакомство с разнообразными видами тканей и другими материалами; профессиями людей.
- Чтение художественной литературы: А.С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане», Г.Х. Андерсен «Новый наряд короля», Ш. Перо «Кот в Сапогах», «Красная шапочка», Г. Снегирёв «Верблюжья варежка», русские народные сказки «Василиса Прекрасная», «Петушок и бобовое зёрнышко» Д/И «Что из чего – какое?»; «Эхо»; «Подбери предметы к признаку»; «Кто что делает?»; «Кто это?»; «Ателье»; «Универсальный магазин» («Ткани», «Одежда», «Обувь»); «Четвёртый лишний», «Живые слова».
- Муз. руководитель.
1. Музыкально-ритмические движения и парный танец. Обработка Туманяна. Двигаться лёгким бегом, ритмично, парами по кругу. Выполнять чётко в соответствии с ритмом мелодии хлопки и притопы с поворотом.
 2. Музыкальная игра «Лыжники», Кодомский. Выполнять и имитировать движения лыжников в соответствии с умеренным темпом и танцевальным характером музыки. Начинать движения после музыкального вступления самостоятельно.
 3. Слушание музыки «Кукла в сарафане» Ребикова. Услышать характер музыки, но несколько механический «Заводная кукла».
 4. Пение: «Ёлка» Тиличевой; исполнять лёгким, подвижным звуком, передавать весёлый, праздничный задор песни. Следить за чёткой дикцией.
 5. Игра на инструментах: «На лыжах» Тиличевой. Правильно передавать равномерную пульсацию и чередование длительности мелодии. Чисто интонировать мелодию на одном звуке.
- Психолог:
1. Игра «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что из чего?». Цель: развитие внимания и памяти.
 2. «Найди предмет из такого же материала». Цель: развитие внимания и произвольной сферы.

ПОСУДА. МАТЕРИАЛ. НАЗНАЧЕНИЕ. ОФОРМЛЕНИЕ.

ЯНВАРЬ

- Лексический материал: ведро, кастрюля, сковорода, бак, чан, чайник, дуршлаг, ковш, поварешка, сито, таз, самовар, фляга, жаровня, противень, тарелка, вилка, ложка, чашка, стакан, блюдо, блюдо, салатница, ваза, сахарница, хлебница, сухарница, кофейник, молочник, маслёнка, солонка, перечница, соусник, фужер, рюмка, сервиз, гжель, хохлома, жёстово; борщ, суп, бульон, рассольник, харчо, жаркое, соус, котлета, тефтеля, биточки, зраза, пельмени, вареники, чай, кофе, компот, какао, сок...
- Действия: мыть, чистить, готовить, расставлять, приносить, уносить, сервировать, наливать, варить, жарить, тушить, солить, кипятить, стирать, резать, угощать, покупать, разделять, беречь;
- признаки: кухонная, столовая, чайная, кофейная, стеклянная, металлическая, фарфоровая, фаянсовая, глиняная, хрустальная, эмалированная, керамическая, деревянная; красивая, блестящая, чистая, глубокая, мелкая, хрупкая, бытовая, повседневная, праздничная, фамильная.
- Логопед:
1. Знать, называть и различать предметы посуды;
 2. Подбирать признаки: чашка – красивая, фарфоровая, голубая, расписная, тонкая, лёгкая, детская, чайная, праздничная.
 3. Подбирать действие: чашка – стоит, украшает, разбивается, лопается.
 4. Образовывать признаки: хрусталь – хрустальный, керамика – керамический, сервировать – сервированный, разбивать – разбитый.
 5. Называть ласково: чашка – чашечка.
 6. Подбирать предметы к признакам: хрустальный – бокал, стакан, фужер; хрустальная – ваза, салатница; хрустальное – блюдо, блюдо.
 7. Считать предметы от 1-го до 10-ти (хрустальная ваза).
 8. Печатать названия посуды.
 9. Описывать посуду. Составлять рассказ «Накроем праздничный стол».
- Воспитатели:
- Экскурсия на кухню. Рассмотрение посуды, определение назначения и классификация. Знакомство с материалом, из которого изготовлена посуда.
- Чтение художественной литературы. А. Гайдар «Голубая чашка», К.И. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», братья Grimm «Горшок каши», Русская народная сказка «Лиса и Журавль». Словообразование и употребление относительных прилагательных (глина - глиняный).
- Пересказ и инсценирование сказок. Составление схем слов по индивидуальным карточкам.
- Д/И «Эхо», «Что из чего – какое?», «Подбери предмет к признаку», «Что изменилось?», «1-2-5-9», «Много – нет», «Сервируем стол к обеду».
- Муз. руководитель:
1. Пение «Солнышко - ведрышко». Правильно передавать мелодию, петь протяжно, ласково, одновременное начинание и заканчивание пения с музыкой.
 2. Музыкальная игра «Чей кружок быстрее соберётся?». Ориентироваться на смену характера в музыке в 1 и 2 части. Самостоятельно переходить с шага на лёгкий бег.
- Психолог:
1. Упражнение на развитие вербального воображения «Что было бы, если бы не было посуды?»
 2. «Комбинирование» (Нарисовать посуду из геометрических фигур). Цель: развитие зрительного воображения.
 3. Игра «Каскад слов». Цель: упражнение на развитие памяти.
- Физрук:
- Игра «Изобрази посуду». Цель: Развивать фантазию и умение долго находиться в одном положении.

ЗИМА.

ФЕВРАЛЬ

Лексический материал: февраль, месяц, гололедица, заносы, метель, буря, вьюга, буран, стужа, хлопья, позёмка, вихрь, бокогрей, вьюговой, лютень, сугроб.
действия: метёт, дует, завывает, раскачиваться, свистит, оголяет, воеет, наметает.
признаки: лютая, вьюжная, студёная, колючий, мокрый, тяжёлый, липкий, пронизывающий, февральский, сильный, холодный.

Логопед:

1. Уточнить названия месяцев.
2. Называть отличительные особенности каждого зимнего месяца.
3. Учить подбирать соответствующие иллюстрации.
4. Учить подбирать признаки: ветер – сильный, слабый, пронизывающий, холодный, морозный.
5. Подбирать однокоренные слова: ветер – ветерок, ветры, ветродуй, ветрище, ветрило, ветряной, ветренный.
6. Образовывать признаки: февраль – февральский, стужа – студёный, выть – воющий.
7. Учить рассказывать о зиме по плану.
8. Составлять рассказы о зиме по картинкам.
9. Учить загадки, пословицы, поговорки о зиме.
10. Стихотворения о зиме.
11. Учить считать от 1 до 10 и обратно (февральская лазурь).

Воспитатели:

Наблюдение изменений в природе в преддверии весны. Рассматривание картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».

Чтение художественной литературы: К.Д. Ушинский «Проказы старухи зимы», Ф. И. Тютчев «Весна», Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».

Пословицы, загадки, поговорки о зиме. Повторение стихов о зиме: А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, И. С. Никитина, С. Дрожжина, С. Чёрного, И. З. Сурикова, Н. А. Некрасова. Пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Проказы старухи зимы». Итоговая беседа о зиме с использованием картин, стихов.

Д/И «До – между - за» (месяцы, времена года), «Путаница» (деформированная фраза), «Скажи дальше», «Волшебная цепочка» (распространение предложений), «Скажи иначе» (синонимы), «Подбери признак», «Подбери действие», «Назови ласково», «Телефон» (назови родственные слова).

Муз.руководитель:

1. Слушание музыки: «Вальс снежных хлопьев» Чайковского. Услышать и сравнить музыкальную воздушность танца снежинок и светлую, взволнованную музыку хора.
2. Пение: «Будет горка во дворе» Попатенко. Передавать голосом весёлый, радостный характер. Чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз.
3. Игра – хоровод: «Как на тоненький ледок». Согласование танцевальных и имитационных движений с весёлым, задорным характером и текстом песни.

Физ.руководитель:

Игры: «Сбей колпак», «Не пропусти шайбу», «Снежные круги». Цель: Упражнять в метании снежков Развивать меткость.

Психолог:

Игры: «Наоборот», «Скажи дальше», «Подбери признак», «Что сначала, а что потом?». Цель: развитие всех познавательных процессов.

Физрук:

Игра «Кто дальше бросит снежок» , «Кто самый меткий?» Цель: Развивать силу и точность броска. Закрепить технику метания.

ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ.

ФЕВРАЛЬ

Лексический материал:	звери, медведь, лиса, волк, заяц, белка, ёж, барсук, енот, лось, олень, зубр, рысь, куница, норка, выдра, бобр, детёныши этих животных; берлога, нора, дупло, зимовье. Зимовка, спячка. Стужа, покров, подстилка; признаки: лесные, беспомощные, голодные, ловкие, лохматый, косматый, пушистый, хитрый, колючий, куцый, острые, осторожные, маленькие; действия: добывать, бродить, вылуцживать, прятаться, подкрадываться, притаиться, обитать, забегать, проводить зиму, копить запас жира, впадать в спячку, забираться, прикрываться.
Логопед:	<ol style="list-style-type: none">1. Знать и называть животных.2. Подбирать признаки: лиса – хитрая, осторожная, рыжая, пушистая.3. Подбирать действия: волк – рыщит, бродит, забегает, охотится, нападает.4. Подбирать родственные слова: лиса – лисичка, лисонька, лисий.5. Образовывать признаки: голодать – голодный, бродить – бродячий, лиса – лисий, лисья.6. Называть детёнышей.7. Называть ласково: волк – волчок.8. Подбирать синонимы: искать – рыскать, ходить – бродить, двигаться.9. Подбирать антонимы: сытый – голодный, храбрый – трусливый.10. Составлять рассказы о зимовке зверей. Составлять рассказы – описания о животных. Составлять рассказы по картинкам и картинам.
Воспитатели:	Экскурсия в парк, зоопарк (с родителями). Наблюдение за белочкой в парке. Подкармливание белок. Рассматривание картин с изображением зверей. Чтение художественной литературы Л. Н. Толстой «Белка и волк», Соколов – Митков «В берлоге», «На лесной дороге», «Белки», Е. Чарушин «Заяц», «Белки», «Волк»; Рус. нар. сказки «Кот, лиса и петух», «Лиса и козёл», «Лиса и журавль», «Хвосты». Повторение стихотворений о зиме. Пересказ и инсценирование сказок. Составление описательного рассказа «Белка» по предложенной картинке (с помощью вопросов). Д/И «Зоологическое лото». «Кто у кого?», «Кто где живёт?», «Чей хвост красивее?», «Чей хвост? Чья лапа? Чьё ухо?», «Назови признаки», «Назови действия», «Кто чем питается?», «Зверинец», «Назови родственные слова», «Кто как зимует?»
Муз.руководитель:	<ol style="list-style-type: none">1. Пение: «Лиса по лесу ходила», «Тук, тук, козлята». Чисто интонировать поступенное движение вверх и вниз. Опевание ступенчатого лада. Следить за правильной и чёткой работой артикуляционного аппарата.2. Слушание музыки: «Кукушка». Продолжать знакомить со звучанием клавирина. Услышать лёгкий полёт и зов кукушки. Почувствовать настроение песни.3. Музыкально – двигательные упражнения: «Боковой галоп» Шуберта. Развивать умение легко переходить от энергичных движений к спокойному приставному шагу, в соответствии с характером 1 –й и 2 –й части.
Физ. руководитель:	Игра: «Медведь и пчела», «Охотники и звери», «Хитрая лиса». Цель: Упражнять в лазании.
Психолог:	Игры: «Четвёртый лишний», «Как было?», «Кого нет?», «Кто чем питается?». «Кто где живёт?» Цель: развитие всех познавательных процессов.
Физрук:	Игра «Кто как передвигается?» Цель: Развивать умение изображать и передавать особенности способов передвижения диких животных.

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА.

ФЕВРАЛЬ

Лексический материал:	<p>Защитник, Родина, Отечество, Отчизна, Россия, войны, народ, мужество, отвага, подвиг, герой, победитель, боец, солдат, офицер, танкист, артиллерист, пехотинец, лётчик, моряк, связист, разведчик, пограничник, танк, ракетная установка, автомат, пулемёт, пистолет, штык, снаряд, самолёт - истребитель, корабль, подводная лодка, граната, битва, атака, отступление, нападение, защита, праздник, салют</p> <p>Признаки: любимая, дорогая, бескрайняя, мужественный, отважный, геройский, победный, русский, воинский, солдатский, офицерский, артиллерийский, пограничный, подводная, противотанковый, атакующий, отступающий, нападающий, защищающийся, побеждающий.</p> <p>Действия: защищать, побеждать, проигрывать, разведывать, стрелять, драться, лечить, перевязывать, летать, плавать, бежать, ходить, биться, атаковать, отступать, нападать, защищать, побеждать, помнить, праздновать, хранить, беречь.</p>
Логопед:	<ol style="list-style-type: none">1. Подбирать признаки к предмету: Защитник Родины – мужественный, смелый, сильный, отважный. . . .2. Подбирать действия к предмету: воины – защищают, атакуют, нападают, побеждают.3. Подбирать однокоренные слова: Родина – родной, родимый, род, родственник, народ, народный.4. Подбирать антонимы и синонимы.5. Образовывать признаки от действий: побеждать – победный, победоносный, побеждённый.6. Согласовывать числительные с существительными.7. Разучивание поговорок, пословиц, загадок, стихотворений о победе, войне, воинах;8. Чтение коротких рассказов;9. Печатающие предложения;10. Выборочное составление схем предложений.11. Мягкие и твёрдые согласные.
Воспитатели:	<p>Экскурсия к мемориалу «Защитникам Родины». Возложение цветов.</p> <p>Художественная литература: А. Твардовский «Рассказ танкиста», Пересказ прочитанных текстов. Умение вести диалог по прочитанному.</p> <p>Употребление полных распространённых простых и сложных предложений.</p> <p>Дидактические, сюжетно – ролевые игры: «Скажи дальше», «Волшебная цепочка», «Подбери признак», «Скажи иначе» (смелый), «Живые слова».</p>
Муз. работник:	<p>Слушание музыки: Гимн России, марши разных времен. Развивать умение словами передавать испытываемые чувства. .</p> <p>Пение: «Морячка» О. Газманов, «Артиллеристы». Авторы: Муз. М. И. Блантера, слова: М. Исаковича. Умело передавать характер и мелодичность произведения.</p> <p>Музыкальные движения под музыку: марш, вальс. Передавать в движении плавность, неспешность движений, глубокую внутреннюю грусть.</p>
Физ. руководитель:	<p>Игра «Зенитчики». Цель: Развивать ловкость, умение лазать по шведской лестнице. Развивать быстроту реакции на сигнал.</p>
Психолог:	<p>Игры на развитие психических процессов: «Запомни и повтори», «4 - лишний».</p>

ЖИВОТНЫЕ НАШИХ ЛЕСОВ, СЕВЕРА, ЖАРКИХ СТРАН

ФЕВРАЛЬ

- Лексический материал: тюлень, морж, котик, нерпа, песец, кит, дельфин;
лев, тигр, антилопа, жираф, шакал, леопард, гепард, кенгуру, слон, пантера, обезьяна, буйвол, ягуар;
север, юг, лес, пустыня, степь, тундра;
пещера, гнездо, заросли, водопой;
рога, копыта, клыки, шерсть, грива, мех, иголки, шкура, хобот.
Действия: добывать, кричать, рыскать, прятаться, охотиться, рычать, выть, учить, охранять, лязгать, пищать, подкрадываться.
Признаки: сильный, быстрый, ловкий, неуклюжий, красивый, могучий, полосатый, гривастый, гибкий, неповоротливый, хищный, дикий.
- Логопед:
1. Учить различать и называть животных по месту обитания.
 2. Называть характерные признаки у животных: у слона – хобот, у носорога – рог, у рыси – кисточки на ушах.
 3. Называть детенышей: у тигра – тигренок, тигрята.
 4. Упражнять в употреблении уменьшительно – ласкательных суффиксов: белый – беленький, теплый – тепленький.
 5. Предложения с союзом «а»: заяц – белый, а зайчонок – беленький.
 6. Игра «Кто что делает?» Тигр рычит, медведь рывкает.
 7. Учить детей составлять рассказы «Слоны», «Тигры» по картинкам.
 8. Составлять рассказы – описания о животных по плану.
 9. Придумывать сказку «Приключения зайца».
 10. Делать сравнительные описания: бурый и белый медведь.
- Воспитатели:
- Посещение зверинца, зоопарка (с родителями).
Рассматривание картин, иллюстраций.
Чтение художественной литературы: В. Бианки «Ёж», «Купание медвежат»; И. Соколов – Микитов «Медвежья семья»; Е. Чарушин «Медвежонок»; Д.Д. Киплинг рассказы из «Книги джунглей», В. Житков «Про слона» басни И.А. Крылова, русские народные сказки «Заяц – хваста», «Заюшкина губушка», «Старик и медведь».
Загадки о животных.
Употребление в речи предложений с однородными членами.
Пересказ рассказов, инсценирование сказок.
Описательные рассказы по плану «Лиса», «Заяц».
Игры «Кто где живет?», «4-й лишний» (хищные - травоядные), «Чья шуба теплее?», «Звери играют в прятки», «Где мой домик?», «Поезд для зверей», «Кому что нужно?»
- Муз. руководитель:
1. Слушать музыку «Песенка про жирафа» Чичкова. Услышать общий веселый характер песни. Расширить представление детей о жирафах.
 2. Танцевальные игры: придумать танцы животных, передавать характер и настроение зверей в соответствии с музыкой.
 3. Игровое и танцевальное творчество: «Пляски медвежат» Краева. Развивать танцевальные способности в придумывании несложных танцевальных движений в соответствии с веселым плясовым характером музыки.
- Физ. руководитель:
- Цель: упражнять в прыжках. Игры: «Лягушка и цапля», «Волк во рву», «Ловля обезьян».
- Психолог:
1. «Разрезные картинки». Цель: развитие наглядно – образного мышления.
 2. «Найди отличия». Цель: развитие активного внимания.
 3. «Не пропусти животное». Цель: развитие способностей переключения внимания.

ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ.

ФЕВРАЛЬ

Лексический материал:	тетерев, рябчик, глухарь, ворона, воробей, синица, голубь, овсянка, сорока, дятел, клёст, свиристель, поползень, снегирь, чечётка; зимовка, трещины, дырочки, гололёд, оледенение, вьюга, пурга, метель, позёмка; признаки: Зимующие, кочующие, нахохлившись, замерзающие. Мелкие, крупные, дикие; действия: вытаскивать, зимовать, обрабатывать, извлекать, отыскивать, питаться, зимовать, перекочёвывать, подкармливать, поддерживать.
Логопед:	<ol style="list-style-type: none">1. Знать и называть зимующих птиц, кочующих птиц, части их тела.2. Образовывать глаголы совершенного и несовершенного вида: отыскивают – отыщут.3. Образование предложно – падежных конструкций: в дупле, под крышей, на клицах.4. Образовывать прилагательные от существительных: зима – зимующие, кочёвка – кочующие.5. Распространять предложения: синицы сидят – синицы сидят нахохлившись – озябшие синицы сидят нахохлившись.6. Составлять рассказы по сюжетной картине, по серии картинок. Пересказ рассказа «Птичья столовая». Составление рассказа по опорным словам.7. Развитие фонематического слуха, речевого слуха: «Ветер и птицы», «Кто это?»8. Развитие дыхания «Осторожные птицы», «Чья птичка дальше улетит?»9. Развитие речевого дыхания.
Воспитатели:	Экскурсия в парк. Наблюдение за птицами, подкармливание синичек и других зимующих птиц. Рассматривание птиц на картинках. Работа с серией сюжетных картин «Синичка». Чтение художественной литературы: М. Горький «Воробьишко», Л. Н. Толстой «Хотела галка пить», «Ворона и рак», Г. Снегирёв «Про пингвинов», С. А. Есенин «Поёт зима, аукает», Л. Н. Толстой «Воробей и ласточки». Составление предложений по картинкам. Инсценирование сказки «Ворона и рак». Образование и употребление причастий и отглагольных прилагательных. Д/И «Улетают – не улетают», «Четвёртый лишний», «Тише, тише», «Узнай по описанию», «Чей голос?», «Кто как кричит?», «Кто с кем?», «Зоологическое лото», домино «Птицы», «Назови признаки», «Назови действия», «Подбери родственные слова».
Муз.руководитель:	<ol style="list-style-type: none">1. Пение: «Дятел» музыка Леви. Учит детей петь лёгким звуком в умеренном темпе. Передавать весёлый характер песни. Отчётливо произносить согласные в конце слов.2. Музыкальная игра «Ворон». Русская народная. Вырабатывать умение выполнять движения с музыкой одновременно.3. Пение: «Зимушка - зима». Петь по характеру музыки (весело). Чётко выговаривать слоги. Правильно брать дыхание.
Физ.руководитель:	Игры: «Перелёт птиц», «Совушка», Цель: Упражнять в беге в рассыпную с увёртыванием, учить держать равновесие.
Психолог:	Игра «Сравни двух птиц». Цель: развитие внимания. Игра «Хмурый орёл», Цель: развитие эмоций.
Физрук:	Игра «Кот и синицы». Цель: Развивать умение быстро реагировать на сигнал.

8 МАРТА, ПОЧТА. ПРОФЕССИИ.

МАРТ

- .Лексический материал: мама, бабушка, сестра, тетя, девочка, девушка, женщина, почта, почтальон, оператор, телеграфист, телефонист, письмо, конверт, телеграмма, посылка, перевод, адрес, открытка, газета, журнал, бланк, бандероль, печать, индекс, адресат, отправитель, телефон, телеграф, переговоры, извещение, доставка; балерина, актриса, поэтесса, художница и т.д.
действия: , поздравлять, обнимать, веселится, радуется, трудится, поздравляет посылать, отправлять, получать, упаковывать, штамповать, сортировать, разбирать, доставлять, выписывать, поздравлять, переписываться, телеграфировать, заполнять, вызывать, заказывать.
признаки: почтовый, телеграфный, телефонный, переговорный, срочный, ценный, заказное, поздравительная, междугородний.
- Логопед:
1. Подберите признаки: открытка _ поздравительная, праздничная, красочная, красивая.
 2. Подберите действия: открытка _ приходит, радуется, удивляет, восхищает; почтальон – сортирует, разносит, доставляет, вручает.
 3. Образуйте признаки от предметов: почта – почтовый, телефон – телефонный.
 4. Образуйте признаки от действий: получать – полученный, поздравлять – поздравительный.
 5. Образуйте предметы от действий: посылать – посылка, доставлять – доставка.
 6. Образуйте предметы от предметов: телефон – телефонист, телеграф – телеграфист, почта – почтальон, адрес – адресат.
 7. Подберите родственные слова: почта – почтовый, почтальон, почтамт, почтарь .
 8. Подберите предметы к признакам: почтовый – индекс, голубь, штамп; почтовая – открытка, печать, посылка.
 9. Расскажите о работе почтальона, телефониста, телеграфиста.
- Воспитатели:
- Экскурсия на почту.
Рассматривание серии сюжетных картин «Путешествие письма».
Художественная литература: С. Я. Маршак «Почта», Я. Аким «Неумейка», Братья Гримм «Бременские Музыканты», Дж. Родари «Какого цвета ремёсла?», А. Бажов «Серебряное копытце».
Употребление в речи сложных предложений. Составление рассказов по серии сюжетных картин: «Путешествие письма», «Составление письма другу».
Д/И: «Лото», «Почта» («Кому что нужно?»), «Закончи предложение», «Скажи иначе», «Кто где работает?», «Кто что делает?».
Сюжетно – ролевая игра «Почта».
- Муз.руководитель:
1. Пение: «Во кузнице». Русская народная песня в обработке Жаркова. Исполнять весёлым, лёгким звуком, Чётко пропевать согласные «К», «Т». Брать дыхание по фразам.
 2. Познавательная беседа о композиторах «Кто пишет музыку». Слушать детскую польку Глинки. Определить трёхчастную форму произведения.
 3. Музыкальная игра «Кто лучше шагает». Василенко. Самостоятельно передавать ритмический рисунок на барабанах, мшировать на месте в такт.
- Психолог:
- Игры и упражнения на развитие психических процессов:
1. «Чего нет».
 2. «Что изменилось?»
 3. «Кто внимательный?»
 4. «Запомни и повтори».
- Физрук:
- Игра «Почтальон принёс письмо» (по типу игры «Ручеёк»). Цель: Развивать аккуратность, уважительное отношение друг к другу.

РАННЯЯ ВЕСНА. ПЕРВОЦВЕТЫ.

МАРТ

- Лексический материал: предметы: март, весна, оттепель, капель, начало, проталины, лужи, ручьи, льдины, ледоход, скворечник, птицы (перелётные), подснежники, пролески, сосульки, разлив, таяние, льдины, покров, мать и мачеха, стебли, головки, кустик, первоцвет, ландыш, росток, гусиный лук, тюльпан, нарцисс, праздник, жаворонок, наст, капель, корневище.
Действия: наступила, пришла, танцует, ломается, крошится, грохочут, журчат, пробивается, расцветают, просыпаются, лопаются, прилетают, щебечут, поют, кричат, вьют гнезда, пригревает, ласкает, бурлит, радуется, цветет, веселится, радуется, трудится, поздравляет.
Признаки: ранняя, теплая, холодная, долгожданная, радостная, дождливая, звонкая, шумная, журчащий, перелетные, бурлящий, бушующий, ослепительный, долгая, рыхлый, темный, ноздреватый, грязный, зернистый, ледяная, мартовский, добрая, ласковая, нежная, заботливая, умная, трудолюбивая.
- Логопед:
1. Подберите признаки: весна – ранняя, долгожданная, звенящая, бушующая...
 2. Подберите действия: трава – пробивается, зеленеет, растет.
 3. Подберите родственные слова: праздник – праздничный, празднующий, праздновать.
 4. Образуйте признаки от предметов: март – мартовский.
 5. Образуйте признаки от действий: журчать – журчащий.
 6. Подберите предметы к признакам: весенний – день, дождь, гром; весенняя – погода, капель.
 7. Подберите синонимы: заботиться – ухаживать, дырчатый – ноздреватый.
 8. Подберите антонимы: ранний – поздний, холодный – теплый, таять – замерзать.
 9. Составление рассказов – описаний о ранней весне.
 10. Загадки о весне, птицах, погоде.
- Воспитатели:
- Экскурсия в рошу. Наблюдение примет весны. Рассматривание первоцветов. Рассматривание картин и. Левитана «Большая вода», «Март», Б.Бакшеева «Голубая весна».
- Художественная литература: С.Я. Маршак «Весенняя песенка» (из сказки «12-ть месяцев»), Ф.И. Тютчев «Весенние воды», А.И. Плещеев «Весна», А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», Э. Шлим «Камень, ручей, сосулька и солнце», Е. Серова «Подснежник». Беседа по содержанию стихов, картин – использование в речи простых распространённых предложений с придаточными членами.
Составление коротких описательных рассказов (по плану) «Подснежник», «Букетик фиалок».
Д/И: «Скажи иначе», «Узнай по описанию».
- Муз. руководитель:
1. Слушание музыки: Чацковский «Подснежник», «Времена года» (грамзапись). Слушать красиво звучащую музыку о весне.
 2. Пение «Мамочка любимая». Петь плавно, чувственно, с душой. Брать правильное дыхание.
 3. Музыкальные движения «Перчатки», передавать в выразительных движениях эмоции котят по поводу потери и находки перчаток.
- Психолог:
1. Упражнения на развитие психических процессов.
 2. «Кто больше назовет весенних примет».
 3. Игра «Лишняя картинка»
 4. Игра «Найди ошибку и исправь».
- Физрук:
- Игра - эстафета « Чья команда быстрее поможет маме». Цель: развивать быстроту, ловкость, аккуратность.

ТРУД ЛЮДЕЙ ВЕСНОЙ

МАРТ

- Лексический материал: поля, сады, огороды, грядки, клумбы, семена, рассада, сев, зерно, сеялка, торф, влага, почва, зола, минеральные удобрения, обрезка, деревья, садовая замазка, срезка веток, задержание, спуск талых вод, грунт.
Действия: сеют, сажают, обрезают, засыпают, разбрасывают, проверяют, замазывают, уничтожают, раскидывают, завозят, очищают, налаживают, ремонтируют.
Признаки: прогретая, торфяная, влажная, глинистая, песчаная, плотные, минеральные, почвенный, овощные, густая, хорошая (рассада), листовые, бобовые, плодовые, зерновые.
- Логопед:
1. Образуй признаки: работа – сельскохозяйственная, крестьянская, весенняя, тяжелая, посевная, огородная, садовая, полевая.
 2. Образуй действия: работа – кипит, продолжается, начинается, налаживается, проходит.
 3. Подбери родственные слова: семена – семя, семечка, семенной.
 4. Образуй признаки от предметов: сад – садовый, огород – огородный.
 5. Образуй признаки от действий: замазывать – замазанный, уничтожать – уничтоженный.
 6. Образуй уменьшительно – ласкательные слова: грядка – грядочка, зерно – зернышко.
 7. Подбери предметы к признакам: садовая – работа, лейка, лопата; садовые – ножницы, деревья, кусты, цветы; садовое – растение.
 8. Составь рассказ о весенних работах в поле, на огороде, в саду.
- Воспитатели:
- Рассматривание серии сюжетных картин: «Откуда хлеб пришел».; «На скотном дворе».
- Художественная литература: О. Донченко «Петрусь и золотое яичко», Я. Дягутите «Руки человека», Б. Житков «Что я видел», Я. Тайц «Послушный дождик», Ю. Крутогоров «Дождь из семян». Русские народные сказки: «Репка», «Старик и медведь».
- Обучение в составлении вопросов по содержанию прочитанного рассказа и рассмотренной картины.
- Д/И: «Назови крестьянские профессии», «Назови сельскохозяйственные машины», «Живые слова», «Телеграф», «Кто где работает?», «Кто что делает?», «Кому что нужно?», «Скажи дальше», «Волшебная цепочка» (распространение предложений), «Образуй родственные слова».
- Муз. руководитель:
1. Слушание музыки: Чайковский «Времена года». Слушание партии жнецов, услышать веселость мелодии, рассказать, как праздновали крестьяне в старину посев хлеба.
 2. Пение: «Выйди солнышко», музыка Паулса. Петь нежно, ласково в тональности до-минор.
 3. Музыкальные движения: «Весенний дождь», музыка Сушьева. Услышать и воспроизвести в движении светлое настроение, её легкое прозрачное звучание.
- Психолог:
1. Игра: «Запомни картинки». Цель: развитие памяти.
 2. Игра: «Что сначала, а что потом?». Цель: развитие логического мышления.
 3. Игра: «4-й лишний». Цель: развитие внимания.
- Физрук:
- Игра «Вам нужны работники? Что мы делаем не скажем, а покажем». Цель: Развивать умение изображать действия, характерные для данной темы: копать, сажать, сеять, поливать, белить, обрезать и т. д.

ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ

МАРТ

- Лексический материал: Предметы: грач, жаворонок, трясогузка, скворец, журавль, цапля, ласточка, соловей, дрозд, кукушка, стриж, перепелка, лебедь; гнездо, яйца, скворечник, птенцы, родина, корм, перелет, щебетание, перезвон.
Действия: летать, возвращаться, кормить, выводить, клевать, искать, щебетать, куковать, курлыкать, заливаться, щелкать, гоготать, шипеть, кричать.
Признаки: быстрые, проворные, перелетные, голосистые, трудолюбивые, веселые, дружные, задорные, звонкие, звонкоголосые, дикие, забавные, крикливые.
- Логопед:
1. Подберите признаки: грач – проворный, черный, крупный, крикливый, трудолюбивый.
 2. Подберите действия: грач – летает, строит гнездо, ищет червяков, выводит птенцов, ходит по проталинам.
 3. Подберите родственные слова: грач – грачиха, грачата, грачиный, грачник.
 4. Образуйте признаки от предметов: грач – грачиный, грачиное, грачиная.
 5. Образуйте признаки от действий: искать – ищущий, искавший; летать – летящий, летающий.
 6. Подберите предметы к признакам: грачиный – глаз, клюв, крик; грачиная – стая, песня; грачиное – крыло, перо.
 7. Назовите ласково: журавль – журавлик, журавушка.
 8. Назовите детенышей: скворец – скворчата, грач – грачата.
 9. Подберите синонимы: летать – порхать, мчаться, реять.
 10. Составление рассказов – описаний о перелетных птицах.
- Воспитатели:
- Наблюдение за птицами в роще. Рассмотрение картина А.К. Саврасова «Грачи прилетели».
- Художественная литература: В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи». А. Майков «Ласточка», А.Н. Толстой «Желтухин», Л.Н. Толстой «Лебеди», «Воробей и ласточки» (повторение), В.А. Сухомлинский «Пусть будет и соловей и жук», И. Соколов – Митков «Улетают журавли» (повторение), В.А. Жуковский «Жаворонок», А.Н. Плещеев «Сельская песенка», Д.Н. Мамин – Сибиряк «Серая шейка» (повторение), Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».
- Обогащение речи синонимами, приставочными глаголами.
- Пересказ коротких рассказов. Коллективное составление рассказа по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели».
- Описание птиц по предметным картинкам.
- Муз. руководитель:
1. Слушание музыки: Чайковский «Песня жаворонка» (грамзапись). Услышать знакомую музыку, предложить рассказать впечатления от прослушанного.
 2. Пение «Жаворонушка» русская народная песня. Исполнять неспешно, пропевать легато, хорошо формируя на них гласные звуки, соединять напевность с четкой ясной дикцией.
- Психолог:
1. Игра «Запомни и повтори».
 2. Игра «Поддай сигнал».
 3. Игра «Какая птица прилетела?»
 4. Игра «Кто внимательный?»
- Цель: развитие психических процессов.
- Физрук:
- Игра со стульями «Скворечники для скворцов». Цель развивать ловкость, быстроту реакции на сигнал, умение первым занять свободный стул.

СТРОИТЕЛЬСТВО. СТРОИТЕЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ.

АПРЕЛЬ

- Лексический материал: предметы: стройка, строитель, строительство. Каменщик, бетонщик. Маляр, электрик, сантехник, крановщик, экскаваторщик, сварщик, плотник, стекольщик, прораб. Мастер, архитектор, инженер; кладка, стены, панели, крыша, плиты. Кирпичи, краска, известь, раствор, сверло, бульдозер, подъёмный кран, лебёдка, самосвал, грузовик, лопата, водопровод, кран, раковина, провода, унитаз, дом, здание, сооружение. действия: кладёт, устанавливает, поднимает, управляет, красит, собирает, ставит, монтирует, строит, возводит, копает, строгаёт, стеклит, разравнивает, благоустраивает, сваривает, опускает. признаки: высокий, высотный, низкий, красивый, благоустроенный, комфортабельный, железобетонный, панельный, кирпичный, металлический, деревянный, каменный, многоэтажный, электрический, гашёная, масляная, эмалевая.
- Логопед:
1. Учить подбирать признаки: дом – маленький, большой, деревянный, каменный.
 2. Учить подбирать действия: строитель – строит, сооружает, трудится, умеет.
 3. Подбирать признаки от предметов: дом – домашний.
 4. Образовывать признаки от действий: строить – строящий, строительный.
 5. Образовывать предметы от действий: строить – строитель, стройка; стеклить – стекольщик.
 6. Образовывать предметы от других предметов: камень – каменщик.
 7. Подбирать предметы к признакам: строительный – мусор.
 8. Подбирать родственные слова: строить – стройка, строительство, строитель, строительный.
 9. Согласовывать числительные с существительными: «1 – 2 – 3 – 4 крана...»
 10. Подбирать синонимы: строить – сооружать, возводит, воздвигать.
 11. Составлять рассказы по картинке о стройке.
 12. Описывать человека строительной профессии.
- Воспитатели:
- Рассматривание сюжетной картины «Город строится»; предметных картин «Строители».
- Чтение художественной литературы: С. Баруздин «Кто построил этот дом?», В. Маяковский «Кем быть?», М. Пожарова «Маляры».
- Повторение стихов о весне.
- Дидактические сюжетно – ролевые игры: «Кто это?», «Мы строители». «Кто что делает?». «Назови машины» («Телефон»), «Скажи иначе» (синонимы), «Волшебная цепочка», «Наша улица», «Живые слова», «Эхо» (образование действительных причастий).
- Муз.руководитель:
1. Пение: «Наш город» Телечеева. Исполнять лёгким звуком. Чисто интонировать мелодию и правильно брать дыхание по фразам.
 2. Музыкально – двигательные упражнения: Ходьба парами «Петя барабанщик» Красева. Реагировать на смену музыкальных частей в музыке.
 3. Слушание музыки «Шарманка» Шостаковича. Рассказать о шарманчике и о шарманке и способе игры на шарманке. Обратить внимание на варьирование мелодии.
- Физ.руководитель:
- Игра «Скворечник». Цель: Упражнять в беге и ориентировки в пространстве.
- Игра «Паук и муха». Цель: остановка на сигнал.
- Игры: «Огородники», «Ловля бабочек», «Рыбаки и рыбки». Цель: упражнять в быстром беге.
- Психолог:
- Игры на развитие психических процессов:
1. «Лабиринты».
 2. «Сравни предметы».
 3. «Ответы на вопросы», «Скажи наоборот».

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

АПРЕЛЬ

Лексический материал:	Предметы: Космос, космонавт, спутник, метеор, планета, звезда, вселенная, Меркурий, Венера Земля, Марс, Нептун, Плутон, Сатурн, Уран, Юпитер, Луна, космодром, ракета, луноход, челнок, спутник, скафандр, ученый, астроном, наука, НЛО. инопланетяне... действия: летать приземляться, прилуниться, изучать, наблюдать, стремиться, тренироваться... признаки: бескрайняя, далекая, огромная, гигантская, яркая, раскаленная, необитаемая, пустынная, живая, населенная, смелый, мужественный, бесстрашный, умный, ...
Логопед:	1. Учить подбирать признаки: Планета – далекая, близкая, необитаемая, раскаленная, холодная, безжизненная... 2. Учить подбирать действия: космонавт – готовится, тренируется, изучает, летит, работает, трудится, , устает.... 3. Подбирать признаки от предметов: дом – домашний. 4. Образовывать признаки от действий: летать – летающий. 5. Образовывать предметы от действий: летать – летчик, испытывать - испытатель 6. Образовывать предметы от других предметов: космос - космонавт 7. Подбирать предметы к признакам: космический – полет, аппарат, мусор. 8. Подбирать родственные слова: космос – космонавт, космический 9.Согласовывать числительные с существительными: «1 – 2 – 3 – 4 крана...» 10. Подбирать синонимы: летать – парить (в безвоздушном пространстве) 11. Составлять рассказы по картинке о космосе и первом человеке-космонавте Ю.А. Гагарине.
Воспитатели:	Рассматривание сюжетной картины «Космос»; предметных картин «Космодром». Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений о космосе и космонавтах. Отгадывание загадок о космических явлениях и телах. Дидактические сюжетно – ролевые игры: «Кто это?», «Мы космонавты». «Кто что делает?». «Назови аппарат» («Телефон»), «Скажи иначе» (синонимы), «Волшебная цепочка», , «Живые слова», «Эхо» (образование действительных причастий).
Муз.работник:	Слушание музыки: «Звуки Космоса» умение словами передавать испытываемые чувства. . Пение: Умело передавать характер и мелодичность произведения. Музыкальные движения под музыку: марш, вальс. Передавать в движении плавность, неспешность движений, глубокую внутреннюю грусть.
Физ.руководитель:	Игра «Земля - воздух». Цель: Развивать ловкость, умение лазать по шведской лестнице. Развивать быстроту реакции на сигнал.
Психолог:	Игры на развитие психических процессов: «Запомни и повтори», «4 - лишний».

РЫБЫ.

АПРЕЛЬ

- Лексический материал: Предметы: рыбы, карась, карп, краснопёрка, верховка, пескарь, голец, вьюн, щука, сом, меченосец, гуппи, золотая рыбка, комета, вуалехвост, телескоп, акула, сельдь, судак, треска, сардина; море, озеро, пруд, речка, водоём, водоросли, дно, мальки, мотыль, аквариум, корм, ил, чешуя, садок, плавники, потомство, слизь, самка, самец.
Действия: плавать, нырять, хватать, размножаться, приносить, метать икру, обрастать, прятаться, присасываться, уплывать, зарываться, наблюдать, ухаживать, вылавливать, наливать, проводить дезинфекцию аквариума, промывать, отсаживать.
Признаки: пресноводные, аквариумные, морские, речные, озерные, прудовые, золотые, юркие, красивые, яркие, серебристые, зеркальный, бурый, живородящие, тепловодные, прокаленный песок, ловкие, проворные, скользкие, острые, быстрые.
- Логопед: 1. Подбирать признаки: рыбка – золотая, красивая, оранжевая, блестящая, восхитительная.
2. Подбирать действия: рыбка – плавает, ныряет, хватает, виляет хвостом.
3. Образовывать признаки от действий: плавать – плавающий.
4. Образовывать признаки от предметов: рыба – рыбий, рыбный.
5. Подбирать слова с уменьшительно – ласкательным суффиксом: рыба – рыбка, рыбешка.
6. Подбирать предметы к признакам: рыбий – ус, глаз, хвост; рыба – чешуя; рыба – мясо.
7. Подбирать родственные слова: рыба – рыбий, рыбный, рыбка, рыбалка, рыболов.
8. Считать рыб от 1 до 10 и обратно.
9. Выучить загадки о рыбах.
10. Составлять описательные рассказы о рыбах.
- Воспитатели: Наблюдение за рыбами в аквариуме в детском саду.
Чтение художественной литературы: А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Е. Пермяк «Первая рыбка», Н.Носов «Карасик», русские народные сказки «По щучьему велению», «Лисичка – сестричка и серый волк», Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
Пересказ прочитанных рассказов. Составление описаний рыб по предметным картинкам. Инсценирование сказок.
Дидактические и сюжетно – ролевые игры: «4-й лишний», «Живые слова», «Зоологическое лото», «Умный телефон», «Волшебный круг», «Чей плавник, чьи жабры?», «Подбери предмет к признаку», «Телеграф», «Найди свой домик», «Кто где живет?»
- Муз. руководитель: 1. Пение: «Про окуня» О. Ананьев. Слушать и подпевать, в пении передавать шутливое настроение песни.
2. Танцевальная творческая игра «Три кита» Кобалевского. Уточнить представление о музыкальных жанрах: марш, танец, песня.
3. Музыкальная игра: «Узнай по голосу» Ребикова («Танец»). Развивать музыкальный слух, память, согласованность движений с характером музыки.
- Психолог: Игры на развитие психических процессов:
1. «Плавает – не плавает»
2. «Назови слова, обозначающие рыб»
3. «Раздели на группы»
4. «Лишний предмет»
5. «Где какая рыбка»
- Физрук: Игра со скакалкой «Рыбаки и рыбки». Цель: развивать умение прыгать через скакалку.

ВЕСНА. САД, ПАРК, ЛЕС, ЛУГ.

АПРЕЛЬ

- Лексический материал: Предметы: сад, парк, роща, лес, деревья, луг, части деревьев, кустарник, трава, почки, листья, сокодвижение, колпачки, древесина, набухание, распускание, лужок, наряд, побеги, цветки, аромат, дымка, кисточки, колоски, сережки.
Действия: набухать, зацвести, распускаться, появляться, покрываться, опыляться, разворачиваться, сбрасывать, защищать, прикрывать, подниматься, расти, тянуться, окутывать, обволакивать.
Признаки: садовые, фруктовые, лесные, лиственные, хвойные, твердые, деревянистые, травянистые, мягкие, сочные, толстые, тонкие, густые, клейкие, питательные вещества, зеленые, свежие, тенистые, нежные, луговые, цветущие, душистые, ароматные.
- Логопед: 1. Подбирать признаки: дерево – высокое, толстое, низкое, густое, белоствольное, хвойное, лиственное.
2. Подбирать действия: дерево – растет, зеленеет, сохнет, тянется, распускается.
3. Образовывать признаки от предметов: дерево – деревянный, трава – травянистый.
4. Образовывать признаки от действий: прикрывать – прикрытый, расти – растущий.
5. Подбирать однокоренные слова: трава – травка, травушка, травянистый, травинка, травник, разнотравье.
6. Подбирать предметы к признакам: травянистый – луг, травянистая – поляна, травянистое – поле.
7. Подбирать антонимы: хвойный – лиственный, толстый – тонкий, густой – редкий.
8. Подбирать синонимы: окутывать – обволакивать, покрывать.
9. Рассказывать о растениях сада, парка, леса, луга.
10. Описывать растения по плану.
- Воспитатели: Экскурсии в рощу, сад, на луг.
Рассматривание картины И. Левитана «Первая зелень». Беседы по картине И. Левитана – умение полно, выразительно отвечать на вопросы.
Обучение умению задавать вопросы по содержанию прочитанных рассказов: «Золотой луг» М. Пришвина, «Стыдно перед соловушкой» В. Сухомлинского.
Художественная литература: М. Пришвин «Золотой луг», В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой», И.С. Никитин «Полюбуйся, весна наступает...», Н. А. Некрасов «Зеленый шум», А. Блок «На лугу», С.А. Есенин «Черемуха», А.А. Фет «Уж верба вся пушистая раскинулась кругом...», С.Я. Маршак «Апрель».
Д/И: «До-между-за», «Вчера-сегодня-завтра», «Узнай стихотворение по одной строке», «Эхо», «Узнай дерево по листику», «Волшебная цепочка».
- Муз. руководитель: 1. Слушание музыки «Сею-вею-посеваю» русская народная музыка. Приобщать детей к фольклору через знакомство с песнями русского народа. Вызвать у детей отклик на веселую радостную музыку.
2. Музыкальные движения: обработка Попатенко «Веселись детвора». Передавать в танцевально – образных движениях веселый характер песни и ее куплетную форму.
3. Оркестр: Моцарт «Менуэт». Воспроизводит равномерный ритм на колокольчиках. На треугольнике выделять первую долю такта.
- Психолог: Игры на развитие психических процессов:
1. «С какой ветки детка?»
2. «Узнай по описанию»
3. «Цветок»
4. «Дорисуй картинку»
- Физрук: Игра «Кто быстрее соберёт луговые цветы». Цель: развитие быстроты реакции, ловкости, умение отличать луговые цветы от садовых.

ВЕСНА. ЦВЕТЫ ЦВЕТУТ.

АПРЕЛЬ

- Лексический материал: предметы: клумба, цветник, луг, парк, степь, лес, ландыши, фиалки, одуванчики, черёмуха, незабудки, гвоздика, маки, тюльпаны, нарциссы, хохлатки, медуницы; лепестки, тычинки, волоски, шарики, пыльца, побеги, чешуйки, аромат, цветение, разнотравье.
действия: цветут, покрываются, расцветают, вытягиваются, появляются, отцветают, накапливаются, выглядывают, пахнут, согреваются, распускаются, закрываются, свешиваются в низ.
признаки: цветочные, луговые, степные, лесные, красивые, изящные, резные, пушистые, чешуйчатые, шершавые, гладкие, глянцевые, блестящие, яркие, луковичные, корневищные.
- Логопед:
1. Подбирать признаки: цветы – луговые, лесные, первые, весенние, красивые, полевые, степные.
 2. Подбирать действия: цветы – цветут, растут, распускаются, пахнут, выглядывают.
 3. Образовывать признаки от предметов: цветы – цветочная.
 4. Образовывать признаки от действий: цвести – цветущий.
 5. Подбирать однокоренные слова: цветы – цветок, цветочек, цветение, цветущий, цветной.
 6. Подбирать предметы к признакам: цветочный – магазин, горшок, цветочная – клумба, поляна, цветное – одеяло, платье.
 7. Составлять предложения: ландыш – лесной цветок, а одуванчик – луговой. Когда расцветает черёмуха – наступают холода.
 8. Считать от 1 до 10 и обратно.
 9. Описывать цветы по плану.
 10. Рассказывать о цветах, растущих в лесу, парке, степи.
- Воспитатели:
- Экскурсия в парк.
Рассматривание открыток и иллюстраций.
Художественная литература: Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», А. К. Толстой «Колокольчики», Е. Благинина «Черёмуха», «Одуванчик», Е. Серова «Ландыш», «Гвоздика», «Незабудки».
Заучивание стихов Ф. И. Тютчева и А. К. Толстого. Составление описаний цветов. Рассказы детей о работе в цветнике. Употребление всех типов предложений.
Дидактические, сюжетно – ролевые игры: «Узнай по описанию». «Соберём букет», « Четвёртый лишний», «Что где растёт», «Отгадай цветок по звуку, по слогу», «Умный телефон», лото «Цветы цветут».
- Муз.руководитель:
1. Музыкальные движения: «Здравствуй, весна» Дьяченко. Услышать и передать в движениях лёгкую смену настроения в 3 – х частях.
 2. Слушание музыки Глинка «Жаворонок» (грамзапись). Услышать ласково – трепетное настроение музыки и трели жаворонка.
 3. Пение: «Солнышко» обработка Кикты. Петь как распевку. Развивать музыкальный слух, добиваясь чистоты интонирования.
- Психолог:
- Игры на развитие психических процессов:
1. «Что где растёт?»
 2. лото «Цветы цветут»
 3. «Четвёртый лишний»
 4. «С какого участка цветов?» (лес, поле, луг, сад.)
- Физрук:
- Игра «Я садовником родился». Цель: закрепить знание названий цветов. Развивать речевое дыхание, быстроту реакции на сигнал.

НАСЕКОМЫЕ

МАЙ

Лексический материал:	<p>предметы: бабочка, стрекоза, оса, пчела, шмель, муха, комар, овод, саранча, кузнечик, богомол, муравей, паук, сороконожка, гусеница, улитка, слизень, термит, клещ, блоха, жук божья коровка, жук олень, жук носорог, майский жук, жук солдатик, жук скоробей, светлячок, мошка, тля, муха дрозofiла, таракан, тутовый шелкопряд, самка, самец; цветы, деревья, кустарники, травы, кора, пыльца, шели, яички, кокан, рой, личинки, мёд, соты, патока, воск, улей, гнездо (осиное), муравейник, норы, сытость, голод, влага, сушь, жара.</p> <p>признаки: хищные, травоядные, полезные, вредные, ядовитые, безобидные, красивые, безобразные, крылатые, усатые, осторожные, прыткие, шустрые, быстрые, голодные, сытые, мохнатый, трудолюбивые, жужжащие, порхающие.</p> <p>действия: летать, ползать, бегать, передвигаться, прыгать, перескакивать, кусать, жалить, откладывать (личинок), пищать, жужжать, опылять, уничтожать, поедать, размножаться, шевелить (усами), переносить (опасные заболевания), порхать, восхищаться.</p>
Логопед:	<ol style="list-style-type: none">1. Подбирать признаки: насекомые – полезные, вредные, назойливые, красивые, безобразные;2. Подбирать действия: насекомые – ползают, летают, прыгают, кусают, опыляют, откладывают (яички).3. Образовывать признак от предмета: оса – осина (талия), паук – паучья (хватка).4. Образовывать признаки от действий: прыгать – прыгающий, ползать – ползающий, жалить – жалящий;5. Подбирать однокоренные слова: муравей – муравьишка, муравьиная, муравейник, муравушка, муравьище, муравьед.6. Подбирать предметы к признакам: усатый – шмель, жук, таракан, усатая – бабочка, пчела; усатые – насекомые.7. Подбирать антонимы: полезные – вредные, красивые – безобразные, голодные – сытые;8. Составление коротких описаний по плану.9. Чтение коротких рассказов.10. Печатание предложений. Составление схем предложений.11. Правописание «жи – ши, ча – ща, чу - шу», придумывание слов с этими орфограммами.
Воспитатели:	<p>Экскурсия в рощу. Наблюдение за насекомыми.</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций, с изображением насекомых.</p> <p>Художественная литература: Л. Квитко «Жучок», В. А. Сухомлинский «Пусть будут и соловей и жук» (повторение), В. Бианки «Приключения муравьишки», И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»Ю, заучивание загадок о насекомых</p> <p>Пересказ прочитанных рассказов. Развивать умение вести диалог по прочитанному.</p> <p>Д/И «Телефон», «Кто где живёт?», «Кто как передвигается?», «Запомни и повтори», «Живые слова», «4 – й лишний», «Подбери признак», «Подбери действие», «Узнай по описанию».</p>
Муз.работник:	<ol style="list-style-type: none">1. Музыкальные движения: «Здравствуй весна!» Дьяченко . Услышать и уметь передать в движении лёгкую смену настроения (повторение).2. Слушание музыки: «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римского – Корсакова.3. Пение «В траве сидел кузнечик». Развивать умение передавать в песне то радость, то печаль по смыслу песни.
Физ.руководитель:	<p>Игра: «Комарики и жаба».</p> <p>Цель: Развивать ловкость, быстроту реакции на сигнал, бег с увёртыванием.</p>
Психолог:	<p>Игры на развитие психических процессов:</p> <p>«Кто как передвигается»,</p> <p>«Четвёртый лишний» ,</p> <p>Лото «Насекомые».</p> <p>Рисование стрекозы в технике «кляксография».</p>

ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ.

МАЙ

Лексический материал:	<p>Победа, Родина, Отечество, Отчизна, Россия, защитники, воины, народ, мужество, отвага, подвиг, память, герой, победитель, ветеран, Красная Армия, красноармеец, фашизм, смерть, фашист, война, Германия, немец, боец, солдат, офицер, танкист, артиллерист, пехотинец, лётчик, моряк, связист, разведчик, пограничник, танк, ракетная установка «Катюша», автомат, пулемёт, пистолет, винтовка, штык, снаряд, самолёт - истребитель, корабль, подводная лодка, бронепоезд, гаубица, граната, противотанковый ёж, рукопашная, битва, атака, отступление, нападение, защита, праздник, память</p> <p>Признаки: долгожданная, любимая, дорогая, бескрайняя, мужественный, отважный, геройский, победный, русский, красноармейский, немецкий, фашистский, воинский, солдатский, офицерский, артиллерийский, пограничный, подводная, противотанковый, атакующий, отступающий, нападающий, защищающийся, побеждающий.</p> <p>Действия: защищать, побеждать, проигрывать, разведывать, стрелять, драться, лечить, перевязывать, летать, плавать, бежать, ходить, биться, атаковать, отступать, нападать, защищать, побеждать, помнить, праздновать, хранить, беречь.</p>
Логопед:	<ol style="list-style-type: none">1. Подбирать признаки к предмету: Победа – долгожданная, заслуженная, верная, выстраданная, общая, народная.2. Подбирать действия к предмету: воины – защищают, атакуют, нападают, побеждают.3. Подбирать однокоренные слова: Родина – родной, родимый, род, родственник, народ, народный.4. Подбирать антонимы и синонимы.5. Образовывать признаки от действий: побеждать – победный, победоносный, побеждённый.6. Согласовывать числительные с существительными.7. Разучивание поговорок, пословиц, загадок, стихотворений о победе, войне, воинах;8. Чтение коротких рассказов;9. Печатающие предложения;10. Выборочное составление схем предложений.11. Мягкие и твёрдые согласные.
Воспитатели:	<p>Экскурсия к мемориалу «Защитникам Родины». Возложение цветов.</p> <p>Художественная литература: С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом», М, Исаковский «Здесь похоронен красноармеец», А. Твардовский «Рассказ танкиста», А. Митяев «Мешок овсянки».</p> <p>Пересказ прочитанных текстов. Умение вести диалог по прочитанному.</p> <p>Употребление полных распространённых простых и сложных предложений.</p> <p>Дидактические, сюжетно – ролевые игры: «Скажи дальше», «Волшебная цепочка», «Подбери признак», «Скажи иначе» (смелый), «Живые слова».</p>
Муз.работник:	<p>Слушание музыки: песня «Вставай, страна огромная», композитора А. В. Александрова на слова В. И. Лебедева – Кумача; «День Победы» авторы: комп. Д. Тухманов, слова В. Харитонов. Развивать умение словами передавать испытываемые чувства. .</p> <p>Пение: «Катюша». Авторы: Муз. М. И. Блантера, слова: М. Исаковича. Умело передавать характер и мелодичность произведения.</p> <p>Музыкальные движения под музыку «Вальс в лесу прифронтовом» авторы: М. И. Блантер, М. Исаковский. Передавать в движении плавность, неспешность движений, глубокую внутреннюю грусть.</p>
Физ.руководитель:	<p>Игра «Зенитчики». Цель: Развивать ловкость, умение лазать по шведской лестнице. Развивать быстроту реакции на сигнал.</p>
Психолог:	<p>Игры на развитие психических процессов: «Запомни и повтори», «4 - лишний».</p>

СПОРТ. ВИДЫ СПОРТА. СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ.

МАЙ

Лексический материал:	<p>предметы: спорт, стадион, площадка, игра, матч, команда, тренер, игрок, судья, комментатор, болельщики, счёт, победа, кубок, поражение, футбол, баскетбол, волейбол, бейсбол, теннис, гимнастика, лёгкая атлетика, тяжёлая атлетика, бокс, бегун, эстафета, рекорд, олимпиада, прыжок, хоккей, бобслей, фигурное катание, поло, ватерполо, дельтапланеризм, биатлон, лыжник, шахматист, штангист, велосипедист, мотоциклист, пловец, штанга, ласты, гири, перчатки (боксерские), мяч, лыжи, булавы, диск, шашки, шахматы, шайба, клюшка, защита, нападение.</p> <p>признаки: сильный, смелый, ловкий, умный, заслуженный, быстрый, значимый, решающий, справедливый, важный, талантливый, активный .</p> <p>действия: играть, тренироваться, разминаться, побеждать, проигрывать, судить, бороться (за победу), ликовать, радоваться, переживать, огорчаться, болеть, стремиться, бегать, прыгать, плавать, стрелять, поднимать, участвовать.</p>
Логопед:	<ol style="list-style-type: none">1. Подбирать предметы к признакам: выносливый – пловец, смелый – парашютист, талантливый – шахматист;2. Подбирать признаки: тренер – внимательный, добрый, требовательный, заслуженный, справедливый.3. Подбирать действия: команда – разминается, тренируется, выигрывает, побеждает, радуется, ликует,4. Словообразование существительных, обозначающих спортсменов: теннис – теннисист, теннисистка.5. Словообразование действительных причастий настоящего времени: тренировать – тренирующийся, побеждать – побеждающий;6. Чтение небольших текстов о спорте.7. Правописание «ча – ща, чу - щу», печатание: площадка, совещание, обещание, ощущает...8. Составление предложений по картинкам и сериям картин о спорте.9. Печатание и составление схем одного – двух предложений.
Воспитатели:	<p>Экскурсия на стадион. Наблюдение за тренировкой спортсменов и просмотр матча.</p> <p>Рассматривание картинок и иллюстраций, с изображением спортивных игр, спортсменов.</p> <p>Художественная литература: А. Барто «Верёвочка», С. Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Русская народная сказка «Лиса и рак», немецкая сказка «Заяц и ёж».</p> <p>Д/И «Мы спортсмены», «Что мы видели не скажем, а что делали, покажем», «Кто это?», «Образуй родственные слова (спорт, тренер)», «Подбери признаки», «Скажи иначе», «Живые слова», «Эхо» (бежать - бегущий), «Закончи слово».</p>
Муз.работник:	<ol style="list-style-type: none">1. Музыкальные движения: «Марш победителей» . Закрепить знание детьми названий «3-х китов» Кобалевского. Умение различать, называть и передавать в движении характер, настроение, ритм музыки.2. Слушание песни: «Трус не играет в хоккей...». Почувствовать в мелодии смелость, решительность, настроенность на победу.
Физ.руководитель:	<p>Знакомство детей с русской народной игрой «Лапта». Цель: развитие меткости, точности движений.</p> <p>Эстафета с препятствиями. Цель: развитие всех групп мышц.</p> <p>Игры на воздухе: «футбол», «волейбол», «баскетбол».</p>
Психолог:	<p>Игры на развитие психических процессов:</p> <p>Игра «Мы одна команда». Цель: Развитие сплочённости, ответственности, умения работать в коллективе.</p> <p>Игра «Силачи». Цель: смена мышечного и психо – тонуса с релаксацией.</p> <p>Игра «Передай настроение». Цель: Умение вызывать и гасить свои эмоции в заданной ситуации.</p>

ВРЕМЕНА ГОДА.

МАЙ

- Лексический материал: предметы: год, зима, весна, лето, осень, январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, стужа, мороз, холод, снег, снегопад, метель, вьюга, лёд, гололёд, иней, сосульки, оттепель, капель, проталины, первоцветы, почки, цветение, птицы, радость, солнце, жара, зной, урожай, фрукты, овощи, хлеб, прохлада, листопад, гроза, ливень, дождь, слякоть, пороша, признаки: морозный, вьюжный, холодный, снежный, искрящийся, хрустящий, трескучий, тающий, перелётные, шумные, весёлые, нежные, первые, распустившиеся, благоухающие, ароматный, тёплый, грозовой, жаркий, южный, знойный, сухой, засушливый, урожайный, прохладный, действия: заметать, морозить, зимовать, оттаивать, припекать, набухать, распускаться, просыпаться, просыхать, благоухать, радовать,
- Логопед:
1. Подбирать признаки: зима – морозная, снежная, белая, вьюжная, холодная, суровая;
 2. Подбирать действия: снег – сыплет, идёт, валит, метёт, срывается, лежит, покрывает, хрустит, тает;
 3. Подбирать однокоренные слова: зима – зимушка, зимний, зимовать, зимующий, зимородок, зимовка.
 4. Образовывать признак от предмета: зима – зимний, снег – снежный, весна – весенний, гроза – грозовой, грозный;
 5. Образовывать признаки от действий: хрустит – хрустящий, морозить – морозный, набухать – набухающие (почки);
 6. Подбирать предметы к признакам: хрустящий – снег, лёд, хлеб;
 7. Чтение коротких рассказов.
 8. Печатание предложений.
 9. Выборочное составление схем предложений.
 10. Правописание безударных гласных.
- Воспитатели:
- Экскурсия в музей изобразительных искусств.
Рассматривание серии картин «Времена года».
Художественная литература: К. Д. Ушинский «Четыре времени года», С. Я Маршак «12 месяцев», В. Бианки «лесная газета»,
Загадки, пословицы, поговорки о временах года. Повторение стихов русских поэтов об осени, зиме, весне, лете.
Д/И «Что сначала, что потом?», «До – между - за», «Подберите предметы к признакам» (весенний, весенняя, весеннее, весенние), «Поле чудес», «Когда это бывает?», «Подбери родственные слова», «Умный телефон».
- Муз.работник:
1. Слушание музыки: фрагментов музыкального дневника композитора П. И. Чайковского «Времена года». Развивать умение видеть в услышанной музыке картины природы: бескрайние русские просторы, и деревенский быт, и картины петербургских городских пейзажей, сценки домашнего быта русских людей. Почувствовать пленящую мелодическую выразительность и тонкость фортепианного письма.
 2. Пение: закрепление песен об осени, зиме, весне, лете. По желанию детей.
- Физ.руководитель:
1. Игра «Выше ноги от земли». Цель: Развивать, ловкость, быстроту реакции на сигнал.
 2. Игры на свежем воздухе: хоккей на траве. Цель: учиться играть по правилам.
- Психолог:
- Игры на развитие психических процессов:
Лото «Зима, весна, лето, осень»,
«Что сначала, что потом?», «До – между - за».
- Физрук:
- Игра «Зима, весна, лето, осень». Цель: закрепить знание времён года. Умение выполнять движения, соответствующие данному времени года.

