муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону
«Детский сад № 312» (МБДОУ № 312)

ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ № 8

2018 – 2019 учебный год

ДЕТСКИЙ САД И ЕГО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СЕНТЯБРЬ

Задачи: Совершенствовать умение свободно ориентироваться в пространстве (помещении) и на участке ДОУ. Закреплять представления о содержании и значении труда сотрудников детского сада, показать результаты труда, его общественную значимость. Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых, людям разных профессий, заботливое, внимательное отношение к труду сотрудников, заведующей ДОУ, врача, медсестры, логопеда, воспитателя, муз. руководителя, повара, помощника воспитателя, дворника, прачки, психолога.

Лексический материал: слова-предметы: заведующая, медсестра, воспитатель, логопед, психолог,муз. работник, помощник воспитателя, дворник, повар, прачка.
слова-признаки: внимательный, вежливый, аккуратный, старательный, ответственный, строгий, требовательный, исполнительный, добрый, отзывчивый, грамотный, весёлый.
слова-действия: воспитывать, поддерживать порядок, учить, рисовать, петь, танцевать, писать, играть, думать, готовить обед, вытирать пыль,подметать пол, наводить порядок, стирать, гладить, лечить, бинтовать, ухаживать.

Логопед: Занятие: «Труд взрослых в ДОУ». Цель: закрепить представления детей о труде взрослых в ДОУ, уметь отвечать на вопросы: Кто это? Что делает? Уточнить представления об орудиях труда. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к результатам их труда. Активизировать словарь детей из слов-действий: воспитывать, учить, рисовать, петь, танцевать, рассказывать, писать, думать, слушать, вытирать, подметать, стирать, убирать, гладить, лечить.
Настольно -печатные игры: «Кем быть?», «Кому, что нужно для работы?», «Маленькая хозяйка», «Словесная игра с мячом», «Красивые слова о воспитателе, о няне и др.», (воспитатель(какая?)).

Воспитатели:

1. Экскурсия по детскому саду.
2. Дидактические игры: «что кому нужно на работе?», «Маленькая хозяйка», «У нас порядок», «кто нас лечит?»., «Кем быть?», «Когда это бывает?», «Кукла заболела», «Всё готовлю для ребят», «Кто поможет?», «Кукольный детский сад», «Что лишнее?», Сюжетно- ролевая игра «Детский сад».
3. Литература: «Окружающий мир в дидактических играх Артёмова», Чтение художественной литературы: «Повара» Б. Заходер, «Детям лечу болезни» В. Маяковский, «Доктор Айболит» К. Чуковский, «Для чего руки нужны» Пермяк.
   Отгадывание загадок, рассматривание серии картин «Наш детский сад» В. В. Гербова («Новенькая»).
4. Сюжетное рисование: «Хорошо у нас в саду.»
5. Беседа: «Все работы хороши».
6. Сделать альбом фотографий «Наш второй дом».

Психолог:

1. Д/И «Чьи вещи?». Цель: развитие памяти, внимания. Литература: «В гостях у Золушки» Р.Р. Калинина.
2. Д/И «Как пройти?» Цель: ориентировка в пространстве. Литература: «В гостях у Золушки» Р.Р. Калинина.
3. Д/И «Смак». Цель: развитие уверенности в себе, освоение слособов общения. Литература: «Учим детей общению» Н.В. Клюева.
4. Д/И «Поварята». Цель: развитие сплочённости, снятие эмоционального напряжения. Литература: «Развитие эмоционального мира детей» Н.Л. Кряжева.
5. Д/И «Недорисованный предмет». Цель: развитие мышления, воображения. Литература: «Практикум по развитию мыслительной деятельности дошкольников» В.В. Ткачёва. Стр. 55.
6. Д/И «Весёлая зарядка». Цель: Снятие эмоционального напряжения. Литература: «Развитие эмоционального мира детей».
7. Д/И «Сделаем вместе». Цель: развитие воображения, сплочённости группы. Литература: «Практикум по развитию мыслительной деятельности дошкольников» В.В. Ткачёва. Стр. 54.

8. Д/И «Вывески». Цель: развитие внимания и воображения. Литература: «Практикум по развитию мыслительной деятельности дошкольников» В.В. Ткачёва. Стр. 58.

Муз. работник:

1. Дидактическая игра: «Музыка для кукол».
2. Песня: «Хорошо у нас в саду» . Музыка Герчик.
3. Муз. Игра «К нам гости пришли» муз. Александровой.
4. Слушание музыки: «Болезнь куклы», «Кукла выздоровела» П. и. Чайковский.
5. Пение: «Колыбельная куклам». Муз. Е. Ботлярова.
   «Песенка друзей». Муз. В. Герчик.
   «Детский сад». Муз. Филипенко.
   «Песенка о музыке». Муз. Б. Дубоссарского.

НАШЕ ТЕЛО

СЕНТЯБРЬ

Лексический материал: голова, туловище, шея, руки, ноги. На голове: уши, глаза, нос, рот, щёки, лоб, волосы, подбородок, затылок, веки, брови, губы. Туловище: плечи, грудь, живот, спина, правый бок, левый бок, позвоночник. Руки: пальцы, ногти, кисти, локоть. Ноги: колено, стопа, пятка, пальцы, ногти. Пальцы: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец. Глазами мы видим (смотрим), ушами — слышим (слушаем), носом — дышим, ртом, языком — пробуем на вкус, едим, говорим, поём, кричим, рассказываем. Ногами — ходим, двигаемся, прыгаем, скачем. Руками — берём, работаем, рисуем, вяжем, пишем, вырезаем, держим, хватаем, дотрагиваемся, хлопаем, собираем, застёгиваем и т.д. Правая, левая нога (рука), Верхняя, нижняя губа. Длинные, короткие волосы. Голубые, карие, зелёные, серые глаза. Худые, полные люди. Бледная, смуглая кожа.

Логопед:

1. Активизировать словарь по теме. Называть части тела у себя, у товарища, у куклы. Знать назначение частей тела. Д/И «Для чего нужны», Д/И «Назови, не пропусти». Цель: называть все части тела снизу вверх или сверху вниз.
2. Д/И «Покажи, что услышал», «Доскажи слово», «Обезьянка». Цель: развитие фонематического слуха.
3. Проводить дифференцированный носовой и ротовой вдох и выдох. Цель: развитие дыхания.
4. Упражнения из пальчиковой гимнастики: замок, человечки, домик, дружба, в гости. Штриховка, обводка, шнуровка, лепка.
5. Образовывать существительные множественного числа. Д/И «Один-много». Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Д/И «Скажи ласково». Согласовывать числительные с существительными. Д/И 2Сосчитай2. Согласовывать существительные с прилагательными. Д/И «Узнай по описанию».
6. Учить составлять рассказ-описание. Д/И «Угадай по описанию», «Сравни портреты», «Зеркало» уметь описывать себя.
7. Д/И «Подбери слово», «Для чего нужны руки?», «Собери картинку» (глаза, уши, волосы...), «Я знаю, что...», «Чего нет?», «Эхо», «Телеграф», «4-й лишний», «1-2-5-7», «подбери действие» (признак, предмет).
8. Отгадывание загадок, пословиц, поговорок.

Воспитатель:

1. Чтение произведения «Айболит» К. Чуковский, «Рассказы о Незнайке», сказка «Аленький цветочек», стихи С. Я. Маошака, журнал «Сила и красота».
2. Беседы. «Знай и люби своё тело», «Отличие тела человека от животных», «Чем отличается тело одного человека от другого», «Содержи своё тело в чистоте».
3. Исследовательская работа. Рассматривание плакатов. «Познай себя» (внутренние органы, скелет).
4. Сюжетно -ролевая игра «Семья», «Поликлиника». «Лётчики», «Космонавты», «Магазин», «Стройка», Цель: закрепить название частей тела и их назначение.
5. Дидактические игры «Узнай по описанию». Цель: находить друг друга по определённым признакам. «Загадки про наше тело». Цель: развивать интерес к устному народному творчеству, образное и логическое движение. «Невидимки, живущие в нашем теле» (лёгкие, сердце, скелет, мышцы). Цель: дать детям элементарные представления о строении и функции этих органов.
6. Подвижные игры и аэробика.

Муз. работник:

1. Добиваться плавности, ритмичности при упражнениях «Ковырялочка», «Сужение-расширение круга», «Пружинка». Чётко под музыку выполнять упражнения для ног. Подскоки. Галопы боковой, передний.
2. Наклоны туловища «Шалтай-Болтай», «Часики»,. Цель: для обучения приёма саморасслабления детей. Тренировка отдельных частей тела.
3. Упражнение «Плавные руки» Глиэр, «Передача платочка» Ломовой. Цель: выполнять плавно движения руками под музыку.
4. Психогимнастика. Повороты головой. «Не знаю», «Не хочу», «Да-нет».

Психолог:

1. Игра «Запомни движения», «Запрещённые движения», «Покажи и назови». Цель: развивать память, координацию движения.
2. Противоположные движения. Цель: преодоление двигательного автоматизма.
3. Игра «Мальчик (девочка)- наоборот». Цель: развивать произвольный контроль своих действий.
4. «В магазине зеркал». Цель: развивать внимание, память, наблюдательность. Создание положительного эмоционального фона.
5. Психогимнастика.

ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ СЕНТЯБРЬ

Лексический материал: ситец, лен, полотно, шелк, бархат, капрон, кожа, мех, шерсть, пряжа, нитки, трикотаж, велюр, вельвет, драп, твид, крепдешин, поролон; одежда, шуба, пальто, плащ, полушубок, кожух, куртка, пиджак, жакет, блуза, рубашка, футболка, майка, брюки, шорты, костюм, джинсы, юбка, платье, свитер, сарафан, фартук, халат, пижама, плавки, носки, чулки, колготки, перчатки, варежки, жилет, кофта, шарф, платок, шаль, панама, шапка, ушанка, шляпа, шлем; сапоги, туфли, ботинки, тапки, босоножки, сандалии, кроссовки, кеды, пинетки; рукав, карман, капюшон, воротник, полы, спинка, хлястик, застежка, пуговица, петли; подошва, каблук, шнурки, голенище, носок, задник; швея, сапожник, портниха, модельер, закройщик;

ткать, прясть, шить, приметывать, прикладывать, ремонтировать, вязать, носить, снимать, надевать, складывать, вешать, расстегивать, застегивать, завязывать, развязывать, чистить, стирать, гладить, зашивать, штопать, вышивать, зашнуровывать;

ситцевый, льняной, полотняный, шелковый, шерстяной, кожаный, меховой, пуховый, вязаный, резиновый, домашние, сменная, спортивная, нарядная, зимняя, летняя, осенняя, весенняя, удобная, красивая, модельная, модная.

Логопед:

1. Учить детей различать и называть ткани, одежду, обувь, головные уборы.
2. Подбирать признаки: платье новое, нарядное, красивое, летнее, ситцевое, модное, детское, праздничное.
3. Подбирать действия: портниха — кроет, шьет, примеряет.
4. Образовывать признаки: шить-шитый, вышивать-вышитый, вязать-вязаный, шелк-шелковый.
5. Подбирать родственные слова: обувь-обуваться, обувной, обутый, обувщик.
6. Подбирать прредметы к признакам: шелковый-халат, платок, шарф.
7. Скажи иначе (синонимы): портниха-швея, модистка.
8. Посчитай предметы от 1 до 10 и обратно: шерстяная рубашка.
9. Составлять рассказы об одежде, ткани, обуви, ателье.
10. Знать загадки об одежде, обуви и головных уборах.

Воспитатели:

Знакомство с разнообразными видами тканей и другими материалами; профессиями людей.

Чтение художественной литературы: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», Г.Х.Андерсен «Новый наряд короля», Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г.Снегирев «Верблюжья варежка», Русские народные сказки «Василиса Прекрасная», «Перушок и бобовое зернышко».

Д/И «Что из чего — какое?»; «Эхо»; «Подбери предметы к признаку»; «Кто что делает?»; «Кто это?»; «Ателье»; «Универсальный магазин» («Ткани», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы»); «Четвертый лишний»; «Живые слова».

Муз. Руководитель:

1. Музыкально-ритмические движения и парный танец. Обработка Туманяна.(Двигаться легким бегом, ритмично парами по кругу. Выполнять четко в соответствии с ритмом мелодии хлопки и притопы с поворотом)
2. Музыкальная игра «Лыжники», Кодомский. Выполнять и имитировать движения лыжников в соответствии с умеренным темпом и танцевальным характером музыки. Начинать движения после музыкального вступления самостоятельно.
3. Слушание музыки «Кукла в сарафане» Ребикова. Услышать характер музыки (он несколько механический «Заводная кукла»)
4. Пение муз произведений, входящих в данную тематику; Игра на музыкальных инструментах.

Психолог:

1. Игра «Что изменилось?», «Чего не стало?». Цель: развитие внимания и памяти.
2. Игра «Найди предмет из такого же материала». Цель: развитие внимания и произвольной сферы.

СЕМЬЯ

СЕНТЯБРЬ

Лексический материал: Члены семьи, родственные отношения. Признаки, характеризующие отношения между членами семьи. Действия, связанные с трудом людей, отдыхом, бытом. Фамилия, имя , отчество родителей и других членов семьи, профессия, домашний адрес. Цель:активизация словаря имён сущ., обозначающих членов семьи и их родственные отношения. Воспитание доброго, чуткого отношения ко всем членам семьи.

Логопед:

1. Расширение словарного запаса по данной теме. Игры «Покажи и назови членов семьи», «Узнай по описанию», «Скажи кто ты маме, папе, бабушке...».
2. Грамматические категории: образование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Практическое усвоение изменения сущ. в винительном и творительном падежах, дательном п. Составление предложений по моделям: а) сущ. им.пад. + согласов. Глагол (Мама сидит).
   б) Сущ. им.пад. + глаг. + прямое дополнение (Бабушка пьёт кофе). Притяжательные прилагательные (бабушкины очки).
   Д/И «4-й лишний», «Чей, чья, чьё, чьи?», «Сосчитай», «Наоборот», «Подбери слово», «Назови ласково», «Маленький, большой, самый большой».
3. Развитие слухового внимания: игры «Узнай по звуку» (угадай шум от производимых действий). Мама — стирает или моет руки, перебирает посуду, подметает и т.д. Папа — читает, переворачивает страницы в книге, сворачивает газету, вбивает гвозди т.д.
   Игра «Встречайте гостей» Цель: узнать близких людей по голосу и определить направление звука в пространстве.
4. Развитие фонематического слуха: игры «Кто в семье внимательный?», «Кто больше слов придумает». «Телеграф», «Эхо». Цель: активизация словаря.
5. Развитие физиологического дыхания: Игры «Мы с папой капитаны» (чередование плавного вдоха и выдоха), «Что мы видели — не скажем, а что делали— покажем» (развитие наблюдательности, сообразительности).
6. Развитие речевого дыхания: «Приятный запах», «Светофор».
7. Развитие голоса: «Укачай маленькую сестричку», «Эхо», «Кто кого?».
8. Развитие мелкой моторики: «Вышиваем с мамой салфетку», «Научу младшего брата зашнуровывать ботинки», «Помогу сестре застегнуть пуговицы», «Оригами» (изготовление с папой игрушек из бумаги), «Помогу бабушке нанизать бусы».
9. Отгадывание загадок по теме, заучивание стихотворений. Составление короткого рассказа по образцу «Моя семья».

Воспитатель:

1. Чтение: М. Ю.Лермонтов «Спи, младенец», В. Шугарева «Маме», Е. Благинина «Вот такая мама», «Алёнушка», «Научу обуваться братика», П. Воронько «Я носила воду», Д. Габе «Моя семья», ненецкая народная сказка «Кукушка», Л.Толстой «Девочка и грибы», А. Барто «Помощница», Селивёрстов «Чьи вещи?», В. Осеева «Просто старушка», А. Барто «Вовка — добрая душа», русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
2. Беседы: «Что ты любишь?», «Я и мои родные», «Моя любимая игра», «Моя любимая сказка (блюдо, одежда)».
3. Рассказывание: «Кто я такой», «На кого похож».
4. Рисование: «Нарисуй себя», «Сравни ладошки», «Если бы я был волшебником», «Мой друг в семье».
5. Совместная деятельность: Д/И «Найди себя», «Кто пришёл?», «»Узнай по описанию , «Опиши маму», «Я умею — он умеет».
6. Ролевые игры: «Расскажи о себе», «Давайте познакомимся».
7. Игровые упражнения «Хорошо-плохо», «Чьи вещи», «Я хочу..., Я умею..., Я смогу...», «За что мама любит».
8. Имитационные упражнения: « Изобрази лицом доброе (ласковое, восхитительное...)».
9. Индивидуальные беседы: «Что тебе нравится», «О ком ты заботишься?», «Чему радуешься?», «Что любишь больше всего?».
10. Мини среда: «Телефон доверия», «Галерея семейных портретов».

Муз.работник:

1. Расширение представлений о семейных и родственных отношениях: членах семьи и ближайших родственниках по линии отца и матери.
   Материал: «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко, «Подарки нашим мамам» сл. Е. Александровой, муз. В. Рубашевского,
   «Есть у меня бабушка» сл. В. Малкова, муз. Ю. Слонова, «Песенка пор папу» сл. М. Танича, муз. В. Шаинского,

«Мой дедушка» сл. Т. Волгиной, муз. Филиппенко.

2. Понимать то, как поддерживаются родственные отношения (переписка, разговор по телефону, посещения).
   Материал: празднование дня рождения ребёнка, Дня Защитника Отечества, 8 Марта.
   Игра: «Волшебный телефон». Цель: обогащать речь детей, вводить в их речь вежливые обороты, упражнять в употреблении добрых слов и практически усваивать способы словообразований, вызывать желание спеть маме любимую песенку.
3. Развивать умение выражать в поступках и действиях добрые отношения к близким.
   Материал: «Взрослые и дети» сл. М. Танича, муз. В. Шаинского , «Выходной» сл. и муз. Б. Потёмкина, Пляска «Приглашение»- укр. нар. мелодия, «Поссорились-помирились» - рус. нар. мелодия , Этюды (на выразительность жеста) «Мама спит», «Бабушкины клубочки», Этюд (на выражение удовольствия) «Ласка».
4. Знать некоторые культурные традиции семьи, любимые занятия членов семьи.
   Материал: Игра-драматизация «Дома гости».
   «Песенка про наш завод» сл. Л. Компанитуа, муз. Филиппенко, Песни о профессиях (на усмотрение муз. Руководителя).
5. Расширять представления и знания о конкретных способах проявления детьми заботливого отношения к членам семьи Понимать, что заслуживает одобрения, проявление детьми доброго отношения к близким, а что недопустимо (проявление грубости, черствости). Осознавть связь между настроением взрослых и поведением детей. Развивать умение «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать.
   Материал: Этюды (на выражение любви) «Любящие родители», (на выражение гнева) «сердитый дедушка», (на выражение вины) «Стыдно», Игры «Накрой праздничный стол», «Помоги маме повесить бельё», «Одень брата на прогулку», Пение: «Ссора» сл. Воронина, мкз. В Лядовой, «Песенка Пёстренького» сл. И. Шаферана, муз. В. Шаинского, Слушание музыки: отрывков из симфонии С. Прокофьева «Петя и волк».

Психолог:
1. Д/И «Что стоит у нас в квартире?» (рассматривание картинок, рассказывание, что находится в каждой комнате). Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать логическое мышление.
   Д/И «Построй дорожку, помоги девочке попасть домой» (для этого закрой фишками всё красное и синее, т.д.). Цель: развивать устойчивость внимания, способность обобщать объекты по признаку цвета, формы, величины.
   Д/И «Дружная семья». Цель: развитие эмоционально-выразительных движений и адекватного использования жестов.
   Д/И «Разрезные картинки» (кому принадлежат вещи: косынка, фартук, зонт, молоток...) Цель: развитие восприятия, мышления.
   Д/И «Что сначала, что потом?» (ряд последовательных картинок на бытовые темы) Цель: развитие внимания, мышления.
   Д/И «Лабиринты» Цель: развитие умения концентрировать своё внимание, самоконтроль.
2. Беседа «На меня в обиде мама». Цель: учить детей находить выход из конфликтных ситуаций.
3. Рассказ «Катин День Рождения» (что подарили Кате, кто её подарил?). Цель: развитие памяти.
4. Занимательные вопросы. Цель: развитие мышления, воображения (Пример: У бабушки Даши — внучка Маша, кот Пушок, внук Сашок, пёс Жучок. Сколько у бабушки внуков?)

Список используемой литературы:

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.Васильевой
2. «Детство» программа воспитания и обучения в д/с В. И. Логиновой.
3. «Ребёнок в социуме» региональная программа Чумичевой Р.М.
4. Альманах «Детство» №1 Т.И. Бабаева.
5. «Учим играя» Э.Л. Сухарева.
6. «Психогимнастика» М. И. Чистякова.
7. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Князева, М. Маханева.

ОСЕНЬ

ОКТЯБРЬ

Лексический материал: Названия месяцев, времени года, природных и погодных явлений , птиц, зверей. Глаголы, связанные с природными и погодными явлениями, сбором урожая, трудом людей осенью, способами передвижения животных, птиц. Прилагательные- признаки осени, периоды осени, стихотворные эпитеты.

Существительные: осень, листья, урожай, овощи, фрукты, дождь, сентябрь, октябрь, ноябрь, время года, листопад, туман, сырость, тучи, сад, мгла, небо, слякоть, багрец.

Глаголы: желтеть, увядать, засыхать, замерзать, собирать, улетать, моросить, лить (о дожде), шуршать, шелестеть, хмуриться.

Прилагательные: холодный, мягкий, сухой, жёлтый, красивый, ранняя, поздняя, золотая, унылая, туманный, редкий, хмурый, ненастный, сырое, голые, багряная, дивные.

Логопед:

1. Активизация словаря по теме. Усвоение словосочетаний «прил.+сущ». Усвоение предлогов «В», «У». Закрепление навыков построения простых распространённых предложений. Составление рассказа по плану. Овладение формами диалога. Воспитание чувства прекрасного от общения с природой.
2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и увеличительными оттенками,
3. Согласование существительных с числительными (два листика, три месяца),
4. Образовывать формы единственного и множественного числа Р. п. (нет дождя, нет дождей),
5. Согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе, падеже (жёлтый лист, перелётные птицы).
6. Образовывать признаки от предметов (птица-птичий, осень-осенний).
7. Подбирать признаки к именам существительным (осень-ранняя, золотая, поздняя).
8. Подбирать действия (осень-приходит, наступает).
9. Подбирать предметы к признакам (осенний-дождь, ветер, лес; осенняя-погода, одежда и т. д.).
10. Усвоение притяжательных местоимений мой, моя в сочетании с существительными мужского и женского рода (мой лист, её лист).
11. Составлять простые предложения по: а) картинкам, б) вопросам.
12. Распространять предложения однородными второстепенными членами предложения.
13. Самостоятельно сравнивать осень с другими временами года.
14. Правильно называть цвета, знать оттенки.
15. Составлять рассказ по картине, по плану.
16. Развивать фонематический слух: а) Подбирать и называть деревья, листья на определённые звуки. Игра «Ко больше придумает слов». б)Игры на звукоподражание. в) Игра «Один-много». г) Игра «Найди и исправь ошибки». д) Игра «Цепочка слов».
17. Развивать дыхание. Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие дыхания: «Ветерок», «Листочки летите», «Подуем на листочек».
18. Дидактические игры: «Поиграем со словами». Цель: упражнять в употреблении прилагательных женского и мужского рода (осенний, осенняя).
    «Сложи картинку». Цель: упражнять детей в составлении целого из частей 4-6, 8-12.
    «Лето». Цель: упражнять в усвоении формы Р. п.множ. числа существительных (много деревьев, листьев).
    «Собери осенний букет». Цель: закрепить знания о цвете, форме, величине.
    «Назови родственные слова». Цель: упражнять детей в подборе к предметам признаков.
    «Эхо». Цель: образование относительных прилагательных.
    «Улетают — не улетают». Цель: закрепить знания детей о зимующих и перелётных птицах.
    «Узнай по описанию». Цель: развивать связную речь, точность названия овощей
    «Как звучат слова» (тихо, громко, звонко). «Какой звук потерялся?»

19. Фонетическая ритмика: Как дует ветер — у-у-у-у. Как капает дождь — кап-кап-кап-кап. Как шуршат листья — ш-ш-ш-ш.
Проговаривание стихотворений с движениями.
Изменение высоты голоса, темпа, ударения, ритма.
Загадывание и отгадывание загадок про осень.

20. Ручной праксис: Обведение по трафарету (листьев, деревьев), штриховка. Вырезание листьев, овощей, фруктов. Мозаика. «Собери узор», «Собери букет». Игра «Дождь идёт» - продевание тесьмы в отверстия; Плетение корзиночки (из соломы, прутиков); Игра «Выложи узор» (семечки, ракушки, пуговицы, палочки, косточки); «Пальчиковая гимнастика» (книга Л.П. Савиной, В.В. Коноваленко).

Воспитатель:

1. Рассматривание осенних пейзажей И. Левитана, И. Грбаря, И. Остроухова. Рассматривание картин и иллюстраций в книгах об осени.
2. Чтение рассказа Э..Л.Сухаревой «Осень» и его пересказ с опорой на зрительные сигналы.
3. Составление рассказа на тему «Как мы следы осени искали».
4. Экскурсия в осенний парк.
5.Заучивание стихотворений А. Плещеева «Осенью», А. С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье...», Ф. И. Тютчев «Есть в осеии первоначальной»
6. Заучивание поговорок, пословиц, загадок об осени.
7. Рисование «Осеннее дерево», «Осенний лист», «Птицы улетают», иллюстрации к стихам об осени по выбору детей.
8. Лепка: «Овощи»Коллективная работа детей -составление на фанере композиции из пластилина, природного и бросового материала на тему «Осень»
9. Конструирование: «Плетение ковриков из листьев, прутьев», «Птицы», «Грибная поляна», «Осенний парк» - из природного материала, бумаги, семян, цветов.
10. Аппликация «Осеннее дерево», «Ковёр из листьев», «Сбор урожая», «Листопад». Вырезание листьев разнообразной формы, цвета, величины.
11. Д/И «Сложи картинку» (сюжетные, пейзажные). Д/И «Кто знает, тот продолжает» (на закрепление знаний детей об осенних явлениях в природе). Д/И «Где что растёт?» (учить правильно употреблять предлоги «В», «На»). Д/И «С какого дерева листок?» (узнай дерево по листу, уточнить названия деревьев). Д/И «Улетают — не улетают», «Эхо», «Подбери предметы к признакам» (осенний лес, осенняя погода, осеннее небо). «Узнай по описанию», «Узнай стихотворение по отрывку».

Психолог:

1. Д/И «Кто изображён на карточке?» (лото). Цель: развитие внимания, мыслительной деятельности, сообразительности, формирование целенаправленных действий.
2. Д/И «Четвёртый лишний». Цель: развитие у детей произвольного поведения, внимания, умения классифицировать.
3. Д/И «Какое сейчас время годов? Угадай, о каком времени года здесь говорится?» Цель: развитие восприятия, памяти, творческих способностей.
4. «Развитие представлений о временах года». Цель: развитие пространственных представлений, образной памяти, восприятия, развития речи и активизация словаря.
5. «Соотношение понятий». Цель: развивать умения соотносить понятия, образовывать аналогии, формирование образного мышления.
6. «Зарисовка слова». Цель: развитие памяти, воображения, концентрации внимания, точности восприятия.
7. «Кто быстрее разделит на группы». Цель: развитие внимания, воображения, целенаправленности действий, умение классифицировать.
8. «Учим ребёнка искать одинаковые свойства или признаки предметов». Цель: развитие логического мышления, памяти, умения классифицировать.
9. «Назови общие признаки». Цель: развитие логического мышления, памяти, умения классифицировать.
10. «Кто наблюдательнее?» Цель: развитие логического мышления, целостности восприятия, точности.

Муз. руководитель:

1. Развитие слухового внимания и слуховой памяти.
2. Развитие координации речи с движением.
3. Дальнейшее развитие чувства ритма и динамики.
4. Развитие пространственных ориентировок.

5. Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции.
6. Развитие подражательности движения.
7. Развитие елкой моторики.

Слушание музыкальных произведений: П.И.Чайковский «Октябрь», Р.Шуман «Первая утрата».

Пение песен: «Осенние листочки» муз. Филиппенко, сл. Макшанцевой, «Листопад» муз. Попатенко, сл. Найденова, «Осень пришла» муз. Попатенко, сл. Черницкой.

Зрительный ряд (рассматривание картин): И.Левитан «Осенний день. Сокольники», И. Бродский «Опавшие листья», И. Левитан «Золотая осень», Остроухов «Золотая осень».

Художественное слово (чтение стихов): А. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад», Н. Рубцова «Улетели листья с тополей», А.С. Пушкин «Унылая пора», А. Плещеев «Осенью».

Музыкально — ритмические движения: «Танец листочков» покачивание, кружение, лёгкий бег на носочках.

Упражнения, развивающие ориентировку в пространстве и распределение внимания: Игра «Найди свою пару».

Упражнения на развитие чувства ритма: «Кулачки — ладошки» муз. Е. Тиличеевой.

Упражнения на развитие слухового внимания и слухового восприятия: Игра «Угадай, где звенит?»

Упражнения на выработку плавного и длительного вдоха: Игра «Подуй на листочек», «Ветерок».

ОВОЩИ, ФРУКТЫ

ОКТЯБРЬ

Лексический материал: родовые и видовые названия овощей и фруктов, прилагательные, обозначающие форму, величину, вкус, цвети т. п. , глаголы, связанныесо способами сбора, числительные: один-много, ростественные слова: сад-садовник-садовый-садить.

Слова-предметы: названия овощей, растущих на земле: помидоры, огурцы, капуста, горох, фасоль, кабачки, баклажаны, перец (горький, болгарский), тыква, укроп, петрушка, салат; овощи, растущие в земле (корнеплоды): картофель, морковь, репа, редис, лук, чеснок; фрукты наших садов:яблоки, груши, сливы, вишни; экзотические фрукты (фрукты жарких стран): апельсины, мандарины, грейпфрукты, ананасы, бананы, лимоны, гранаты, персики, айва; урожай, огород, грядка, сад, деревья, ствол, ветви, крона, корни, листья, семена, плоды, косточка, кожура, удобрение, вредители, гусеницы;

Слова-признаки: спелые, неспелые, зрелые, незрелые, вкусные, сладкие, кислые, горькте, полезные, сочные, румяные, свежие, варёные, сушённые, консервированные, круглые, длинные, овальные, крвсивые, красные, желтые, зелёные;

Слова-действия: копвть, сажать, сеять, поливать, рыхлить, полоть, ухаживать, расти, цвести, зреть, выкапывать, срывать, варить, сушить, солить, перчить, заготавливать, есть.

Логопед:

1. Активизация словаря предметов, признаков, действий. Развитие понимания и употребления в речи обобщённых понятий. Овладение навыками построения простого распространённого предложения по вопросам.
2. Грамматические категории: Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Согласование существительных с числительными. Работа с предлжением по по модели: прилагательное + существительное + глагол; определение + подлежащее + сказуемое + дополнение. Рассказ из 4 -5 предложений по схеме: цвет, форма, величина, вкус, место призростания, как употреблять в пищу.
3. Развитие слухового и зрительного восприятия, логического мышления: - отгадывание загадок по теме; Д/И «Какой, какая, какие?», «Один — много», «Наоборот», «4-й лишний», «Назови ласково», «Узнай на вкус», «Маленький, большой, самый большой», «Кто точнее скажет», «Какие овощи нужны для борща (супа)», «Парные карточки», «Сварим компот», «Дифференциация понятий : овощи — фрукты», «Где а слове звук живёт?», «Кто больше найдёт звуков?», «Кто больше овощей (фруктов) придумает на этот звук?», «Какой звук живёт в начале слова?», «Отстучи слоги», «Телеграф».
4. Развитие мелкой моторики: пальчиковые гимнастики по теме. Отражение в ИЗО-деятельности (натюрморт)-рассматривание, описывание, зарисовывание. Обведение контуров и шаблонов овощей и фруктов. Игры: «Составь пирамидку из яблок», Мозаика, Разрезные картинки. «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь».
5. Литература: Мумин «Яблоко» стр.335 «Хрестоматия для маленьких». Л.Н. Толстой «Косточка», Б. Житков «Сад».

Воспитатель:

1. Целевая прогулка по территории Д/С (сад, огород). Экскурсия в овощной магазин.
2. Литература: Мумин «Яблоко» стр.335 «Хрестоматия для маленьких». Л.Н. Толстой «Косточка», Б. Житков «Сад», Н.Носов «Огурцы», Ю.Тувим «Овощи» (стих.), В. Коркин «Что растёт на нашей грядке?», И. Лопухина «Мы в поле весной семена посадили...», У Рашид «Сад». «Огород», рус. нар. сказка «Репка», «Вершки и корешки», загадки о фруктах, овощах, саде и огороде.
3. Дидактические игры: а) на развитие фонематического слуха: «Красный — жёлтый», «Кто внимательнее?», «Правильно — неправильно», «Найди место своему овощу (фрукту)», «Телефон», «Телеграф».
   б) на развитие дыхания: «Узнай по запаху», «Надуй игрушки овощей, фруктов», «Чтомы видели — ен скажем, а что делали — покажем», «Определи место», «Назови соседей», в) на развитие мелкой моторики: «Сложи яблочки как матрёшку», «Составь узор (мозаику) из фруктов, овощей», «Сложи разрезную картинку», «Собери по форме (цвету, размеру)», «Определи на ощупь», «Собери по образцу и назови».

г) на развитие грамматического строя: «Подбери слова-предметы», «Подбери слова — признаки», «Подбери слова — действия», «Подбери родственные слова», «Подбери слова-предметы к словам — признакам», «Образуй слова — признаки (от слов — предметов)», «Образуй слова — признаки (от слов — действий)», «Назови ласково», «Скажи какой?», «Скажи, что сделал?», «Мы можем любоваться чем?», «Скажи, чего нет?», «Расскажем о чём?», «Отгадай, что делают?», «Один — много», «1 — 2 — 5 - 7», «Назови, не ошибись».

д) на развитие связной речи, памяти, мышления: «Кто придумает конец, тот и будет молодец!», «Как слова дружат», «Составь предложение по вопросам (по картинкам, по демонстрации действия)», «Кто что любит?», «» Кто что найдёт , «Я угадаю, что я съел!», «Узнай по описанию», «Кто быстрее соберёт овощи, фрукты», «Отгадай, что лишнее?», «4 — й лишний», «Во саду ли в огороде», «Определи на вкус», «Что где растёт?», «Вершки и корешки», «Опиши, мы отгадаем», «Съедобное — несъедобное», «Домино (овощи, фрукты)», «Чего не стало?», «На что яблочко похоже?», «Вспомни вкусные слова», «Найди пару: овощ-фрукт»,«Придумай сказку про этот овощ, фрукт», «Я художник : словом рисую овощи и фрукты», «Я сам придумаю загадку», «Собираем урожай!» (прдскажи словечко по стих И. Лопухиной).

4. Сюжетно — ролевые игры: «Овощной магазин», «Покупаем фрукты на базаре», «Покормим семью», «Столовая» и т. д.
5. Математика: игры «Скажи, сколько овощей (фруктов)», «Скажи, который», «Что изменилось?», «Что добавилось?», «Чего не стало?», «К чему добавилось?», «Что с чем?», «Чего не хватает?», «До — между — за», «Ниже — выше», «Больше — меньше» и т. д.
6. Изобразительная деятельность и художественное развитие: Лепка «Поднялся наш огород, что под солнышком растёт?» (огурцы, помидоры, морковь) , «Вот и яблоки и груши. Они соку спелого полны...».
   Аппликация: «Очень сочны и красивы груши, яблоки и сливы» (самостоятельная работа).
   Рисование: «Вот красавец — великан тёмно синий баклажан», «Стал ветер веточку качать, хочет яблочко сорвать!», декоративное рисование: «Жостовский поднос».
7. Ручной труд: «Изготовим овощи и фрукты для игры в «магазин»».

Психолог:

1. Основные задачи: развитие внимания, памяти, мышления.
2. Игры и упражнения: «Добавь слово», «Какого предмета не хватает?», «Что здесь лишнее?», «Я знаю, как всё обобщить», «Быстрее нарисуй», «Овощи — фрукты — ягоды», «Построй дорожку из...», «Сравни предметы и их тени», «Чем похожи и чем не похожи?», «Назови предмет по силуэту!», «Составь картинку из частей!», «Найди одинаковые предметы», «Что сначала, что потом?», «Отгадай загадку и найди отгадку в картинке», «Запомни и покажи», «Запомни и назови», «Что не правильно?», «О чём говорится?», «Запомни и перескажи» и т. д.

Муз.руководитель:

1. Основные задачи: Затормозить павтологические рефлексы на неправильную речь и сопутствующие ей движения, бороться с употреблением лишних слов, развивать общую произвольную моторику и моторику мышц лица, развивать речевое дыхание, слуховое внимание и зрительную память, развивать произвольноость поведения путём формирования таких личностных качеств, как выдержка, сосредоточенность, внимание.
2. Музыкальные игры: «Я полю, полю лук» муз. Е. Тиличеевой, «Горошина» муз. В. Карасёвой, «Огурчики» на мелодию одноимённой белорусской песни, «Урожайная» муз. А Филиппенко, «Вокруг себя повернись и в овощ превратись», «Чей кружок быстрее соберётся», «Огородная хороводная» муз Б. Можжевелова, «Ктобыстрее соберёт овощи?», «Вейся, капустка!» муз. в обработке Т. Попатенко и др.
3. Занятия по логоритмике «Овощи и фрукты».

Руководитель физ.культуры:

1. Основные задачи: совершенствовать двигательные умения и навыки детей, согласовывая движения со словами, развивать физиологическое дыхание.
2. Упражнения (с предметами — фруктами и овощами): «Покажем яблочко румяное», «Подуй ветерком на яблочко», «Опусти яблочко», «Спрячь яблочко соседу», «Потрогай ножкой яблочко», «Побегай вокруг яблочка», «Сорви яблочко», «Попрыгай вокруг яблочка»,

«Догони яблочко» и т. д.

3. Подвижные игры: «Сбор овощей» (эстафетная игра), «Парная эстафета», «Встречная эстафета», «Сокровища и стражники», «Сумей пронести», «Собери — ка яблочки на ощупь», «Змейка». и т. д.

ЯГОДЫ

ОКТЯБРЬ

Логопед:
1. Развивать умение называть и различать лесные и садовые ягоды, определять их внешние признаки.
2. Составление описательных рассказов о ягодах.
3. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами (малина малинка)
4. Образование прилагательных от существительных (компот из черники - черничный)
5. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.
6. Правильное употребление предлогов «на», «в», «с», «под», «за», «из - под», «из - за», «со».

Воспитатель:
Экскурсия на овощной рынок, в овощной магазин.
Рассматривание, сопоставление ягод лесных и садовых.
Рассматривание картин, натюрмортов.
Чтение литературы: Л.Н. Толстой «Косточка», Я. Тайц «По ягоды», Б. Житков «Сад».
Загадки о ягодах.
Дидактические и сюжетно – ролевые игры: «Кто быстрее соберёт ягоды в миску», «В саду или на огороде», «Определи на вкус», «Отгадай по описанию», «Чудесный мешочек», «Овощной магазин», «1 – 2 - 5».
Лепка, рисование и аппликация ягод.

Муз.руководитель:
Разучивание русской народной песни «Ой, в лесу есть калина».
Слушание: «Калинка». Русская народная песня. Вариант для оркестра детских музыкальных инструментов.
Музыкальная игра: «Я во сад за ягодой пошла».
Плясовая: «Пойду ль я, выйду ль я». Из цикла «Русские народные песни».

Физ.руководитель: Игра: «Кто скорее принесёт ягодку». Цель: Развивать бег, ловкость рук, умение определять и называть ягоды, описыватьать их.

Психолог:
Игры на развитие психических процессов:
Лото «Ягоды»,
«Что сначала, что потом?», «До – между - за»

САД И ОГОРОД

ОКТЯБРЬ

Лексический материал: слова — предметы: сад, дерево, ствол, ветки, листья, семена, плоды, косточка, кожура, огород, грядка, удобрение, дорожка, ножницы, лопата, вредители, уражай, овощи, фрукты;
слова — признаии: спелые, красивые, зрелые, зелёные, жёлтые, вкусные, варёные, консервированные, полезные, большие, маленькие, овальные, круглые, длинные, сладкие, невкусные;
слова — действия: копать, сажать, расти, зреть, поливать, собирать, рыхлить, полоть, выкапывать, рвать, заготавливать, цвести, сеять.

Логопед:

1. Изучение по данной теме соответствующих понятий, названий предметов, действий, признаков. Активизация и расширение словарного запаса.
2. Усвоение грамматического значения слов, способов словообразования с помощью приставок и суффиксов.
3. Согласование прилагательных с вуществительными в роде, числе, падеже.
4. Употребление глаголов с различными приставками (вкапывать, выкапывать, закапывать, перекапывать, вскапывать)
5. Согласование числительных «один», «одна», «два», «две» с существительными в соответствии с родовой принадлежностью (две моркови)
6. Различение глаголов единственного и множественного числа (сажает — сажают, рыхлит — рыхлят)
7. Составление 3-х сложных предложений (Лена поливает грядку)
8. Составление 4-х сложного предложения с включением существительного в творительном падеже (Чем гена копает грядку? - Гена копает грядку лопатой.)
9. Подбор предметов к признакам (металлическая лопата, лейка, лестница)
10. Подбор признаков к предмету (грядка — широкая, длинная, узкая)
11. Образование относительных прилагательных (забор из дерева — деревянный)
12. Совоизменение (одна грядка — много грядок): один — много.
13. Словообразование (грядка — грядочка): большой — маленький.
14. Закрепление навыков употребления предлогов (на грядке, в саду).
15. Слова — антонимы (твёрдый - мягкий)
16. Беседы по теме; подробное рассматривание предметов, выделение их основных частей, признаков, действий, выполняемых с ними, функций предметов.
17. Продолжение работы над предложением; отработка различных моделейсоставления предложения.
18. Пересказ текстов по изучаемой теме, составление рассказов, загадок по картинам, плану, схеме, из опыта; описание предметов.
19. Д/И «Что где лежит» (предлоги в предложениях), «Лишний плод», «Чем?» (простые рпспространённые предложения), «Закончи предложение» (перец горький, а …), «Кто быстрее отгадает?» (прдбор слов, обозначающих действие), «Кто больше назовёт?» (классификация по теме), «Один — много» (упражнение в употреблении сущ. в род. п. и множ. ч.), «Что где растёт?».

Воспитатель:

1. Рассматривание картины «В саду», «В огороде».
2. Составление рассказа по серии картин «Девочка сажает рассаду».
3. Составление описательного рассказа по теме.
4. Экскурсии в сад и огород, целевые прогулки, практическая деятельность детей, непосредственно с изучаемой темой.
5. Беседы по теме.
6. Упражнения в практическомсловообразовании (на лексическом материале изучаемой темы). Сравнение двух однородных предметов и составление соответствующих высказываний (ответы на вопросы, короткие описания и др.). Целенаправленная работа над предложением.

7. Разучивание стихатворений, загадок, коротких текстов по теме.
8. Драмматизация сказок (рассказов) - «инсценирование», театр кукол, театр «теней» и др.
9. Осуществление знакомства детей с различными понятиями (связанными с предметами, явлениями окружающей действительности); проводит предметно — практические занятия.
10. Закрепление лексико-грамматического материала и речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях.

Психолог:

1. Д/И «Чего не стало?»,
«Кто внимательный?»,
«Лишняя картинка»,
«Разложи картинки по порядку»,
«Найдм картинку и исправь»

Цель: развитие внимания, памяти, мышления.

Муз. Руководитель:

1.Пение: «Урожайная» Филипенко. Учить передавать весёлое , радостное настроение песни. Исполнять легко в оживлённом темпе. Следитьза правильным произнесением окончаний слов песне.

2. Слушание музыки: «Листопад» Попатцев. Услышать светлую, тихую грусть, неторопливо-печальную интонацию мелодии. Игра- импровизация на детских и народных инструментах: «Капельки дождя – ля-ля». Развивать умение передавать настроение с помощью муз. инструм.

Физрук: Игра: «Кто скорее принесёт овощи или фрукты». Цель: Развивать бег, ловкость рук, умение определять и называть овощи и фрукты, классифицировать их.

ПРАЗДНИК ОСЕНИ

НОЯБРЬ

Лексический материал: листопад, красота, багрянец, очарование, пора, урожай, овощи, фрукты.
пожелтелый, вянущий, березовый, пышный, волнистый, скучный, яркий, прозрачный, золотистый, багряный, хрустальный, лучезарный;
вянуть, желтеть, краснеть, осыпаться, лететь, кружить, пестреть, увядать, одеть, блистать;
картины русских художников: Левитан «Золотая осень», Остроухов «Золотая осень».

Логопед:

1. Упражнять в употреблении в речи относительных прилагательных: золото – золотой, багрянец – багряный.
2. Подбирать признаки к слову: осень – пышная, дивная, пестрая.
3. Подбирать действия: осень – наводит грусть.
4. Подбирать синонимы: осень – унылая пора – пора листопада.
5. Подбирать предметы к признакам: осенний – день, пейзаж, лес; осенняя – картина, роща, пора; осеннее – небо, настроение.
6. Подбирать признаки от действий: увядать – увядающий, желтеть – желтеющий.
7. Уметь распространять предложения (на примере картин русских художников): пестрый ковер – на земле лежит пестрый ковер – на земле лежит
пестрый ковер из листьев – на влажной земле лежит яркий, пестрый ковер из листьев.
8. Учить составлять небольшие рассказы по картинам русских художников: о чем картина, что в ней нарисовано, какие мысли возникают при ее просмотре.

Воспитатели:

Рассматривание осенних пейзажей И. Левитана, И. Грабаря, И. Остроухова. Цель: уметь внимательно, зорко всматриваться, ощущать красоту осеннего пейзажа, замечать отдельные детали.
Чтение художественной литературы: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной» (повторение), А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад!», П.Н. Плещеев «Осень наступила», С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы».
Упражнять в употреблении в речи относительных прилагательных.
Учить вслушиваться в поэтические образы осени в стихах.
Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слов: лес, гуси, лиса, сады. Выделение мягких и твердых согласных.
Д/и «Сложи картинку» (сюжетные и пейзажные), «Узнай стихотворение по отрывку», «Скажи дальше», «Путаница», «1-2-5-9», «Подбери предметы к признакам», «Телеграф», «Эхо».

Музработник:

1. Слушать музыку «Времена года» Чайковского. Исполнить три разных по характеру произведения (сентябрь, октябрь, ноябрь). Перед каждым произведением прочитать стихи известных поэтов и объяснить как каждый месяц увидел композитор в музыке и выразил его.
2. Пение «Колыбельная» Агафонова. Вслушаться в ласковую, нежную мелодию. Обратить внимание на прозрачный и трепетный тембр мелодии.

Психолог:

1. Упражнения на развитие представлений о времени (ранняя, поздняя осень). Игры: «Найди нужную картинку», «Когда это бывает».
2. Упражнения на развитие пространственных представлений. Игры: «Покажи, что нарисовано на картине справа, слева, на заднем плане, на переднем?».

Физруководитель:

Игра «Сентябрь, октябрь, ноябрь». Цель: Развивать умение детей быстро реагировать на сигнал и выполнять действия согласно условию игр

ДОМ И ЕГО ЧАСТИ

НОЯБРЬ

Лексический материал: слова — предметы: дом, этаж, стены, рамы, фундамент, крыша, подвал, подъезд, лестница, лестничная клетка, мусоропровод, лифт, квартира, дверь, замок, замочная скважина, прихожая, ванная, кухня, комната, коридор, потолок; детский сад, ясли, школа, институт, университет, театр, кинотеатр, музей, цирк, столовая, ресторан, магазин, библиотека, аптека, химчистка, поликлинника, больница, дом отдыха, санаторий, фабрика, завод, бетономешалка, экскаватор, бульдозер, кран, строительные профессии, строительные инструменты.
слова – признаки: продовольственный, хлебный, молочный, овощной, промтоварный, книжный, обувной (магазин); многоэтажные, одноэтажные, десятиэтажные и т. д., глинянные, деревянные, блочные, каменные, бетонные, жилые., нежилые (дома).
слова — действия: строить, белить, красить, достраивать, ремонтировать, заселять, переселять и т. д.

Логопед: Програмное содержание (цель):

1. Развитие понимания речи, воспитание умения наблюдать и осмысливать предметы и явления, уточнение и расширение запаса конкретных представлений, формирование обобщающих понятий, практических навыков словообразования и словооизменения, умение у потреблять простые распространённые предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур.
2. Формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического слуха и восприятия, закрепление навыков произнесения слов различной звукослоговой структуры.
3. Обучение самостоятельному высказыванию, используя различные типы предложений, пересказыванию содержания сложных картин, составлению рассказов — описаний.

Лекико-грамматические упражнения. Словообразование:

1. Образование существительных с уменьшительно-ласкательной формой.
2. Закрепление правильного употребления уменьшительно-ласкательных форм существительных при помощи суффиксов -ечк, -очк, -ичк, -ик, -ек.

Д/И «Что изменилось?», «Волшебный ундук!» Цель: Учить детей употреблять в речи уменьшительно-ласкательные формы существительных.

3. Употребление и различие в речи приставочных глаголов с предлогами: на-, по-, вы-, за-, пере-.

Д/И «Кто самый внимательный?» Цель: использовать в речи приставочные глаголы (построить, выстроить, перестроить, застроить).

Д/И «Кто самый внимательный » Цель: закрепить у детей навыки употребления в речи притяжательных местоимений «мой, моя, мои...» (моя крыша, мой дом, мои кирпичи, моё окно...)

4. Образование и правильное употребление степеней сравнения имён прилагательных. Цель: формировать умение различать на слух и правильно употреблять в речи названия больших и маленьких предметов.
   Д/И «Найди пару». Рассматривая сюжет картинки, чтобы большие и маленькие предметы оказались рядом. Дети встают парами.
   Д/И «Кто больше запомнит». (Один дом большой, другой дом маленький.)
5. Д/И «Игра с мячом». Цель: Закрепить навык употребления в речи относительных прилагательных. (каменный дом — каенная стена, ледяная избушка — ледяная горка, соломенная хижина — соломенная сушка).
6. Существительные в форме Т. п. (в значении орудия и действия). Д/И «Кто самый внимательный». Цель: Развитие слухового восприятия. (Логопед тихо произносит слова: окно, рамы, балкон, фундамент...) - дети поднимают картинку, которую услышали.
7. Развитие мелкой моторики И. Лопухина стр. 126 — 163. Пальчиковая гимнастика. Цель: Вызвать интерес и эмоциональный настрой к познавательной деятельности и облегчить навык письма, стимуляция речевых зон коры головного мозга.

Воспитатель:

1. Д/И «Какой, какая, какое, какие?», «Наоборот», «Что из чего сделано?», «Я знаю, что...», «Кто строил этот дом?», «Закончи предложение», «Подбери слово», «Назови ласково», «Скажи по- другому», «Назови части дома».
2. Закрепление навыков составления простых распространённых предлжений с однородными определениями, составление сложносоченённых

редложения с союзами «а», «и». Закрепление составления рассказа по сюжетной картине.

3. Экскурсия на стройку. Знакомство с техникой, которая работает на стройке.
4. Отгадывание загадок. Литература: С. Баруздин «Кто построил этот дом?»
5. Отражение в ИЗО, конструировании.

Музруководитель: 1. Упражнения, развивающие моторику рук, координацию движений, согласование с музыкой в темпе и ритме.

Игры «Красим стены» - плавные движения кислью вверх и вниз.

«Штукатурим» - круговые движения ладонью.

«Забиваем гвозди» - отрывисто бить кулаком по ладошке звуковым молоточком.

2. Упражнения на развитие чувства ритма. Отстучать по подражанию серии простых ударов, имитируя забивание гвоздей, пилку досок, рубку брёвен.

3. Упражнения на развитие дыхания, голоса, чёткости артикуляции:

Цель: Способствовать нормализации деятельности переферических отделов речевого аппарата, пения и произношения междометий («ах», «ох», «ух» - выражения эмоции: «ах» - тяжело, «ох» - устали, «ух » - отдохнуть.) Развивать гибкость голосового аппарата и звуковысотный слух путём связного или отрывистого пения.

Пропевать междометия по полутонам вверх и вниз:

Ах, какие тяжести.
Ох, устали кисти.
Ух, пора нам отдохнуть,
А потом опять нам в путь.

4. Слушание музыки: «Вырастает огород» муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Кравчука.
5. Пение: «Песенка столяра» - муз. И.Габели, сл. И.Лешкевич с имитацией движений.
6. Упражнения, регулирующие мышечный тонус: «Сторим дом» - передача кубиков ногами.
7. Упражнения на развитие слухового внимания и ориентировки в пространстве, относительно дома. «Доставим груз на стройку».
8. Драмматизация сказки «три поросёнка».

Словообразование и употребление относительных прилагательных, обозначающих материал: Кто какой построил дом?

- Наф — Наф — соломенный;
- Нуф — Нуф — деревянный;
- Ниф — Ниф — каменный.

Развитие динамической речи. Развитие самостоятельной творческой активности ребёнка.

9. Подвижная игра с элементами соревнования: «Кто скорей построит дом поросёеку» 2 команды. Дети передают поочереди кирпичи , выстраивают дом
10. Заключительное упражнение: дети под спокойную музыку показывают и описывют получившийся дом:

- высокий (потянулись на ногах — руки вверх),
- широкий (руки в стороны),
- ровные стены (руки вниз, ноги вместе),
- прочный (дуют).

Руководитель физ.воспитания: Занятие «Волшебный замок».

Цель: развитие физических качеств: координации движений, гибкости, выносливости, силы; воспитывать чувство взаимопомощи друг к другу; Развитие словаря: высркий, низкий, замок, замочек, стены, крыша, крыльцо, крылечко.

Оборудование: кубики, проигрыватель.
Пластик — шоу.
Игра — соревнование: «Кто какой дом построил», «Кто быстрее построит дом».
Подвижная игра: «Кто быстрее соберётся у дома».
Подвижная игр — эстафета: «Кто быстрее перенесёт детали дома».

МЕБЕЛЬ

НОЯБРЬ

Лексический материал: слова — предметы: парта, шкаф, письменный стол, стул, табуретка, кресло, кровать, диван, тахта, раскладушка, доска, зеркало, плока, мойка, сушка, пенал, буфет, стенка и т. д.;
слова -признаки: детская, игрушечная, кухонная, школьная (мебель), круглый, квадратный, прямоугольный, обеденный, раскладной, журнальный, полированная, плетёная, лакированная, деревянная, пластмасовая и т. д.; наречия: аккуратно, красиво, чисто и т. д.
слова — действия: ухаживать (за мебелью), вытирать (пыль), передвигать, переставлять, обставлять (квартиру), задвигать (стулья), раздвигать (стол), ремонтировать, вешать (полки) и т. д.

Логопед:

1. Активизация словаря по теме. Закрепление навыков словообразования существительного с уменьштельно — ласкательными суффиксами.
   Закрепление падежных конструкций имён существительных (все падежи в единственном числе и родительный падеж множ. ч)
   Слоговой анализ 1 — 2 — 3 - сложных слов.
   Закрепление навыков построения простых распространённыхпредложений с однородными определениями.
   Закрепление навыков составления описательных рассказов с опорой на предмет или картинку.
   Воспитание аккуратности, бережного отношения к мебели.
2. Развитие фонематического слуха:
   Упражнение «Определи первый звук» Цель: развивать фонематический слух, слуховое внимание, закреплять различные названия мебели.
   Упражнение «Назови последний звук» Цель: учить внимательно слушать слово, определять последний звук. Развивать фонематический слух.
   Упражнение «Отбери картинку» Цель: Учить ребёнка из серии картин выбирать необходимые (например: предметы мебели со звуком «С»)
   Упражнение «Назови предметы мебели и их части с заданным звуком» Цель: развивать мышление, память. Учить находить слова с заданным звуком; закрепить знания о частях мебели
   Д/И «Лишний предмет» Цель: учить классифицировать предметы мебели по признаку нахождения заданного звука.
   Д/И «Магазин Мебель» (продаются только те предметы мебели, в названиях которых есть заданный звук).
   Цель: развивать фонематический слух, внимание, совершенствовать диалогическую речь.
3. Формирование словаря и грамматического строя речи:
   Упражнение «Какой, какая, какое» Цель: учить образовывать относительные прилагательные и согласовывать их с существительными.
   Упражнение «Наводим порядок» Цель: учить правильно употреблять в речи глаголы, обозначающие действие.Согласовывать глаголы с сущ..
   Упражнение «Куда положить?»Цель: закреплять умение правильно пользоваться предлогами: около, в, между, на, под, без.
   Упражнение «Мой, моя, моё, мои» Цель: упражнять в правильном употреблении притяжательных местоимений и согласовании их с сущ.
   Д/И «Магазин» (предмет мебели не продаётся, пока не назовёшь 3 признака этого редмета) Цель: развивать диалогическую речь, внимание, закреплять умение употреблять в речи прилагательные и согласовывать их с существительными.
4. Развитие связной речи:
   Упражнение»Составь рассказ по картинке» (серии картинок) Цель: учить использовать в речи сложноподчинённые предложения, употреблять наиболее точные слова для обозначения цвета, величины...
   Упражнение «Придумай вопрос по картинке» Цель: учить составлять предложения по опорным словам. Совершенствовать диалогическую речь.
   Упражнение «Узнай по описанию» Цель: учить связно рассказывать об игрушке, используя прилагательные, обозначающие признаки предмета; глаголы, обозначающие действие.
   Упражнение «Придумай сказку» Цель: развивать фантазию, творчество; закреплять умение составлять прстые предлож. и использовать их в речи.
   Д/И «Магазин» Цель: учить составлять развёрнутые рассказы о предмете мебели.
5. Пальчиковая гимнастика:

- «Стул (кресло)» : ножки, спинка и сиденье — вот вам стул на удивленье...
- «Стол»: У стола четыре ножки, сверху крышка, как ладошка. (Правую руку сжать в кулак, на неё сверху положить горизонтально левую ладонь).

Воспитатель:

1. Грамматические категории:
   Понимание и уточнение протранственного расположения предметов, выраженного предлогами: «над», «под».
   Образование существительных с уменьшительно — ласкателными суффиксами.
   Закрепление падежных окончаний существительных при согласовании их с числительными (1 - 3 — 5) .
   Закрепить модель простого распространённого предложения (Это маленький деревянный журнальный столик).
   Творительный падеж существительных с предлгом «за».
2. Самостоятельные игры детей: «Мебельный магазин» Цель: знакомство детей с различными видами мебели и предназначением её в быту человека.
3. Дидактические игры:
   «Узнай о описанию» Цель: учить детей проявлять инициативу в отборе фактов для своих рассказов; формировать умение дополнять и оценивать выступление сверстников. (Для описания используются предметы мебели, находящиеся в групповой комнате).
   «Переезжаем на новую квартиру» Цель: научить детей различать предметы, сходные по назначению и похожие внешне, помочь запомнить их названия: активизировать в речи детей соответствующий словарь (предметные картинки).
   «У кого какой предмет» Цель: упражнять детей в сравнении двух предметов, одинаковых по названию; обогащать словарь за счёт существительных — названий деталей и частей предметов; прилагательных, наречий, предлогов. Добиваться использования слов, наиболее точно характеризующих предмет, его качества и т. п.
   «Кукла Маша купила мебель» Цель: учить ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана; закрепить новые названия предметов.
4. Литература: «Федорино горе» К. Чуковский; «Три медведя» русская народная сказка; «Приключения Незнайки» Н. Носов.
5. Наблюдения: Целевая прогулка на мебельную фабрику. Цель: знакомство с материалами, используемыми в изготовлении мебели; знакомство с современными методами изготовления мебели.
6. Исследование: Сравнение и описание предметов. Цель: учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы; учить сравнивать педметы, выделять существенные признаки; подбирать синонимы к прилагательным.
   Материал: предметы, игрушечная мебель из дерева, стекла, пластмассы, железа.
7. Отгадывание загадок. Заучивание наизусть стихотворения С. Баруздина «Кто построил этот дом?»

Психолог:

Д/И на развитие основных психических функций: развитие памяти, внимания, мышления:
«Что из чего сделано?», «Узнай по описанию», «Узнай предмет по его частям», «Я пришёл за мебелью», « Назови ласково», «Наоборот», «Сосчитай», «4 -й лишний», «1 — 2 — 5 », «Чего не стало? Что изменилось?», «Магазин мебели».

Физрук::

Цель: Упражнять в ловле и бросании мяча двумя руками и в названии игрушек с определенным звуком. Игра «Лови, бросай, упасть не давай»
Цель: Упражнять в равновесии, умении правильно определять правую, левую сторону. Игра «Петрушки на скамейке».

Музыкальный руководиель: Музыкальная игра: « Игра с погремушками». Смена движений в связи со сменой музыкальных частей.
Ритмичное встряхивание погремушками в такт музыки.
Занятие по логоритмике «Мебель».

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ

НОЯБРЬ

Лексический материал: слова — предметы: звери наших лесов: медведь, лиса, волк, заяц, белка, ёж, лось; звери жарких стран: лев, тигр, обезьяна, слон, бегемот, пантера, носорог, кенгуру, крокодил, дикобраз; животные севера: тюлень, морж, северный олень, мелый медведь. Детёныши животных: медвежонок — медвежата, зайчонок — зайчата, лисёнок — лисята и т. д.Части тела животных: голова, туловище, когти, пасть, грива, клыки, уши, хобот, челюсти, хвост, кожа, шерсть, морда, копыта, шея, спина, глаза, иголки, сумка, щетина.

слова — признаки: дикие, свирепые, рыжая, пушистая, хитрая, трусливый, пугливый, злой, голодный, сердитиый, колючий, мохнатый, бурый, белый, неуклюжий, неповоротливый, хищный.

слова — действия: охотиться, выслеживать, крадётся, нападает, убегает, скачет, рычит, прыгает, петляет, заготавливает на зиму, линяет, воет, рыскает, грызёт, прячет.

Что должен знать ребёнок: - названия диких животных и их детёнышей (а. Жарких стран, б. Наших лесов, в. Крайнего севера).
- название частей тела (чем похожи все животные)
- характерные признаки каждого животного.
- действия и характерные движения.
- кто где живёт (в лесу, вполе, в водоёме, как называется их жилище)
- кто чем питается, кто из зверей делает на зиму запасы, как добывает пищу
- как спасается от врагов, кто из зверей меняет цвет шубки в зависимости от времени года
- какую пользу приносит в природе.

Логопед: 1. Ребёнок должен уметь называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (ёж — ежи, ежонок — ежата)

Называть одинаковые части тела у людей и животных (рот — пасть, волосы — шерсть)

Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и увеличительными оттенками.

Образовывать сложные слова (носорог, дикобраз, белохвостый гну, подкожный жир, длинношеее животное, травоядное, водоплавоющее животное).

Образовывать родственные слова (лев — львица — львёнок — львята — львиная грива).

Образовывать притяжательные прилагательные от названия животных (чьи следы? - медвежьи, лисьи...)

Согласовывать притяжательные местоимения с существительными (её хвост, его хобот).

Согласовывать существительные с числительными (две лисы, два крокодила)

Образовывать приставочные глаголы (подбежать — прибежать — отбежать — перебежать — убежать...)

Согласовывать прилагательные с существительнымив роде, числе и падеже (огромный слон, о хитрой лисе, пугливых зайчат)

Образовывать формы единственного и множественного числа родительного падежа (нет слона — нет слонов)

Правильно употреблять простые и сложные предлоги для обозначения пространственного расположения предметов (на дереве, с дерева, под деревом, из-за пня)

Составлять простые предложения: а) по вопросам; б) по картинкам; в) с помощью предлогов и без предлогов.

Распространять предложения однородными второстепенными предложения.

Употреблять простые и сложные предложения со значением противопоставления (оно) и разделения (или, либо) (У зайца передние лапы короткие , а задние - длинные. Слоны большие, но спокойные. Лев или охотится, или отдыхает).

Отгадывать и самостоятельно составлять загадки — описания животных.

Сравнивать животных по а) окраске, б) размеру, в) способу и скорости передвижения.

Составлять рассказ — описание животных по плану: кто, где живёт, как выглядит, чем питается, как спасается от врагов, какую пользу приности...

Драмматизация сказок с использованием фланелеграфа (например: «Лисичка — сестричка и серый волк») .

Подбирать однородные определения (слон — огромный, серый, медлительный, добрый).

Подбирать слова — синонимы (трусливый, боязливый, пугливый)
Подбирать слова, обозначающие оттенки значений (хитрый, боязливый, проворный).
Употреблять слова с противоположным значением ()длинный хвост — короткий хвост, быстрый — медленный, большой - маленький .

2. Развитие фонематического слуха:
   Подбирать названия животных на определённый звук. Игра «Кто больше придумает слов».
   Д/И «Доскажи словечко»
   Отстукивание слогов (использовать названия животных).
   Определение первого звука в слове.
   Игра «Цепочка слов».
   Игра «Какой звук заблудился?» (найти в четверостишьях слова, в которых перепутаны звуки) (Закричал охотник «Ой», ДВЕРИ (ЗВЕРИ) гонятся за мной!) .
   Игра «Как звучат слова» (тихо, громко, звонко) тихо:мышь, ёж, мишка; громко: крот, верблюд, крокодил; звонко: обезьяна, бизон, зебра.
   Определить длинные и короткие слова (ёж — черепаха).
   «Какое слово встречается чаще других»: медведь, рысь, слон, жираф, медведь, носорог, белка, лиса, медведь.
   «Какой звук потерялся?» .олк, .ышка, .ишки, .иса.
   «Похожи или нет слова по звучанию?» (мышка — мишка (да), слон — бегемот (нет), белка — булка (да), слон — конь (да), жираф - шкаф (да)).
3. Фонетическая ритмика:
   «Как кричит осёл? (иа — иа — иа...); Как воет волк? (у — у — у...); Кака белка цокает язычком? (ц — ц — ц...); Как фыркает ёжик? (ф — ф — ф...)».
4. Ручной пракис:
   Обведение фигурок диких животных по трафарету или контуру.
   Дорисовывание деталей и раскрашивание фигурок.
   Штриховка фигурок животных.
   Выполнение фигурок из пальцев (А. Е Белая, В. И. Мирясова «Пальчиковые игры»)
   Поделки из природного материала и из спичек.
   Графические дорожки («Кто от кого убегает, кто кого догоняет?»)
   Пальчиковая гимнастика (книга Л. П. Савиной)
   Ощупывание и узнавание объёмных фигурок животных (тактильно — мышечные ошущения).
   Вкладывание плоскостных фигурок в трафарет.
   Выкладывание фигурок животных из мозаики.

Воспитатель: Рассматриваниеиллюстраций в книгах и картин из серии «Дикие животные».
Чтение произведений о животных: В. Бианки «Купание медвежат», Снегирёв «След оленя» , Л. Толстой «Зайцы», М. Пришвин «Ночёвка зайцев», «Ёж»; Б. Ржевский «Приключение барсучка Тёпы», Соколов — Митков «В берлоге», «Белки», «Медвежья семья», Е. Чарушин «Медвежата», Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню», сказки: «Хвосты», «Заяц — хваста», «Листчка — сестричка и серый волк», «Зимняя игрушка»;
Заучивание стихов: Берестов «Заячья любовь», Я. Аким «не бери ежа с собой», С. Погореловский «Лесная считалочка», Х. Белон «Какой же ты неряха, носорог!», Л. Керролл «Крокодилушка не знает», Произведения из пособия Филичевой и Соболевой «Развитие речи детей».
Составление рассказов о животных (по образцу, по карине, по игрушке).
Беседы о жизни животных.
Экскурсия в зоопарк.
Придумывание загадок о животных.
Д/И «Кто как кричит?», «Кто у кого?», «Угадай про кого я рассказала?», «Кто ушёл, а кто пришёл?», «Каждую картинку в свой ряд», «Помоги детёнышу

найти свою маму», «Зоологическое лото», «Кто в домике живёт?», «Кто где спит?», «Кто за кем?», «Кто это может быть?», «Узнай по описанию» , «Кто лишний?», «У кого какой хвост?», «Что не так?», «Кто плясал в хороводе?».

Изготовление диких животных из бумаги способом «Оригами».

Изготовление фигурок животных из природного материала.

Выкладывание фигурок животных из семечек, косточек, спичек, палочек..

Изготовление фигурок животных из фольги и проволоки.

Лепка из глины, пластелина, теста: а) по образцу, б) по мотивам дымковской игрушки, в) кервмическая фигурка животного с натуры, г)сказочные животные.

Рисование: а) по трафарету, б) по точечному контуру, в) с натуры, г) кляксографией.

Аппликация животных: а) вырезание из бумаги, б) обрывание из бумаги.

Подвижные игры: «Волк во рву», «Зайцы и охотники», «Медведи и пчёлы», «У медведя во бору...», «Хитрая лиса», «Ловля обезьян».

Утренняя гимнастика: «Зверобика».

Психолог: Д/И «Узнай, что изменилось?» Цель: развитие пространственнных представлений, образной памяти, воспитание наблюдательности, активного внимания, развитие речи, активизация словаря.

«Зоологическое домино» Цель: развитие внимания, воспитание сообразительности, формирование целенаправленности действий.
Игровые действия: быть внимательным, не пропускать хода, вовремя пласть свою карточку.

«Охотники» (народная игра) Цель: упражнять детей в умении классифицировать и называть животных.
Игровые действия: перешагнуть в следующую клетку можно только после того, как назовёшь зверя. Победителем, хорошим охотником, будет тот, кто дойдёт до леса, назвав столько зверей, сколько по дороге в лес клеточек.

«Нелепицы» Цель: развитие образно — логического мышления, концентрация внимания, расширение детского кругозора.
Материал: картинки с изображением «нелепых ситуаций», изображений: зверь, состоящий из частей различных животных.

«Выложи сам». Цель: развитие произвольности поведения, формирование целенаправленности действий, точности восприятия, образного мышления.
Игровое действие: ребёнку предлагается набор геометрических фигур и схемы, на которых с помощью таких же фигур выложено изображение какого-либо животного.

Игра «Пантомима». Цель: развитие воображения и творческих способностей.
Игровое действие: ребёнка просят изобразить жестами, мимикой, звуками какое— нибудь животное.

«Не пропусти животное». Цель: развитие способности переключать внимание. Игровое правило: играющие внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Услышав животного дети встают и тут же садятся.

«Животные» Цель: развитие памяти, умение классифицировать.
Игровое действие: дети перебрасывают друг другу мяч, называя при этом какое — либо животное.

«Разрезные картинки» (с изображением животных) Цель: развитие наглядно — образного мышления, точности, целосности восприятия.

«Найди пару». Цель: развитие активного внимания, точности восприятия.

«Найди отличия». Цель: развитие активного внимания, точности восприятия.

«Кому какое угощение?» Цель: развитие наглядно — образного мышления, умения припоминать.

«Отгадывание загадок о животных» Цель: развитие слухового внимания, быстроты мышления.

Музыкальный руководитель: 1. Упражнение на развитие внимания:

«Слушай хлопки» - дети идут по кругу, на один хлопок педагога дети принимают позу любого животнгог, на два хлопка — позу другого животного, на три хлопка — возобновляют движение.

2. Упражнения, регулирующие мышечный тонус:

«Напугаем волка» - на музыку в высоком регистре дети маршируют, громко хлопая над головой; в низком — двигаются на пятках — руки за

спиной.

«На цирковой арене» - кенгуру прыгают, слоны важно переваливаются с ноги на ногу, медведи — на задних лапах, смешные пингвины.

3. Упражнения на развитие чувства темпа и ритма:

«Мышки» - дети, изображая мышек, бегут мелкими шажками, останавливаются и, наклоняясь, нюхают воображаемую приманку .

4. Развитие координации речи с движением: Песня «Зверобика» - Савельева.

5. Упражнение для развития речевых и мимических движений. Мимикой дети изображают: как злится волк, как трятётся от страха заяц, тревожится белка, радуется лисичка.

«Зоопарк» - каждый выбирает себе роль животного и садится в клетку. Педагог ходит и спрашивает, какой зверь живёт в клетке? Дети должны покахать движениями, мимикой, звукоподражанием, кого они изображают.

6. Слушание: «Белка» Римский Корсаков, тема волка и итички из симфонической сказки « Петя и волк», «Ёжик» Кабалевского, «Слон» Сенс-Санс.

7. Пение: «Зверобика» Савельева, «Заяц белый» Бороленкова, «Зайка, где бывал?» Скребковой, «Ёжик» Аверкина, «Колыбельная медведицы» Крылатова, «Песенка друзей», «Песенка Львёнка и Черепахи».

8. Игры: «Зайка и Лиса» Майкопара, «Звёздные игрушки» Ломовой, «Ёжик» Аверкина.

ЗИМА

ДЕКАБРЬ

Лексический материал: слова — предметы: время года, декабрь, январь, февраль, месяц, зима, снег, мороз, лёд, иней, небо, звёзды, луна, день, ночь, изморозь, гололедица, узоры, бахрома, снежинки, снеговик, лыжи, санки, коньки, снежинки, птицы (зимующие), звери, зимовье, кормушка, одежда (зимняя), снегопад, заносы, метель, буря, вьюга, буран, стужа, реки, озёра, хлопья, забавы, позёмка, холод.
слова — признаки: морозная, холодная, суровая, лютая, вьюжная, студёная, лёгкий, пушистый, блестящий, хрустящий, сверкающий, чистый, мокрый, колючий, рыхлый, мохнатые, меховые, шерстяные, тёплые, скользкий, весёлые, мягкий.
слова — действия: метёт, дует, завывает, падает, летит, кружится, моросит, подмораживает, засыпает, воет, рыщут, лепят, катаются, топят, зябнет, чистят, сгребают, скользят, скрепит, хрустит, сверкает, ложится, трещит.

Логопед:

1. Расширять словарь по теме.
2. Усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде и числе.
3. Практическое употребление прилагательных.
4. Употребление предлогов «на», «в», «под», «над» в сочетании с соответствующими падежными формами существительных.
5. Закрепление навыка построений предложения, распространение предложения путём введения однородных членов.
6. Составление рассказа — описания о зиме.
7. Образование прилагательных от существительных (снег — снежный, лёд — ледяной, холод — холодный)
8. Правильное употребление в речиприставочных и безприставочных глаголов настоящего времени 3 лица, ед. и множ. числа.
9. Подбор коротких рассказов из 3 — 4 предложений к сюжетной картинке, данных в нарушенном порядке.
10. Д/И «До — между — за» (месяцы), «Путаница» (деформ. Фраза), «Волшебная цепочка» (распространение предложений), «Подбери признак» (действие), «Скажи дальше», «Скажи иначе», «Наоборот», «Назови ласково», «Телефон», «Я знаю, что...»
11. Отгадывние загадок по теме.

Воспитатель:

1. Наблюдение прмет зимы в природе. Опыты со снегом и льдом.
2. Рассматривание картин А. Пластова «Первый снег», П. Кузнецова «Иней».
3. Художественная литература: И. С. Никитин «Встреча зимы», А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Е. Трутнева «Перый снег», русская народная сказка «Снегурочка», Г. - Х. Анднрсон «Снежная королева», К.Д. Ушинский «Проказы старухи зимы», стихи русских поэтов о зиме.
4. Экскурсия в парк, наблюдение за птицами. Подкормка птиц.
5. Рассматривание серии сюжетных картин «Кормушка для птиц».
6. Чтение В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Снегирёва «Скворец».
7. Д/И «Телефон» (назови приметы зимы), «Скажи иначе», «Живые слова», «У кого кто?» (птенцы).
8. Отражение в ИЗО: Рисование «Снег идёт» (на голубом фоне), пейзаж, «Зимние узоры». Лепка: «Птицы на кормушке».

Психолог:

1. Упражнения на развитие слуховой памяти. Детям зачитываются 10 одно- и двусложных слов зимней тематики с установкой на запоминание.
2. Развитие пространственной ориентации, координации движений и графических навыков (рисование одновременно обеими руками снежного кома, начиная с разных точек).

Музыкальный руководитель:

1. Слушание «Времена года».
2. Развитие певческого дыхания, пение «Зимняя песенка» муз. М. Карасёва, сл. С. Вышеславцевой.
3. Развивать чувсво ритма, добиваться лёгкого бега в «Танце снежинок» муз. А. Жилина.

4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку в игре — хороводе «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой.
5. Логоритмическое занятие «Зимнее путешествие» Цели: развитие общей моторики, координации движений, пространственных представлений, мимики, пантомимики. Содействие развитию памяти, внимания, произвольного поведения; воспитание умения определять характер музыки, согласовывать её с движениями.

Физ.руководитель:

1. Упражнять детей в метании, игра «Доброс снежок».
2. Беседа о зимних видах спорта. Имитация движений лыжников, конькобежцев, слвломистов, фигуристов в игре «Угадай, кто это?».
3. Беседа о значении для здоровья зимних игр (из цикла бесед «Познай себя»)
4. Подвижная игра «Через холодный ручей», упражнять в равновесии, развивкать координацию движений.
5. Подвижная игра «Попади в цель», упражнять в метании способом снизу и от плеча. Подвижная игра «Загони льдинку», упражнять в прыжках на одной ноге, продвигаясь вперёд и толкая перед собой льдинку.

ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ

ДЕКАБРЬ

Лексический материал: слова — предметы: названия зимующих птиц: ворона, сорока, галка, грач, снегирь, синица, голубь, сова, дятел, частей их тела: клюв, перья, пух, крыло, грудка, хохолок, лапы, хвост, оперение, глаза, туловище; кормушка, скворечник, зёрна.Обобщающие слова: птицы, зимующие птицы.
Слова - признаки: определение по цвету, величине и др. : красивые, разноцветные, певчие, шумнын, голосистые, зимующие.
Слова - действия: способы передвижения, лететь (у, при, пере, вы), прыгать, махать крыльями, клевать, ворковать, чирикать, каркать, петь, щебетать, ухать, уничтожать, зимовать.
Наречия: холодно, ветрено, морозно.

Логопед:

1. Словообразование: а) глаголы совершенного и несовершенного вида.
   б) образование именительного, родительного, предложного падежа существительных,
   в) Образование прилагательных от существительных.
2. Грамматические карегории: Правильное употребление приставочных глаголов. Умение исправлять провокационные словосочетания и предложения, а также самостоятельно строить предложения с этими глаголами. Согласование существительных с предлогами «в», «на», «под», «над», правильное употребление в речи окончаний этих существительных.
3. Родственные слова (корм — кормушка — кормить — накормленный...)
4. Работа над предложением: а) распространение предложения с предлогами.
   б) распространение предложения с однородными подлежащими.
   в) распространение предложения определениями.
   г) Сложноподчинённые предложения с союзом «потому что».
5. Грамматические формы: а) согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.
   б) падежные конструкции тв. падежа (над, под, перед, из).
6. Связная речь: а) составление рассказов по сюжетной картинке.
   б) составление рассказа по серии картинок.
   в) пересказ текстов с заменой картинок на слова.
   г) пересказ с помощью вопросов.
7. Развитие фонематического слуха: а) развитие слухового внимания. Игры «Ветер и птицы», «Кто это?» (животные или птицы?).
   б) развитие речевого слуха. Игра «Кто летает?», «Звенит — жужжит».
   в) развитие дыхания. Игры «Осторожные птицы», «Чья птичка дальше улетит?»
   г) развитие речевого дыхания Игра «Стайки».
   д) развитие голоса. Игра «Кто кого?»
8. Ручной праксис: а) обведение фигурок птиц по трафарету или контуру.
   б) штрижовка.
   в) выполнение фигурок из пальцев (книга «Страна пальчиковых игр» М. С. Рузина, С. Ю. Афонькина)
   г) поделки из природного материала.
   д) выкапывание фигурок из природного материала (семечки. Семена, бахчевые).
   е) выклвдывание фигурок птиц из разрезных картинок (головоломки)
9. Д/И «Назови части», «Я знаю, что...», «Кто прилетел к нам на обед?», «Узнай по описанию». «Подбери действие», «Закончи предложение», «У кого кто?»
10. Отгадывание загадок по теме.

Воспитатель: 1. Беседа: «Что мы знаем о птицах», наблюдения в природе «Какие птицы прилетают на кормушку?»

2. Изготовление кормушек и размещение их на участке детского сада.
3. Рисование «Снегиги на ветке», «Совы».
4. Аппликация: «Снегири и синицы на дереве» (коллективная).
5. Лепка по замыслу «Птичка».
6. Конструирование из природного материала «Волшебная птица».
7. Д/И «Назови части», «Я знаю, что...», «Кто прилетел к нам на обед?», «Узнай по описанию». «Подбери действие», «Закончи предложение», «У кого кто?», «Пазлы», «Птицы» (классификация).
8. Подвижные игры «Гуси — гуси», «Пингвины», «Игра — эстафета» (Пензулаева стр.139).

Психолог: Тема занятия: а)«Зимующие птицы» Цель: развитие образного мышления и приёмов логического мышления путём отгадывания загадок о птицах:
-«Вещунья белобока, а зовут её...» (сорока),
- «Белее снега, чернее сажи, выше дома, ниже травы» (сорока),
- «Посередь деревьев кузнецы куют» (дятел)
- «Мальчишка в сером армячишке по дворам шныряет крошки собирает...» (воробей)
б) Игра «Сравни двух синичек» Цель: развитие свойств внимания, устойчивостьраспределения, концентрация.
в) Игра «Что за птица, что за зверь?...» Цель: упражнять детей в передаче задуманного мимикой, жестами, развивать выразительность движений.
Задание: - Изобразите птиц, которые клюют с кормушки.
- Маленькие медвежата, которые с жадностью едят мёд.
- Изобразите птиц, летящих по небу.
- Изобразите плиц, греющих пёрышк на солнышке.
г) Игра «Что изменилось?» Цель: развитие произвольности процессов запоминания и воспроизведения.
д) Игра «Летите в свою стаю». Ход: ребёнку предлагается набор карточек с изображением птиц.
Задание: распределить птиц в 2 стаи, в первую стаю самых больших, во вторую — маленьких птиц.
Распределить тех же самых птиц в другие две стаи: в первую — со светлым, а во вторую — с тёмным оперением.
Цель: Развитие аналитического восприятия и умения разбираться в сочетании цветов; раличпть форму пред выделять отдельные изменения величины.
е) Игра «Найди такую же птичку» Цель: формирование произвольной сферы.
Материал: карточка, на которой изображены 8 птичек. Две из них похожи. Ход: найди двух одинаковых птичек.

Муз.руководитель: 1. Слушание музыки: «Воробей» сл. Яхина, муз. Герчека.
2. Пение: «Дятел» (с прихлопыванием). сл. Фаткина, муз. Леви; «Воробушки» сл. Берестова, муз. Боромыковой.
3. Упражнение на развитие слуха и голоса: «Сорока» И. Арсеева.
4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Снегири» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.
5. Музыкально — ритмические движения: Игра «Ворон» обр. Е. Тиличеевой.

Физ. Руководитель: Подвижные игры «Гуси — гуси», «Пингвины», «Игра — эстафета» (Пензулаева стр.139).

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

ДЕКАБРЬ

Лексический материал: слова — предметы: домашние животные, корова,бык, лошадь, конь, свинья, боров, овца, баран, коза, козёл, осёл, верблюд, собака, пёс, кошка, кот, крольчиха, кролик, названия детёнышей, названия частей тела животных (морда, пасть, уши, рога, коготки, лапы, хвост, клыки, усы, пятачок, шерсть, щетина, грива, вымя...), дома животных (конура, свинарник, конюшня, крольчатник, хлев, коровник...), корм (сено, овёс, трава, капуста...), названия профессий людей, ухаживающих за конкретным домашним животным (конюх, свинарка, телятница, пастух);
слова — признаки: пушистый, рогатый, бодливый, добрый, полезный, домашние, ласковые...
слова — действия: лает, охраняет, кусает, лакает, мычит, жуёт, ржёт, блеет, хрюкает, доить, пасти, ухаживать, кормить, перевозить (грузы), давать (молоко), ловить (мышей)...

Логопед:

1. Расширять словарь по теме. Дети должны знать названия домашних животных и их детёнышей, названия частей тела , признаки, действия, где живут, кто чем питается, кто ухаживает за животными, какую пользу приносят людям, когда приручил человек животных и для чего, почему называются домашними.
2. Образование множественного числа имён существительных (корова — коровы, телёнок — телята) родительный падеж множественного числа (нет кого — коров, телят...)
3. Образование уменьшительно — ласкательных слов (кошка — кошечка, котёнок — котёночек)
4. Образование и употребление притяжательных прилагательных (коровье молоко, козья шерсть, чей хвост? - собачий, кошачий...) согласовывая их с существительными в роде, числе, падеже), с суффиксом — ин — (это тётины котята, это Анин щенок...), согласование существительных с числительными «два, пять...» (две коровы, пять коров...)
5. Согласование существительных с глаголами: ушла, ушёл, пришла, пришёл (кто ушёл, кто пришёл? - ушла корова, ушёл телёнок...)
6. Уметь поставить вопрос — чей, чья, чьё, чьи?
7. Составление предложений по опорным словам
8. Составление предложений из деформированной фразы (Диван, котёнок, сидеть, под. - Котёнок сидит под диваном.)
9. Придумывание кличек домашних животных, чтобы по ним можно определить их характер и внешний вид (котёнок — Игрунчик, потому что любит играть, жеребёнок Звёздочка).
10. Составление рассказов — описаний, составление коротких рассказов по сюжетной картинке (по образцу), составление сравнительных описательных рассказов по плану или образцу.
11. Д/И «Отгадай по описанию», «Что изменилось», «Четвёртый лишний», «Кто где живёт», «Часть и целое», «Найди в контурном изображении животных», «Кого не стало?», «Запомни — положи», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Кто как кричит?», «Лабиринт» (детёнышам животных отыскать дорожки к мамам).

Воспитатель:

1. Рассматривание животных на предметных картинках, иллюстрациях, в книгах о животных,
2. Рассматривание картины «Кошка с котятами»,
3. Чтение стихотворений С. Я. Маршака «Усатый полосатый», «Перчатки», Л. Н. Толстой «Котёнок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки».
4. Пересказ рассказа В. Сутеева «Три котёнка» по опорным картинкам.
5. Конструирование и ручной труд «Цирк животных» из природного материала,.
6. Лепка «Собака» на сюжет Л. Толстого «Пожарные собаки».
7. Аппликация «Коврик для собаки», домашние животные из геометрических форм, листьев...
8. Рисование (домашние животные — петелькой, штрихом).
9. Пальчиковая моторика — назвать животных и сделать пальчиками (кошку, собаку...)

10. Имитирование движений домашних животных
11. Д/И (см. «Логопед»)

Муз. руководитель:
1. Музыка Т. Ломовой «Кошечка» (сб. «Играем и танцуем»), дети идит тихой поступью, как котята.
2. Музыка Е. Тиличеевой «Конь» (дети двигаются прямым галопом).
3. Музыка О. С. Баромыковой «Козочка» (см. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением, дети изображают как козочка брыкается копытцами»).
4. Упражнение для развития координации слова с движением (игра «Бегал по двору щенок».)
5. Пьесы А. Гречанинова «Котик заболел» и «Котик выздоровил» (сравнивают пьесы по характеру музыки: грустная, весёлая...)
6. Упражнение для развития чувства ритма «Кто пасётся на лугу?» муз. А. Пахмутовой.
7. Пение: русская народная песня «Коровушка».

Физ. руководитель: Подвижные игры: «Лошадки»,
«Кот и мыши»,
«Не попадись»,
«Охотники и звери» - игра с метанием и ловлей мяча,
«Кто как ест» - игра с мячом.

НОВЫЙ ГОД

ДЕКАБРЬ

Лексический материал: слова — предметы: ёлка, хвоя, год, праздник, хоровод, утренник, пляски, сюрприз, выступления, игры, шутки, песни, Снегурочка, Дед Мороз, маски, подарки, загадки, гирлянда, хлопушки, украшения, смех, радость, веселье, ожидание, чудо, иней, огоньки …
слова — признаки: добрый (Дед Мороз), стройная, пахучая, душистая, зелёная, разноцветная, блестящая, весёлый, долгожданный, радостный, нарядные (костюмы), серебристый (иней), яркий, золотой, цветной, ёлочный, бумажный, стеклянный, деревянный, картонный, интересный...
слова — действия: наряжать, украшать, встречать, блестят (огоньки), пахнет, расправляет (ветви), выступать, танцевать, петь, веселиться, радоваться, получать (подарки), играть, шутить, смеяться....

Логопед:

1. Грамматический строй: подбери признаки (ёлка — пушистая, нарядная, стройная, красивая, пахучая, зелёная, колючая, душистая)
   подбери действия (Дед Мороз — пришёл, принёс подарки, раздал, веселил, играл, поздравлял, слушал)
   Предлоги «на» , «под», «в» (на ёлке, в маске, под ёлкой)
   Скажи иначе (синонимы): наряжать — украшать, радоваться — веселиться, смеяться.
   Отгадывание и составление загадок.
   Назови ласково (ёлка — ёлочка, Снегурка — Снегурочка).
   Подбери предметы к признакам (новогодний — праздник, подарок, концерт, лес, утренник; новогодняя — ночь, встреча, открытка; новогоднее — поздравление, угощение, украшение, представление...)
   Составление простых 3-х словных предложения (Папа купил ёлку. Тане подарили подарок. Мы наряжали ёлку.)
2. Развитие дыхания: «Сдуй снежинку», «Дед Мороз пустился в пляс» - бумажные фигурки ,
   «Угостим Деда Мороза чаем» (дуть на блюдце с подкрашенной водой).
3. Развитие фонематического слуха : «Нарядим ёлочку» (шары с картинками отбирают на заданный звук).
   Рисование на гирлянде из флажков картинок на заданный звук.
4. Развитие моторики: «Гирлянда», «Бусы для Снегурочки» (нанизывание бусинок).
   Аппликация методом обрывания «Ёлочка».
   Коврик для Дедушки Мороза (плетение из разноцветных полосок)
   Пальчиковые игры «Ёлочка».
5. Развитие связной речи: пересказ по демонстрации действия «Подарки Дедушки Мороза»
6. Д/И «Магазин», «Новогодний карнавал», «Наоборот», «Назови ласково», «У куклы Маши гости», «Узнай по голосу», «Украсим ёлочку», «Дополни предложение», «Угадай стихотворение по строчке».

Воспитатель:

1. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа «Дед Мороз идёт на ёлку». Цель: пересказывать короткий текст, наглядной опорой для которого служат действия на фланелеграфе с предметными картинками.
2. Составление рассказов — описаний на тему «Новогодний подарок». Ц ель: учить составлять небольшой рассказ из личного опыта, руководствуясь предложенным планом (схемой).
3. Художественная литература: Н. Калинина «Снежный колобок»ю, русская народная сказка «Мороз Иванович», Н. Некрасов «Мороз — воевода», «Снегурочка» (по народным сюжетам), Стихотворения: С. Маршак «Песня о ёлке», Толстой «Дед Мороз и Снегурочка», М. Клокова «Дед Мороз», В. Степанов «Дед Мороз».
4. Наблюдения и экскурсии: экскурсия в магазин (рассмотреть, как украшено помещение). Прогулка к лотку с ёлочными украшениями (отметить разнообразие ёлочных украшений). Экскурсия по детскому саду (отметить, как все сотрудники и дети готовятся к празднику). Сравнение ели и тополя.

5. Сюжетно — ролевые игры: «Семья» (папа купил ёлку, украшаем её), «Магазин» (покупка подарков, ёлочных украшений).
6. Дидактические игры: «Сложи новогоднюю картинку» (из 4- х частей).
«Для кого Дед Мороз приготовил подарки?» (соотносить предметы с персонажем), «Найди такую же рукавичку», «Так бывает или нет?» (последовательность событий), «Подбери предмет к признаку» (колючая - … ёлка..., разноцветные - … огоньки..., добрый - ...Дедушка Мороз...)
7. Исследовательская работа: «Волшебные льдинки» (подкрашенную воду заморозить в формочках), «Еловая ветка в инее» (крутой солёный раствор), «Из чего сделаны новогодние игрушки?» (бумага, пенопласт, пластмасса, стекло...).
8. Изобразительная деятельность: Рисование: «Зимняя сказка» - техника — воскография. «На ёлке» - техника — набрызгивание.
Лепка: «Дед Мороз и Снегурочка».
Аппликация: «Ёлочка нарядная» (коллективная работа).
Конструирование и ручной труд: «Ёлочные игрушки» (из природного материала, бумаги, картона...).

Психолог:
1. «Дружба начинается с улыбки» (создать доброжелательное настроение).
2. Этюд «Тренируем эмоции» (адекватное выражение чувств).
3. Игра «Дракон» (прочувствовать две позиции — ведущего и ведомого).
4. Упражнение «Походки» (снять напряжение, эмоционально раскрепостить детей).
5. Игра «Чехарда» (снять мышечные зажимы).
6. Упражнение «Неваляшка» (снижение тревожности, страхов).
7. Этюд «Хорошее настроение» (адекватное выражение удовольствия и радости).

Муз. Руководитель:
1. Слушание: «Лед Мороз» Шумана; П И. Чайковский «На тройке», Вивальди «Зима», П. И. Чайковский «Баба — Яга».
2. Пение: Островский «Хорошо, что снежок пошёл», В. Герчик «К нам приходит Новый год», Филиппенко «Санки».
3. Музыкально — ритмические упражнения: «Дед Мороз» (А я - Дед Мороз - бородою весь оброс. Не хочу быть стареньким, а хочу быть маленьким!)
4. Танец: Ребикова «Вокруг ёлки».
5. Игра: «Как на тоненький ледок».

Физ. Руководитель:
1. Подвижная игра: «Мороз - Красный нос»,
«Сделай новогоднюю фигуру» (развивать фантазию, передавать в движении сказочные образы).
2. Упражнения на развитие дыхания: «Снежный хоровод» (дуть на «снежинки»).
3. Эстафета: «В лес за Снегурочкой» (ходьба по скамейке, метание, перепрыгивание с льдины на льдину, оббежать «сугробы»).

.

ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

ДЕКАБРЬ

Лексический материал: снеговик, лыжи, санки, коньки, снежки, забавы, развлечения;
деревянные, пластмассовые, железные, снежный, рыхлый, скользкий, острый, быстрый, весёлый, забавный, озорной, крутой, пологий4
катаются, лепят, катают, строят, скользят, скрипит, хрустит, трещит, подмораживает, румянит, бодрит.

Логопед:

1. Учит детей подбирать признаки к предметам: лыжи – деревянные, взрослые, детские, жёлтые, скользкие, гладкие, блестящие;
2. Учить подбирать действия: лыжи – скользят, едут, стоят, оставляют след.
3. Учить подбирать родственные слова: снежинки – снег, снеговик, снежный. Снегурочка, снегири, снежинка;
4. Образовывать признаки от предметов: лыжи – лыжный, снежки – снежный, забавы – забавный;
5. Образовывать признаки от действий: скользить – скользкий, хрустеть – хрустящий, морозить – морозный;
6. Подбирать синонимы к словам: игра – забава, развлечение; весёлый – забавный, озорной, лукавый;
7. Учить рассказывать по картине «Зимние забавы». Учить составлять рассказ из личного опыта «Зимой на прогулке».
8. Учить стихотворения о зиме, развлечениях, о морозе.

Воспитатели:

Рассматривание картин о зимних забавах и развлечениях. Чтение художественной литературы: А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя…», И. З. Суриков «Детство», С. Чёрный «Мчусь, как ветер, на коньках…», В. Одоевский «Мороз Иванович» (сказка), А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка…», К. Бальмонт «К зиме», Д. Хармс «Что это было?», «Лисичка-сестричка и серый волк» (русская народная сказка); «Энциклопедия сказок»; Рассказы детей о Новогодней ёлке. Чтение предложений из сказок по картинкам и отгадывание сказки по прочитанному предложению.

Д/И «Отгадай сказку по действующим лицам», «Отгадай сказку по иллюстрации», «Отгадай сказку по началу, продолжи сказку», «Скажи дальше», «»Волшебная цепочка, «Что мы видели, не скажем…», «Узнай по описанию».

Муз.руководитель:

1.Слушание музыки «вальс снежных хлопьев» Чайковского. Услышать и сравнить музыку воздушного танца снежинок и светлую, взволнованную музыку хора.
2. Пение: «Будет горка во дворе» Попотенко. Перндавать голосом весёлый, радостный характер мелодии. Интонировать поступенное движение мелодии в верх и опевание 5 ступени лада, возвр. в тонику.
3. Игра-хоровод «Как на тоненький ледок». Согласовывать танец и имитацию движений с задорным характером музыки и текстом песни (по содержанию). Придумывать свои плясовые движения.

Физ.руководитель:

Игры: «Два - три», «Перебежки со снежками», «Снежные круги». Цель: Упражнять в быстрой реакции.

Психолог:

1. Игра «Что мы видели не скажем». Цель: развитие тонкой моторики.
2. Игра «Дорисуй картину», Цель: развитие зрительного воображения.
3. Игра «Подбери пару». (Называются первые слова, а дети называют парные).
   Цель: развитие механической памяти и способности к осмысленному запоминанию.

Физрук:

ОРУ. Имитация движений: езда на лыжах, коньках, санках, игра в снежки. Цель: Развитие всех групп мышц.

ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ

ЯНВАРЬ

Лексический материал: слова — предметы: названия домашних птиц: петух, курица, гусь, гусыня, утка, селезень, индюк, индюшка..., их птенцов: цыплёнок, гусёнок, утёнок, индюшонок, название частей тела птиц: голова, хохолок, глаза, клюв, шея, перья, пух, туловище, крылья, грудка, лапы, перепонки, шпоры, хвост, яйцо; где живут: курятник, гусятник, утятник, птицеферма, птицефабрика; чем питаются: пшено, зерно, комбикорм, трава, насекомые...
слова — признаки: красивые, шумные, домашние, заботливые, драчливые, задорные, домашние, пёстрая, рябая, белая...
слова — действия: ходить, махать (крыльями), плавать, отплывать, нырять, летать, драться, клевать, заботиться, кормить, ухаживать, расти, кукарекать, гоготать, крякать, пищать, петь, спать...

Логопед:

1. Активизация словаря по теме.
2. Усвоение родительного падежа множественного числа имён существительных.
3. Употребление в речи предлогов: «у», «с»,
4. Согласование существительных с числительными (две курицы, пять петухов).
5. Образовывать уменьшительно — ласкательные формы слов (утка — уточка, петух — петушок).
6. Образовывать притяжательные прилагательные (курица — куриное пёрышко, гусь — гусиные лапки).
7. Работа с деформированным текстом. Совершенствование навыков пересказа прочитанного текста и составление рассказа по сюжетной картине. Составление описательных рассказов. Составление сравнительных описательных рассказов.
8. Д/И «Кто как кричит?», «Четвёртый лишний», «Узнай по описанию», «Подбери действия», «Птичий двор», «У кого кто», «Сосчитай», «1 — 2 - 5», «Назови ласково», «Назови детёнышей», «Запомни и назови», «Узнай по описанию», «Чья лапа? Чьё перо?», «Кто чем питается?», «Кого не стало?»

Воспитатель:

1. Художественная литература: Мамн — Сибиряк «Серая шейка», Богомолова стр. 114 пересказ «Цыплята и утята», «Одиннадцатый цыплёнок», Г. - Х. Андерсон «Гадкий утёнок», Парамонова «Птичий двор», К. Чуковский «Путаница».
2. Рассматривание сюжетной картины «Птичий двор», составление рассказа по картине.
3. Д/И «Кто как кричит?», «Четвёртый лишний», «Узнай по описанию», «Подбери действия», «Птичий двор», «У кого кто», «Сосчитай», «1 — 2 - 5», «Назови ласково», «Назови детёнышей», «Запомни и назови», «Узнай по описанию», «Чья лапа? Чьё перо?», «Кто чем питается?», «Кого не стало?»
4. Занятие по ознакомлению с окружающем миром «Утка»
5. Складывание разрезных контурных картинок.
6. Отгадывание загадок по теме.

Психолог:

1. Игра «Домашние птицы» Цель: развитие образного мышления и приёмов логического мышления путём отгадывания загадок о дом. птицах.
2. Игра «Сравни двух петушков» Цель: развитие свойств внимания, устойчивостьраспределения, концентрация.
3. Игра «Что за птица, что за зверь?...» Цель: упражнять детей в передаче задуманного мимикой, жестами, развивать выразительность движений.
4. Игра «Нелепицы» Цель: развитие образно — логического мышления, концентрация внимания, расширение детского кругозора.
   Материал: картинки с изображением «нелепых ситуаций», изображений: птицы, состоящий из частей различных дом. птиц.

Муз. руководитель:

Музыкальный репертуар по теме:

1. «Цыплята» - песня. Муз. А. Филиппенко.
2. «Петушок» - русская народная прибаутка — обр. М. Красова.
3. «Весёлые гуси» - песня муз. М. Красова.
4. «Прогоним курицу» - игра, чешская народная мелодия — обр. А. Александрова.

5. «Песня петушка» - муз. И. Рустамова.
6. «Моется утка» - венгерская народная песня — обр. Е. Туманян.
7. «Ко-ко-ко, ко-ко-ко-кличет мама- квочка» - польская народная песня — обр. Р. Рустамова.
8. «Петушок, погромче пой» - латвийская народная песня — обр. Р. Рустамова..
9. «Жили у бабуси» - игра, украинская народная мелодия — обр. Н. Метлова.
10. «Гуси — гусенята» - украинская народная песня — обр. А. Александрова.
11. «Гуси — лебеди» - игра — французская песенка XVII века.
12 . «Курочка и петушок» - игра — русская народная мелодия — обр. Т. Фрида.
13. «Гусята» - немецкая народная песня — обр. Т. Попатенко.
14. «Песенка цыплят» - музыка В. Шаповаленко.
15. «Песенка утят» - музыка Ж. Колодуб.
16. «Танец утят» - французская народная песня — обр. Ф. Моделя.
17. «Два цыплёнка» - литовская народная сказка — обр. Ф. Моделя.

Физ. руководитель: 1. Подвижные игры «Гуси — гуси», «Пингвины», «Игра — эстафета» (Пензулаева стр.139).

ТРАНСПОРТ

ЯНВАРЬ

Лексический материал: самолет, вертолет, ракета, корабль, катер, лодка, шлюпка, паром, ледокол, пароход, теплоход, атомоход, яхта, автомобиль, машина, грузовик, самосвал, фургон, рефрижератор, такси, автобус, троллейбус, трамвай, метро, паровоз, тепловоз, электровоз, электричка, канатка, фуникулер, автокар, сани, телега, кибитка, карета, дрожки, упряжка, дровни;
кабина, кузов, салон, сиденье, поручни, колеса, руль, корпус, крыло, дуга, мотор, двери, фары, вагон, прицеп, пропеллер, трап, хвост, нос, корма, борт, якорь, винт, парус, палуба, трюм, рубка, топливо, бензин;
водитель, шофер, рулевой, пилот, штурман, радист, матрос, бортпроводник;
шоссе, дорога, трасса, рельсы, переход, светофор, движение, остановка, пристань, аэропорт, аэродром, порт, маршрут;
ехать, плыть, лететь, заводить, отруливать, перевозить, останавливаться, взлетать, приземляться, отчаливать, приставать, тормозить, сигналить, входить, отходить;
легковой, грузовой, пассажирский, городской, международный, железнодорожный, воздушный, водный, наземный, подземный, почтовый, скорый.

Логопед:

1. Учить подбирать признаки: автобус – новый, пассажирский, красивый, удобный, комфортабельный, скоростной.
2. действия: автобус – едет, перевозит, останавливается, трогается, тормозит, сигналит.
3. признаки от предметов: автобус – автобусный, автомобиль – автомобильный.
4. признаки от действий: приземляться – приземляющийся, приземлиться – приземлившийся.
5. подбирать предметы к признакам: железнодорожный – перрон, вокзал, путь; железнодорожная – касса, платформа; железнодорожное – полотно, расписание, движение.
6. подбирать синонимы: ехать – мчаться, нестись, гнать, тащиться, плестись, передвигаться.
7. считать предметы до 10 и обратно.
8. называть правила дорожного движения для пешехода.
9. учить описывать транспорт.
10. знать и загадывать загадки о различных видах транспорта.

Воспитатели:

Наблюдение за движением транспорта и пешеходов. Практическое применение правил дорожного движения.
Литература: М. Коршунов «Едет, спешит мальчик», Е. Сегал «Машины на нашей улице», И. Калинина «Как ребята переходили улицу», С. Сахарнов «Самый лучший пароход», И. Турилин «Человек заболел».
Упражнять в употреблении предлогов с, по, на, под, из-под, за, из-за.
Договаривание предложений.
Звуко – слоговый анализ слов (лес, сады, гуси, лиса, сад). Составление схем этих слов. Выделение ударного гласного.
Д/и «Высиавка машин», «Что изменилось», «4-й лишний», «1-2-5-9», «Телефон», «Кто на чем едет».

Музработник:

1. Пение «Пилот» Арсеньевой. Исполнять выразительно, интонировать поступенное и скачкообразное движение вверх. Произносить слова и окончания «пилот», «смелый», «пилотировать».
2. Игра «Поезд» Тиличеевой. Развивать слух и внимание на различие темпа мелодии.
3. Слушать музыку «Кавалерийская» Кабалевского. Рассказать кто такой кавалерист. Обратить внимание на скачущие звуки и что они означают.

Физрук:

Цель: ходьба широким шагом, упражнение в равновесии. Игра «Стоп».

	Цель: упражнять в беге с увертыванием. Игра «Цветные автомобили».
	Цель: ритмичность движений. Игра «Трактора».
Психолог:	1. Упражнения на познание чувств напряжения и расслабления. Игры «Насос» «Мяч»
	2. Игра «Автобус» цель: развитие сплоченности.
	3. Игра «Опиши машину» цель: подбор признаков к предмету.
	4. Игра «Что где стоит» цель: развитие ориентировки в пространстве.

ПОСУДА. МАТЕРИАЛ. НАЗНАЧЕНИЕ. ОФОРМЛЕНИЕ. ЯНВАРЬ

Лексический материал: ведро, кастрюля, сковорода, бак, чан, чайник, дуршлаг, ковш, поварешка, сито, таз, самовар, фляга, жаровня, противень, тарелка, вилка, ложка, чашка, стакан, блюдце, блюдо, салатница, ваза, сахарница, хлебница, сухарница, кофейник, молочник, маслёнка, солонка, перечница, соусник, фужер, рюмка, сервиз, гжёль, хохлома, жёстово; борщ, суп, бульон, рассольник, харчо, жаркое, соус, котлета, тефтеля, биточки, зраза, пельмени,вареники, чай, кофе, компот, какао, сок…

Действия: мыть, чистить, готовить, расставлять, приносить, уносить, сервировать, наливать, варить, жарить, тушить, солить, кипятить, стряпать, резать, угощать, покупать, разделывать, беречь;

признаки: кухонная, столовая, чайная, кофейная, стеклянная, металлическая, фарфоровая, фаянсовая, глиняная, хрустальная, эмалированная, керамическая, деревянная; красивая, блестящая, чистая, глубокая, мелкая, хрупкая, бьющаяся, повседневная, праздничная, фамильная.

Логопед:

1.Знать, называть и различать предметы посуды;
2.Подбирать признаки: чашка – красивая, фарфоровая, голубая, расписная, тонкая, лёгкая, детская, чайная, праздничная.
3.Подбирать действие: чашка – стоит, украшает, разбивается, лопается.
4.Образовывать признаки: хрусталь – хрустальный, керамика – керамический, сервировать – сервированный, разбивать – разбитый.
5.Называть ласково: чашка – чашечка.
6.Подбирать предметы к признакам: хрустальный – бокал, стакан, фужер; хрустальная – ваза, салатница; хрустальное – блюдо, блюдце.
7.Считать предметы от 1-го до 10-ти (хрустальная ваза).
8.Печатать названия посуды.
9.Описывать посуду. Составлять рассказ «Накроем праздничный стол».Пересказ прочитанного и составление описательного рассказа по плану.
10. Слоговая структура: -выделение длинных и коротких слов, - выделение односложных слов из ряда 2, 3, 4-сложных.
Д/И «Стук, да стук», «Телеграф», «Эхо».
11. Образование относительных прилагательных с помощью суффиксов рт существительных (стекло — стеклянный). Вслушиваться в окончания прилагательных (муж., мен., ср. р). Умение соотносить окончание вопросительного слова и прилагательного.
Модель простого предложения: а) подл.+сказ..+однород.опред.+ прямое.дополн.

Воспитатели:

Экскурсия на кухню. Рассматривание посуды, определение назначения и классификация. Знакомство с материалом, из которого изготовлена посуда.

Чтение художественной литературы. А. Гайдар «Голубая чашка», К.И. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», братья Гримм «Горшок каши », Русская народная сказка «Лиса и Журавль». Словообразование и употребление относительных прилагательных (глина - глиняный). Пересказ и инсценирование сказок. Составление схем слов по индивидуальным карточкам.

Д/И «Эхо», «Что из чего – какое?», «Подбери предмет к признаку», «Что изменилось?», «1-2-5-9», «Много – нет», «Сервируем стол к обеду».

Муз. руководитель:

1. Пение «Солнышко - ведрышко». Правильно передавать мелодию, петь протяжно, ласково, одновременное начинание и заканчивание пения с музыкой.
2. Музыкальная игра «Чей кружок быстрее соберётся?». Ориентироваться на смену характера в музыке в 1 и 2 части. Самостоятельно переходить с шага на лёгкий бег.

Психолог:

1. Упражнение на развитие вербального воображения «Что было бы, если бы не было посуды?»

2. «Комбинирование» (Нарисовать посуду из геометрических фигур). Цель: развитие зрительного воображения.
3. Игра «Каскад слов». Цель: упражнение на развитие памяти.

Физрук: Игра «Изобрази посуду». Цель: Развивать фантазию и умение долго находиться в одном положении.

ЖИВОТНЫЕ НАШИХ ЛЕСОВ, СЕВЕРА, ЖАРКИХ СТРАН

ФЕВРАЛЬ

Лексический материал: тюлень, морж, котик, нерпа, песец, кит, дельфин;
лев, тигр, антилопа, жираф, шакал, леопард, гепард, кенгуру, слон, пантера, обезьяна, буйвол, ягуар;
север, юг, лес, пустыня, степь, тундра;
пещера, гнездо, заросли, водопой;
рога, копыта, клыки, шерсть, грива, мех, иголки, шкура, хобот.
Действия: добывать, кричать, рыскать, прятаться, охотиться, рычать, выть, учить, охранять, лязгать, пищать, подкрадываться.
Признаки: сильный, быстрый, ловкий, неуклюжий, красивый, могучий, полосатый, гривастый, гибкий, неповоротливый, хищный, дикий.

Логопед:
1. Учить различать и называть животных по месту обитания.
2. Называть характерные признаки у животных: у слона – хобот, у носорога – рог, у рыси – кисточки на ушах.
3. Называть детенышей: у тигра – тигренок, тигрята.
4. Упражнять в употреблении уменьшительно – ласкательных суффиксов: белый – беленький, теплый – тепленький.
5. Предложения с союзом «а»: заяц – белый, а зайчонок – беленький.
6. Игра «Кто что делает?» Тигр рычит, медведь рявкает.
7. Учить детей составлять расскеазы «Слоны», «Тигры» по картинкам.
8. Составлять рассказы – описания о животных по плану.
9. Придумывать сказку «Приключения зайца».
10. Делать сравнительные описания: бурый и белый медведь.

Воспитатели:
Посещение зверинца, зоопарка (с родителями).
Рассматривание картин, иллюстраций.
Чтение художественной литературы: В. Бианки «Ёж», «Купание медвежат»; И. Соколов – Микитов «Медвежья семья»; Е. Чарушин «Медвежонок»; Д.Д. Киплинг рассказы из «Книги джунглей», В. Житков «Про слона» басни И.А. Крылова, русские народные сказки «Заяц – хваста», «Заюшкина губушка», «Старик и медведь».
Загадки о животных.
Употребление в речи предложений с однородными членами.
Пересказ рассказов, инсценирование сказок.
Описательные рассказы по плану «Лиса», «Заяц».
Игры «Кто где живет?», «4-й лишний» (хищные - травоядные), «Чья шуба теплее?», «Звери играют в прятки», «Где мой домик?», «Поезд для зверей», «Кому что нужно?»

Муз. руководитель:
1. Слушать музыку «Песенка про жирафа» Чичкова. Услышать общий веселый характер песни. Расширить представление детей о жирафах.
2. Танцевальные игры: придумать танцы животных, передавать характер и настроение зверей в соответствии с музыкой.
3. Игровое и танцевальное творчество: «Пляски медвежат»Краева. Развивать танцевальные способности в придумывании несложных танцевальных движений в соответствии с веселым плясовым характером музыки.

Физ. руководитель: Цель: упражнять в прыжках. Игры: «Лягушка и цапля», «Волк во рву», «Ловля обезьян».

Психолог: 1. «Разрезные картинки». Цель: развитие наглядно – образного мышления.

2. «Найди отличия». Цель: развитие активного внимания.

3.«Не пропусти животное». Цель: развитие способностей переключения внимания.

ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

ФЕВРАЛЬ

Лексический материал: слова — предметы: автобус, троллейбус, такси, трамвай, велосипед, мотоцикл, автомобиль, грузовик, самосвал, фургон; самолёт, вертолёт, поезд, локомотив, тепловоз, паровоз, лодка, катер, корабль, ледокол, яхта, парусник, кабина, кузов, салон, сиденья, поручни, колёса, руль, корпус, двери, фары, вагон, бензин, мотор, водитель, дорога, рельсы, переход, светофор, движение, остановка, маршрут, автостоянка, депо, пешеход, мотоциклист, велосипедист, лётчик, капитан, машинист...

слова — признаки: легковой, грузовой, пассажирский, городской, наземный, подземный, водный, подводный, воздушный, специальный, аварийная, пожарная, военная, скорая помощь, быстрый, скорый...

слова — действия: ехать, заводить, выруливать, выезжать, заезжать, перевозить, останавливаться, сигналить, тормозить, летать, плавать, погружаться, ожидать, выходить, управлять, подъезжать, ремонтировать, разгружать...

Логопед:

1. Грамматический строй:

Д/И «Подбери признаки» (автобус — новый, красивый, пассажирский, удобный, скоростной, городской).

Д/И «Подбери действия» (автобус — едет, перевозит, тормозит, останавливается, трогается).

Д/И «Назови правила дорожного движения» (не играть вблизи проезжей части, не перебегать перед транспортом, переходить только на зелёный свет светофора, при ходьбе по тротуару придерживаться правой стороны...).

Образование приставочных глаголов: выехала, въехала, подъехала, объехала, переехала, съехала, заехала, проехала...

Д/И «Скажи иначе» (синонимы): ехать — мчаться, передвигаться, нестись, гнать, катить, тащиться...

Образование предложений с предлогами «на» (мост), «в» (гараж), «под» (мост), «к» (воротам).

Отгадывание и придумывание загадок о транспорте.

Составление сложносочинённых предложений с придаточными причины (Автобус остановился, потому что сломался. Троллейбус стоит, потому что нет тока.)

Использование наречий: далеко, близко, высоко, низко, быстро, медленно...

2. Развитие дыхания: «Чья машина дальше?» (бумажные машины), «Машина заезжает в гараж» (дуть на бумажную машину, загоняя её в гараж).
3. Развитие фонематического слуха : «Светофор» (есть заданный звук — показывают зелёный кружок, нет — красный).
   Услышав заданный звук, подают сигнал — велосипедный звонок.
   Уборочная машина убирает только те картинки, в названии которых есть заданный звук.
4. Развитие мелкой моторики: Выкладывание на пластилиновой заготовке из семян — велосипеда. Выкладывание кораблика — мозаика. Раскрашивание в книжках — раскрасках. Обведение трафаретов. Пальчиковые упражнения «Мост».
5. Связная речь. Составление рассказа по опорным картинкам «Машина на нашей улице».

Воспитатели:

1. Занятия: Беседа «Автотранспорт на наших улицах» Цель: расширять представление о том, как необходимы городу различные специальные машины — скорая помощь, уборочная техника, пожарная, милиция и т.д
2. Описание предметов — выставка машин.
3. Обыгрывание ситуаций на макете. Цель: закреплять знания о правилах дорожного движения.
4. Художественная литература: Н. Носов «Автомобиль», М. Ильина, Е. Сегал «Машины на нашей улице», Я. Пишумов «Машина», С. Я. Маршак «Милиционер», С. Михалков «Моя улица», «Скверная история», «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу» (из книги «Малыши»), М. Коршунов «Едет, спешит мальчик».
5. Экскурсия к проезжей части улицы. Цель: уточнить знания о правилах поведения на улице, выявить знания о видах транспорта. Прогулка к остановке,

наблюдение за пассажирами и работой водителя. Экскурсия к автозаправочной станции (дать представление о назначении).

6. Сюжетно — ролевые игры «Семья» (родители едут на работу, семья едет в другой город). «Транспорт» (мама переходит дорогу). «Поездка в трамвае» (правила поведения в общественном транспорте). «Магазин» (в магазин привезли продукты). «Семья — «Скорая помощь» - Больница » (ребёнок заблоел).
7. Д/И «Волшебный круг» (различение дорожных знаков), «Кто быстрее доберётся до дома» (уточнение представления о скорости передвижения различных видов транспорта), «Лабиринт» (закрепление умения ориентироваться в пространстве, развивать зрительную память), «Собери из частей машину, самолёт, кораблик, велосипед...», Игра «Один — много» (машина — машины, пешеход — пешеходы, светофор — светофоры).
8. Исследовательская работа «Три колеса» (подбор колёс в соответствии с транспортом). «Почему у машины четыре колеса?».
9. Изобразительная деятельность : Рисование — эскиз «Транспорт для...» (с помощью геометрических фигур).
   Рисование «Мы едем, едем, едем...» (изображение транспортных средств в предметной среде. Техника - «А` ля-прима», трафареты).
   Аппликация (коллективная) «Транспорт на нашей улице», «Аэродром», «Порт».
   Конструирование и ручной труд «Грузовая машина, фургон» (из спичечных коробок).
   Лепка «Наша группа переходит улицу».

Муз. руководитель: Музыкальный репертуар: Слушание «Трамвай» Е. Тиличеева, «Автомобиль» Ф. Гершовой.
Пение «Едем мы по городу» Потапенко, «Ехали — ехали» М. Иорданского.
Игры «Воробушки и автомобиль», «Шофёр».
Упражнение для развития речевых и мимических движений: - Как стучат колёса? - так-так, - Как сигналит машина? -би-би.
Упражнения для координации слова с движением.

Физ. руководитель: Подвижные игры «Автобус» (действовать по сигналу, не наталкиваться, закрепить звук — у-у.)
«Самолёты» (действовать по сигналу, не наталкиваться, закрепить звук — в-в.)
«Светофор» (действовать в соответствии с сигналом, закрепить цвета: красный, жёлтый, зелёный).
«Транспорт» (не наталкиваться друг на друга, закрепить названия транспорта)
Упражнение на дыхание: релаксация под тихую музыку («Машины в гараж»).
Эстафета: - заехать на мост (скамейка),
- проехать по «мосту»,
- проехать под «мостом»,
- объехать деревья,
- заехать в гараж.

Психолог:
1. Упражнение «Насос и мяч» (осознание чувств напряжения и расслабления)
2. Игра «Автобус» (развитие сплочённости группы).
3. Игра «Грузовик» (способствовать умению легче вступать в контакт).
4. Игра «Путешествие» (снижение внутренней напряжённости, страха перед собственной вербализацией).
5. Упражнение «На улице» (уметь привлекать внимание к себе, быть в центре внимания).
6. Этюд «Разыгрывание ситуаций» (обогащение эмоционального опыта детей).
7. Игра «Что изменилось? Чего не стало?», «Четвёртый лишний», «Кто на чём едет?», «Кто какой транспорт водит?», «Наоборот», «Что мы видели — не скажем», «Узнай по описанию», «Запомни, положи», «Выставка машин».

НАША АРМИЯ. ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

ФЕВРАЛЬ

Лексический материал: существительные – танкист, лётчик, моряк, вертолётчик, десантник, пограничник, пехотинец, артиллерист, ракетчик, пулемётчик, кавалерист, воин, солдат, герой, защитник, боец, танк, ракета, вертолёт, самолёт, катер, корабль, крейсер, орудие, ружьё, пулемёт, пушка, пистолет, разведка, дозор, граница, парашют, кавалерия, каска, шлем, пилотка, подводная лодка, шашка, меч, кольчуга, щит, море, космос, Родина, Отчизна, Русь, Отечество, Москва, знамя, герб, флаг, сила, смелость, ловкость.
прилагательные – смелый, храбрый, бесстрашный, доблестный, мужественный, военный, трудная, почётная, опасная, героический, отважный, нужный, необходимый, внимательный, заботливый, ловкий, сильный.
глаголы – охранять, беречь, любить, заботиться, защищать, охранять, гордиться, трудиться, воевать, биться, драться, сражаться, летать, прыгать, добывать, следить.

Логопед:

1. Формировать знания детей, что наша Родина – Россия, люди живущие в России – россияне. Иметь представление о значении слов: Родина, Защитник; знать названия военных профессий, чем занимаются люди военной профессии, какой техникой управляют, Из каких предметов состоит одежда моряка, десантника и т. д.
2. Образование существительных множественного числа именительного и родительного падежей.
3. Образование существительных, обозначающих профессию.
4. Дидактическая игра «Чем похожи, чем отличаются?»

Воспитатели:

Рассматривание альбомов и картинок по теме «Защитники Отечества». Эмблемы воинов.
Чтение художественной литературы: С. Я. Маршак «Февраль», М. Исаковский «Навек запомни», А. Прокофьев «Родина», В. Кассиль «Твои защитники».
Дидактические игры: «Один - много», «Назови по образцу», «Найди отличия», «Найди ошибки художника», «Составь предложения с парами слов», «Продолжи рассказ», «Лабиринт», «Какое слово лишнее?», «Кто лишний и почему?»
Загадки о воинах и военной технике.

Муз.руководитель:

Разучивание песни «Любим Армию свою», «Мы солдаты».
Музыкальные ритмические движения «Походный марш».
Танец «На палубе корабля».
Аттракционы: «Цветные флажки», «Кто первый».
Игра на музыкальных инструментах «Катюша».
Игра «Чья команда перетянет канат».
Музыкально – ритмические движения по военной тематике: хлопки – тарелочки, присядка, марш, построение в колонну и шеренгу.

Физ.руководитель:

Подвижные игры: «К флажку», «Перетяни канат», «Сторож», «Не зевай», «Стой», «Защита городков», «Кто сильнее?»

Психолог:

Игры и тренинги на развитие основных психических процессов.

ЧАСТИ СУТОК

ФЕВРАЛЬ

Логопед:

1. Дать понятия: сутки, части суток (утро, день, вечер, ночь)
2. Закрепить основные признаки частей суток и их последовательность.
3. Практическое использование в речи слов: после, до, сначала, потом, раньше, позже, рано, поздно и т. д.
4. Использовать в речи временные понятия (медленно, быстро, рано, поздно, утром, днём, вечером, давно, недавно, часто, редко, вчера, сегодня, завтра; 8 часов утра и 8 часов вечера; 12 часов дня и 12 часов ночи).
5. Усвоение основных режимных моментов (время на завтрак, прогулку, занятия, игры и т. д.)
6. Составление предложений с союзом –а: (Вчера была физкультура, а сегодня лепка).
7. Составление рассказа о своём дне по частям суток.

Воспитатели:

Наблюдение за солнцем в течение дня.
Закрепление режимных моментов по временным образам.
Художественная литература: Н. Носов «На горке», Соколов – Митков «Год в лесу», Бартон «Утро перед парадом», А. Алексеев «Первый день»
Загадки, пословицы, поговорки о времени и частях суток.
Дидактические и сюжетно – ролевые игры: «День и ночь», «Долго - быстро», «Отгадай часть суток», «Когда это бывает», «Медленно - быстро», «Вчера - сегодня», «Утро - вечер».

Муз.работник:

1. Части суток в музыке. Проводится занятие «Музыкальные пейзажи» по сб. Тарасрвой К.В., Рубан Т.Г., где дети знакомятся с муз. Произведениями: Э. Грига «Утро», Мусоргского «Рассвет на Москве-Реке», П.И. Чайковского «Рассвет», С. Прокофьева «Вечер», «Колыбельная» (ночь) муз. В. Агафонниковва, слова А. Шибицкой – сб. «Музыка в детском саду».

Физ.руководитель:

1.Игра « День - ночь», «Сова». Цель: Развивать, ловкость, быстроту реакции на сигнал.
2. Игры на свежем воздухе.

Психолог:

Игры и тренинги на развитие основных психических процессов.
Д/И «Что сейчас, а что потом?», «Вчера — сегодня — завтра», «Что было? Что будет?»

ВЕСНА

МАРТ

Лексический материал: слова - предметы: март, апрель, май, весна, оттепель, капель, начало, проталины, лужи, ручьи, льдины, ледоход, скворечник, птицы (перелётные), подснежники, пролески, сосульки, разлив, таяние, льдины, покров, мать и мачеха, стебли, головки, кустик, первоцвет, ландыш, росток, гусиный лук, тюльпан, нарцисс, праздник, жаворонок, наст, капель, корневище, понятия «кустарники», «деревьч», «насекомые», «перелётные птицы», праздник, 8 марта, настроение, подарок, угощение, мимоза, цветы, букет, женщина, хозяйка, руки, семья (члены семьи).
слова - действия: наступила, пришла, танцует, ломается, крошится, грохочут, журчат, пробивается, расцветают, просыпаются, лопаются, рилетают, щебечут, поют, кричат, вьют гнезда, пригревает, ласкает, бурлит, радует, цветет, веселится, радуется, трудится, поздравляет, дарит, желает, ласкает, танцует, помогать, убирать, готовить, накрывать, мастерить, любить, уважать..
слова -признаки: ранняя, теплая, холодная, долгожданная, радостная, дождливая, звонкая, шумная, журчащий, перелетные, бурлящий, бушующий, ослепительный, долгая, рыхлый, темный, ноздреватый, грязный, зернистый, ледяная, мартовский, добрая, ласковая, нежная, заботливая, умная, трудолюбивая, справедливая, спокойная, дорогая, красивая, радостный, умелые, необычный.

Логопед:

1.Дать понятие об изменениях в природе весной (увеличение светового дня, таяние снега, лндоход, его причины, рост травы, нвбухание почек, распускание листьев на деревьях и кустарниках, появление насекомых, возвращение птиц, типичные осадки, ветры, дождь, ранняя гроза).
2. Грамматические категории: Прилагательные синонимы: снег — тёмный, грязный..
Составление простых распространённых предложений с однородными определениями: Тёмный, грязный, рыхлый снег осел.
Работа с родственными словами: лёд — льдинка — ледяной — ледоход.
Работа над многозначностью слов: светить, греть, звенеть, идти...
3. Слоговая структура. Практическое усвоение сложных слоговых структур на материале темы.
4. Д/И «Волшебная цепочка», «Не ошибись», «Кому что нужно», «Улетают — не улетают», «Кто больше слоа придумает», «Назови соседей», «Я знаю, что...» , «Кто, что делает?», «Назови птенцов», «Наоборот», «1 — 2 — 5 — 9», «4-й лишний».
5. Словообразование. Игра «Почемучка». Объясни, почему так называется: ледоход, ледокол...
6. Образование прилагательных. Игра «Скажи ласково» (красный цветок — красненький цветочек).
7. Образование наречий. Игра «Закончи предложение» (Трава высокая, а куст ещё.....выше).
8. Образование относительных прилагательных (ветка берёзы — берёзовая...)
9. Словоизменение: а) изменение существительных по числам «Один — много», б) согласование прилагательных и существительных в роде, числе., падеже (трава (какая?) зелёная).
10. Связная речь. Рассказы о весне, о маме (бабушке) по картине, картинке, серии картин, по плану, схеме, опорным словам...
11. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Вырос высокий цветок на поляне...»

Воспитатель:

1. Экскурсии в парк, сквер, к реке Дон. Наблюдения за изменеиями в природе.
2. Опыты: а) Рост посевов овса в зависимости от освещённости. б) Зависимость состояния воды от температуры.
3. Рассматривание картин: В. Бакшеев «Голубая весна», С. Герасимов «Лёд пошёл», Я. Бродская «Март», С. Герасимов «Последний снег», «Ива цветёт», И. Грицай «Молодая зелень», Я. Рыллов «В голубом просторе», Т. Яблонская «Май», А. Бубнов «На поле», Д. Налбандян «Цветы».
4.Запоминание народных пословиц, поговорок, примет, загадок о весне, о маме, составление расскагов о весне, о своей маме.
5. Д/И «Кто больше увидит», «Лишняя каритнка», «Разложи картинки по временам года», «Поможем Незнайке», «Расскажи про цветок», «Узнай по описанию дерево (куст, цветок, насекомое, птицу)»
6. Лепка «Вахза для весенних цветов»
Рисование «Цветущая весна»

Аппликация «Весенний ковёр», «Бабочки на лугу» (коллективная)
Конструирование, ручной труд «Бабочка», «Мячики и корзинки из бутонов репейника»

7. Литература: Ф.И.Тютчев «Весенние воды», А.К.Плещеев «Весна», А.Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы», Е.Серова «Подснежник», Э.Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце».

Муз. руководитель: 1. Пение «Песенка о весне» муз. Г.Фрида, сл. Н. Френкель, «Весенняя песенка» муз. А. Филиппнко, сл. Г.Бойко, «Дождик» муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева, «Подснежник» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой, «Лесная песенка» муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой, «Во поле берёза стояла» рус. нар. песня, «Весенняя закличка», «В траве сидел кузнечик», мкз.В. Шаинского, сл. Н. Носова.

2. Слушание музыки: «Гроза», А. Гречанинов, «Вальс цветов» Д. Шостакович, «Весенняя»рус текст Т. Сикорской

3. Танцы, пляски, хороводы: Хоровод «Веснянка», укр. Народ. Песня обр. С Полонского
Хоровод «Земелюшка — чернозём», рус нар. песня , обр. Е. Тиличеевой
Хоровод «Ай, да берёзка» муз. Т. Попатенко, сл. Агаджановой
Хороводная пляска «Выйду ль я на реченьку», обр. Т. Ломовой
«Танец подснежников», муз. Грибоедова «Вальс»
Игра-танец «Цветы и бабочки», муз. Г. Доницетти

4. Народная игра «Матушка — весна», рус. Нар мел. «Пойду ль выйду ль я...», «После дождя»,
Русская народная игра «Горелки с платочком», рус. Нар. Мел. «Ах, вы сени».

5. Упражнения на координацию речи с движением «Распускаются цветы» под песенку сл. О Баромыковой, муз. Т. Вильковской

6. Игра на детских музыкальных инструментах «Дождик — дождик», русская народная мелодия.

Физ. руководитель: Игра - эстафета « Чья команда быстрее поможет маме». Цель: развивать быстроту, ловкость, аккуратность

Психолог: Упражнения по развитию основных психических процессов

1. «Кто больше увидит и назовёт весенних примет» (по сюжетной картине).
2. «Найди ошибку в рассказе», «Найди ошибку художника».
3. «Лишняя картинка» (по временам года, деревья, кустарники, цветы, насекомые, птицы).
4. «Найди ошибку и исправь» (Солнце пригревает, потому что стал таять снег. Пришла весна, потому что прилетели грачи).
5. «Разложи картинки по порядку» (Семя, росток, взрослое растение, цветущее растение, растение с плодами).
6. «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Что появилось?».
7. «Запомни слова и повтори » (по теме «Весна»)

ПРОФЕССИИ

МАРТ

Лексический материал: слова — предметы:врач, повар, воспитатель, логопед, строитель, портниха, дворник, шофёр, художник, уборщица, продавец, мед. сестра, парикмахер , слесарь, крановщик, тренер, милиционер, учитель, инженер, почтальон...
слова — признаки: внимательный, вежливый, строгий, исполнительный, аккуратный, обходительный, строгий...
слова — действия: воспитывать, водить, собирать, чинить, поддерживать, ухаживать, причёсывать, кормить, приносить. Поднимать, управлять, строить, шить, вышивать, пришивать, зашивать...

Логопед:

1. Активизация словаря по теме.
2. Закрепление предложных конструкций имён существительных с предлогами и без них.
3. Закрепление составления простых распространённых и сложносочинённых предложений с союзами «а», «и». (Портнихе нужна иголка, а плотнику — молоток. Портниха работает ножницами, и парикмахер работает ножницами.)
4. Развитие связной речи. Воспитание уважения к труду взрослых, собственного трудолюбия, использование техники безопасности.
5. Образование относительных прилагательных.(слива — сливовый, кожа — кожаный, ситец — ситцевый.)
6. Образование приставочных глаголов. (наливает — выливает — переливает...)
7. Творительный падеж существительных с предлогом и без него. Дательный падеж существительных. (Разделочная доска нужна (кому?) повару.)
8. Образование наречий от имён прилагательных (красивый — красиво)
9. Употребление в речи уменьшительно — ласкательных существительных.
10. Подбор названий действий к объекту. Подбор признаков. (Врач (какой?) - добрый, заботливый. Врач (что делает?) - лечит, слушает, выписывает рецепт.)
11. Понятие о многозначности слов. (игла — швейная, у ежа, у сосны).
12. Подбор предметов к признакам (шёлковый — халат, платок, шарф).
13. Счёт предметов с признаками (один подъёмный кран, две шерстяные рубашки, пять новогодних открыток...)
14. Слова — синонимы (швея — портниха), слова — антонимы (красиво — безобразно)
15. Д/И «4-й лишний», «Что чем делают?», «Назови ласково», «Кто это? Что это?», «Назови машины», «Телефон», «Телеграф», «Живые слова», «Кому что нужно для работы?», «Кто чем работает?», «Закончи предложение», «Волшебная цепочка», «Скажи иначе», «Библиотека», «Магазин», «Почта», «Кем быть?».

Воспитатель:

1. Знакомство с трудом людей и их профессиями. Экскурсии в магазин, на почту, школу...
2. Наблюдение за трудом людей. Дать детям представление, как выполняется та или иная работа, в какой последовательности.
   Знакомство с инструментами. Беседы о профессиях работников детского сада, профессиях родителей.
3. Д/И «Кому что нужно» (употребление существительных в дательном падеже, умении называть предметы, необходимые людям разных прлфессий, упражнение в классификации предметов)
   «Кто больше назовёт действий?» (соотнесение действий людей с их профессиями).
   «Ателье» (представление о труде взрослых в ателье, на фабриках).
   «Кто быстрее построит дом» (знакомство с характером труда каменщика, крановщика, водителя грузовика, плотника).
   «Где мы были не скажем» (имитация действий людей различных профессий).
   «Что важнее?» (особенности труда рабочих).
   «Кем быть?» (закрепление знаний о профессиях. Составление рассказов о полюбившейся прфессии).
   «Все трудятся» (употребление глаголов настоящего времени, 3 лица, единственного числа).
   «Поймай — скажи».

«Почта» (лото).

4. Литература: чтение «Кем быть?» В. Маяковского, стих. «Наш доктор» А. Крдашова, «Машины на улице» Ильин, Д. Роддари «Какого цвета ремёсла», «Чем пахнут ремёсла?»
5. Художественная и творческая деятельность:
   Рисование к сказке «Вершки и корешки», коллективная работа «Наш дом», «Украсим открытку».
   Конструирование атрибутов к игре «Ателье», изготовление домиков из бросового материала, складывание конвертов к игре «Почта».
   Аппликация: «Подъёмный кран», «Грузовик».

Муз. руководитель:

1. Пение: «Во кузнице». Русская народная песня в обработке Жаркова. Исполнять весёлым, лёгким звуком, Чётко пропевать согласные «К», «Т». Брать дыхание по фразам.
2. Познавательная беседа о композиторах «Кто пишет музыку». Слушать детскую польку Глинки. Определить трёхчастную форму произведения.
3. Музыкальная игра «Мы солдаты». Василенко. Самостоятельно передавать ритмический рисунок на барабане, мршировать на месте в такт.

Психолог:

Игры и упражнения на развитие психических процессов:
1. «Чего нет».
2. «Что изменилось?».
3. «Кто внимательный?».
4. «Запомни и повтори».
5. «Посмотри и запомни».

Физрук:

Игра «Почтальон принёс письмо» (по типу игры «Ручеёк»). Цель: Развивать аккуратность, уважительное отношение друг к другу.

ИГРУШКИ

МАРТ

Лексический материал: слова — предметы: названия игрушек.
слова — признаки: прилагательные, обозначающие цвет, форму, размер, материал, из которого сделан предмет. Виды игрушек.
слова — действия: глаголы, выражающие способы действия с предметами.
числительные от 1 до 10.

Логопед:
1. Активизация словаря по теме.
2. Развивать умение выделять названия предметов, признаков, действий.
3. Развивать понимание обобщённого значения слов.
4. Составлять короткий описательный рассказ (по плану).
5. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к игрушкам.
6. Изменение существительных по числам. Согласование с прилагательным в роде, числе, падеже.
7. Понимание и употребление простых предлогов «в», «на», «за», «у», «под», «над». Д/И «Куда спрятался гномик?»
8. Составление простых предложений из 4-5 слов.
9. Учить умению заменять существительные личными местоимениями: он, она, оно, они. (мач — он, кукла — она, кубики — они).
10. Словообразование с помощью уменьшительно — ласкательных суффиксов.
11. Фонетико — фонематические представления: Д/И «Придумай фразу», «Угадай, чей голосок».
12. Отгадывание загадок по теме.
13. Д/И «Запомни и положи», «Назови ласково», «Эхо», «Что изменилось?», «Запрещённые слова», «Отгадай по описанию», «Чей, чья, чьё?», «4-й лишний», «1 — 2 — 5 — 9 », «Наоборот», «Чего не стало?», «Магазин игрушек», «Узнай на ощупь», «Найди похожее по форме (цвету)».
14. Работа над звуковым и слоговым составом слова (мяч — 3 звука, кукла — 5 звуков, пирамидка — 4 слога).
15. Загадывание загадок.

Воспитатель:
1. Чтение и разучивание стихотворений, рассказов А.Барто из серии «Игрушки», Е. Серова «Нехорошая история», С.Я.Маршак «Мяч», Л.Толстой «Была у Насти кукла», Л. Квитко «Лошадка», В.Катаев «Цветик — семицветик», К.Ушинский «Сила — не право».
2. Декоративное рисование «Дымковская игрушка»., «Раскрашивание пирамидки».
3. Конструирование и ручной труд: «Игрушки из природного и бросового материала».
4. Лепка «Матрёшка», «Мишка», «Зайчик».
5. Аппликация «Мои игрушки» (мяч, пирамидка, кубики из геометрических фигур)
6. Беседа «Игрушки» - как правильно обращаться с игрушками
7. Игра «Собери разрезные игрушки» (задание на развитие внимания и памяти).
8. Д/И «Чудесный мешочек», «Какой игрушки не стало».

Муз.руководитель:
1. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» (передать характер в творческом движении).
2. «Уронили мишку». Муз. Елисеевой, сл. А. Барто (петь ласково, отчётливо произносить гласные в словах, согласные в конце слов).
3. Гаврилин «Шествие солдатиков» (услышать задорный, шуточный, «игрушечный» характер марша. Сравнить с пьессой Чайковского «Марш деревянных солдатиков»).
4. «Идёт бычок» муз. Елисеевой, сл. А.Барто (развивать музыкальный слух и голос, чисто интонировать 1-ю часть песни средними и низкими голосами).

5. Шуман «Смелый наездник» (упражнение) — развивать выразительность движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать прямой галоп.
6. «Наша Таня» муз. Елисеевой, сл. А.Барто (услышать контрастный характер частей. Развивать музыкальный слух, точно передавая в пении движение мелодии. 1-ю часть исполняют средние и низкие голоса, а 2-ю — высокие).
7. «Вежливый танец для любимых игрушек» народная немецкая мелодия. Танец предлагает гордую осанку, развёрнутые плечи, выражение лица — спокойное.
8. Франк «Жалоба куклы» (услышать печальный, жалобный характер пьесы. Обратить внимание на средства выразительности. Услышать музыкальный образ в развитии: крайние части более светлые, средняя часть более взволнованная и драматичная).

Физ.руководитель: Цель: Упражнять в ловле и бросании мяча двумя руками и в названии игрушек с определенным звуком. Игра «Лови, бросай, упасть не давай»
Цель: Упражнять в равновесии, умении правильно определять правую, левую сторону. Игра «Петрушки на скамейке»

Психолог:
1. Психодиагностика (выявление умения наблюдать и выделять признаки предметов) (игрушек). Описывать их, называя обобщённые понятия.
2. Тест «Новая игрушка» .Цель: выявить отношение ребёнка к новому (желание играть с ним).
3. Рисуночные тесты «Моя любимая игрушка», «Если б я был игрушкой».
4. Психопрофилактика. Игры: а) на развитие зрительной памяти и внимания: «Какой игрушки не хватает?», «Где спрятана игрушка?»
б) на развитие логического мышления при условии категорий — справа — слева — впереди — сзади - «Где игрушка?»
5. Психокоррекция. Психогимнастические упражнения: а) на расслабление мышц «Насос и мяч», «Шалтай — болтай», «Петрушка прыгает»,
б) на выражение удовольствия и радости «Карлсон», «Новая кукла».

ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

МАРТ

Лексический материал: слова — предметы продукты питания, суп, борщ, рассольник, свекольник, мясо, рыба, овощи, фрукты, перец, крупа, соль, лавровый лист, котлеты, биточки, зразы, гарнир, запеканка, сок, чай, кисель, какао, кофе, молоко, тесто, пироги, пирожки, булочки, пирожное, торт, конфеты, печенье, рогалики. Сайка, батон. Хлеб, шоколад. Каша, варенье, кефир, простокваша, ряженка, творог, сыр, масло, блюдо (1, 2, 3), десерт, обед, ужин, завтрак.

слова — признаки: мясной, грибной, перловый, манный, гречневый, куриный, пшеничный, рисовый, фасолевый, лимонный, вишнёвый, яблочный, сливовый, банановый, персиковый, грушевый, виноградный, клюквенный, апельсиновый, мандариновый и т.д.; горячий, вкусный, сладкий, солёный, горький, кислый, ароматный, пряный, холодный, чёрствый, мягкий, жирный, постный, хлебный, кондитерский, хлебо - булочный. Молочный, крупяной, хрустящий, пресный, безвкусный; горячо, вкусно, приятно, сытно, плотно, бережно, аккуратно, впрок.

Слова — действия: жарить, парить, варить, готовить, подавать, есть, кушать, пить, остудить, подогреть, заварить, молоть, печь, месить, завтракать, обедать, ужинать...

Логопед:
1. Научить практическому употреблению лексического материала по теме.
2. Научить классифицировать виды продуктов по признаку происхождения: мясные (мясо, котлеты, рагу...), молочные(молоко, кефир, сметана, сыр...) и т. д.
3. Упражнять в подборе продуктов для 1, 2, 3 блюд, десерта.
4. Упражнять в классификации продуктов по вкусовым качествам: горькие, кислые, сладкие, свежие, солёные, безвкусные; по запаху, цвету.
5. Упражнять в подборе приставочных глаголов: от-, с-, по-, пере-, вы-, нарезать...
6. Упражнять в практическом употреблении прилагательных, образованных от существительных со значением соотнесённости с продуктами питания: хлнб — хлебный, клюква — клюквенный, горох — гороховый...
7. Упражнять в образовании существительных с уменьшительно — ласкательным значением: хлеб — хлебушек, каша — кашка, суп — супчик...
8. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе и падеже: горохового супа, чёрным кофе, манной кашей, к рисовому супу...
9. Упражнять в согласовании существительного с глаголом + дополнение: Повар варит суп. Дети едят кашу.
10. Упражнять в согласовании существительного с глаголом + существительное в косвенном падеже: Печь булочки с маком. Посолить суп солью.
11. Упражнять в практическом употреблении предлогов: «в», «на», «за», «из», «над», «под», «между», «около»: В стакане апельсиновый сок.
12. Упражнять в подборе однородных определений и распространение предложений однородными членами: Каша манная, молочная, белая, вкусная, сладкая.
13. Учить составлять сложно-сочинённые предложения с союзами «а», «но»: Котлеты холодные, но вкусные. У Саши в тарелке суп, а у Маши пюре.
14. Упражнять в согласовании местоимений с существительными : Моя каша. Твой борщ. Наше какао.
15. Упражнять в подборе слов — антонимов: сладкий — горький, сырой — варёный, вкусный — безвкусный, мягкий — чёрствый.
16. Упражнять в подборе слов — синонимов: ароматный - душистый, вкусный - аппетитный, чёрствый — твёрдый, сухой; жирный — масляный, пища — еда.
17. Учить образовывать сложные слова: соковыжималка, овощерезка, мясорубка, хлеборезка, хлебо- булочные изделия, кисло-сладкий сок.
18. Упражнять в подборе родственных слов: мясо — мяско, мясной, мясник, мясорубка; суп — супчик, супец, супник, суповой (набор).
19. Учить составлять рассказы — описания о продуктах питания: Это рисовый суп. Он прозрачный, ароматный, вкусный, пазнет зеленью и лавровым листом. В супе есть мясо, картофель, лук, морковь. Я люблю есть рисовый суп, приготовленный мамой.
20. Учить составлять рассказ по картинке «Горовим праздничный обед».
21. Упражнять в составлении рассказа по плану логопеда: а) какой салат будем готовить,
    б) какие продукты потребуются для этого салата,
    в) что нужно сделать с продуктами,
    г) с чего начнём прготовление салата, что кладём в конце.

(Мы будем готовить мясной салат. Для этого салата нам нужны: мясо, яйца, картофель, солёные огурцы, горошек, перец, соль, майонез. Мясо, яйца и овощи

нужно отварить и остудить. Потом все продукты мелко порезать, положить по вкусу соль, перец, добавить майонез и перемешать. Когда салат будет готов, можно украсить его варёными овощами и зеленью.)

22. Выделение заданного звука в начале слова, конце (сок, суп, хлеб).
Выделение гласных из середины слова (сок, суп, чай, соль, мак, сыр, хлеб).
Звуковой анализ слов типа «суп».
23. Дыхательные упражнения: «Магазин продукты», «Горячий чай», «Тесто» (звук «п»), «Пар» (выработка плавной воздушной струи).
24. Развитие фонематического слуха: «Телефон» (прошептать на ухо название продуктов «- Что ты услышал?»); пересыпание различных круп, переливание чая и киселя, «Слушай внимательно и повторяй», «Эхо» (повторение ударного слога или образование прилагательного от существительного), «Запомни и повтори».
25. «Золушка» (перебирание различных круп), «Засолка капусты» (имитация движений), «Выложи узор из долек овощей и фруктов», «Укрась салат», «Месим тесто»; Закрвшивание и штриховка овощей и фруктов, обведение контуров продуктов питания.

Воспитатель: 1. Провести экскурсмю на кухню, наблюдение за работой повара, грузчика, шофёра, продуктовой машины. Игра «Съедобное — несъедобное».
2. Д/И «Четвёртый лишний», «Сбор плодов», «Собери ягоды в корзинку», «Пищевая цепочка» (корова — сено — молоко — простокваша — творог — кефир; Зерно — мука — тесто — хлеб), «Волшебный сундучок», «Посылка из деревни».
3. Ежедневная беседа о завтраке, обеде, ужине (перед приёмом пищи).
4. Д/И «Определи на вкус», «Определи на ощупь», «В каком виде мы это едим?», «Что попало к нам в роток, что на зубок?».
5. Д/И «Что ты сделал?», «Подбери похожие слова», «Какой сок будем пить?», «Как делали томатный сок?», «одбери признак к предмету», «Скажи ласково» , «Добавь слово по смыслу», «Один — много», «Исправь Петрушку», «Рассмотри картинку, скажи: кто что делает?», «Составь предложение по картинке», «Добавь словечкао», «Кто больше подберёт красивых слов», «А что у тебя?», «Скажи наоборот», «Подбери слова — неприятели», «Подбери слова — приятели», «Скажи о том же, но по-другому», «Сложи словечко», «Назови похожие слова», «Найди родственников»,.
6. Д/И «Кто, что, из чего и с чем?» Рассматривание сюжетных картинок. (авт. Гербовой)
7. Рассматривание картин из серии Гербовой, Ушаковой, Тумановой. Д/И «Свари щи», «Приготовь салат для кукол».
8. Совместное приготовление салатов. Беседы о профессиях повара, шофёра, продавца продовольственного магазина, о транспорте, перевозившем продукты питания, о прфессии кондитера, кулинара. Д/И «Что сначала, а что потом», С/Р игра «Кафетерий», «Устроим кукле праздничный обед», «Магазин продуктов».
9. Пословицы, поговорки, загадки о прдуктах питания.
10. Чтение художественной литературы: М. Боровицкая «Булочная песенка», «Убежало молоко», Л. Воронкова «Лепёшки с творогом», Ю. Тувим «Овощи», К. Чуковский «Муха — Цокотуха», М. Глинская «Хлеб», Гримм «Горшок каши», Носов «Мишкина каша», А. Листвяк «Про гречневую кашу», Богомолова «Обед, завтрак в огороде, в саду», «Овощеводы».

Психолог: 1. Игры на развитие внимания и памяти: «Посмотри и назови», «Чего не стало?», «Четвёртый лишний», «Что сначала, а что потом?», «Что изменилось?», «Запомни и повтори».
2. Д/И «Будь внимательным, заштрихуй 1, 7, 9 яблоко», «Что не дорисовано?», «Узнай, что это?», «Пиши кружочками» (слово «суп» написать кружочками), «Расскажи, что где лежит?» (развитие пространственного представления) , «Назови круглые, овальные, продукты питания», «Раздели на группы», «Найди лишнее слово» (мясо, колбаса, котлеты, рыба), «Слушай и исполняй» (выполнять различные движения с овощами, повторяя за взрослыми.)

Муз.руководитель: 1. Пение песен: «Повар» муз. Назарович-Метнер, «В магазине на витрине» сл. Т.Башмаковой, муз. Т.Иванникова (развивать мелодико — интонационный слух).

«К нам гости рпишли» муз. А Александрова (передавать весёлый характер мелодии, чисто интонировать поступен. Движ. Мелодии вверх, вниз.)
«Варись каша» сл. Рождественской, муз. Е. Туманян (чисто интонировать мел., чётко произносить слова).
«Блины, блины».

2. Инсценировка: «Урожайная» муз. Филиппенко (развивать танцевальное творчество, сгласовывать движения с характером музыки и речью. Петь подвижным лёгким звуком, правильно передавать ритм мелодии).
3. Слушание: «О чём мечтают зёрна» сл. В. Нестеренко, муз. И. Фирсенковой (восприимать адекватно характер мелодии).
«Что всего вкусней?» сл. Татаринова, муз. В. Киты, «Варись, кашка», «Кто пасётся на лугу?».
4. Музыкальная игра «Найди свой калачик» рус. нар. мелодия в обр Т. Попатенко (развивать ориентировку в пространстве в соотв. с 2-х частной формой музыки. Развивать музыкальную память.)
5. Хороводнвя игра: «Каравай» русская народная мелодия в обработке Т. Попатенко (согласовывать движения с весёлым характером музыки и словами, чисто интонировать мелодию).
6. Прибаутка «Патока с имбирём» русская народная мелодия (развивать голос, умение петь с ускорением, брать дыхание по фразам, чёткая артикуляция).
«Бай, качи» русская народная мелодия , обр. М. Магиденко.
7. Музыкальная игра «Найди свой домик» , русская народная мелодия, «Ах, вы, сени» обр. Иорданского.
8. Игра — танец «Огород — хоровод» сл. Ревы, муз. М. Завалишной (развивать танцевально — игровое творчество, придумывать характерные движения в соответсствии с образом, импровизировать несложный танец, используя знакомые движения).
9. Песня «Заходите на блины» сл. А. Шибаева, муз. А.Заргаряна «А у нас в саду», сл. М. Мацелевич, муз. Е. Тиличеевой (исполнять лёгким, подвижным звуком, передавать весь характер песни, следить за чёткой артикуляцией.)
10. Инсценировка песни «Репка» сл. А. Кузнецовой, муз. Т. Попатенко (согласовывать движения с весёлым характером мелодии. Петь выразительным, живым, подвижным звуком, дыхание брать по музыкальным фразам, имитировать движения по тексту песни. Развивать танцевально-игровое творчество детей).

Физ.руководитель:

1. Игровые общеразвивающие упражнения: «Тесто» (приседание, сгибание рук перед грудью, ходьба обыкновенная и с высоким подъниманием колена; из положения лёжа сгибания и разгибание ног в коленях).
2. Игра «Раскатился горох» (различные виды бега).
3. Игра «Посадим пирожок в печь» (подлезание под дугой).
4. «Колобок» (отбивание мяча об пол, прокатывание в казличных вариантах).

ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ

АПРЕЛЬ

Лексический материал: слова — предметы: названия перелётных птиц (скворец, грач, ласточка, жаворонок, аист, журавль, соловей...), названия частей тела птицы: клюв, перья, пух крыло, грудка, хохолок, лапы, оперение, хвост...
слова — признаки: красивые, разноцветные, певчие, шумные, голосистые, пернатые, зимующие... быстро, громко, сильно, высоко, далеко...
слова — действия: улетать, зимовать, петь, вить (гнёзда), высиживать(птенцов), откладывать (яйца), уничтожать (гусениц, жуков), щебетать (ласточка), заливаться трелью (соловей, жаворонок).

Логопед:

1. Уточнение и расширение словаря по теме «Птицы».
2. Д/И «Подбери слово». Подбор названий объектов к названиям действия (прилетел — скворец, грач, жаворонок).
3. Дифференциация вопросов «Кто? Что?» (летит (кто?) - птица, летит (что?) - самолёт).
4. Подбор названий действий к названиям объектов (птицы (что делают?) клюют, летают, чистят пёрышки...)
5. Подбор названий признаков к названию объекта, согласование прилагательных и существительных (ласточка (какая?) маленькая, юркая...)
6. Словообразование Д/И «Большой — маленький» (гнездо — гнёздышко..)
7. Подбор родственных слов (птица — птичий, птенчик, птичник, птичница) .
8. Совоизменение Д/И «Один — много» (птенец — птенцы, скворец — скворцы).
9. Закрепление навыка употребления предлогов «Кто где?» (по сюжетной картине ребёнок рассказывает, где находится каждая птичка). «Куда летит скворец?» (ребёнок на фланелеграфе перемещает силуэт в зависимости от команды воспитателя)
10. Связная речь «Расскажем о перелётных птицах» (дети составляют предложения по сюжетным картинкам, составление предложений по опорным словам, составление загадок — описаний о птицах, сравнительное описание двух птиц, пересказ текста).
11. Пальчиковая гимнастика «Птички пролетали, крыльями махали...»

Воспитатель:

1. Экскурсия к грачевнику (в парк, сквер). Наблюдение за изменением поведения птиц весной (возвращаются перелётные птицы, греются на солнце, на деревьях, щебечут, дерутся, вьют гнёзда..)
   Развешивание скворечников на деревьях. Помощь птицам в постройке гнёзд (разложить на кормушке лоскутки тёплого материала, шерстяные нитки). Охрана птиц.
2. Рассматривание картин А.Саврасова «Грачи прилетели» , иллюстрации с изображением перелётных птиц, птичьих гнёзд, птенцов.
3. Прослушивание грамзаписей «Голоса весеннего леса».
4. Д/И «Птицы», «Что это?», «Узнай по описанию», «Сложи картинку» (птицы перелётные и зимующие), «Четвёртый лишний».
5. Художественная литература: Александрова «Скворцы», «В. Жуковский «Жаворонок», А.К.Майков «Ласточка примчалась», А.Плещеев «Травка зеленеет», Русская народная песенка «Ласточка, ласточка»,
   Рассказы: В.Бианки «Лесной хор», «Игры и пляски»; Ю.Коваль «Зяблик», «Аисты прилетели», «Наш скворечник»; К.Д..Ушинский «Кукушечка», «Ласточка». В.А.Сухомлинский «Пусть будет и воробей и жук».Чтение и заучивание русских народных поговорок, пословиц, загадок о перелётных птицах.
6. Художественно-творческая деятельность: Конструирование из бумаги «Скворечник», «Птицы».
   Аппликация «Птицы прилетели» (коллективная) .
7. Закрепление составления и пересказов рассказов о перелётных птицах и их птенцах (по плану, схеме, картинному плану, картинке, серии картинок).

Муз. руководитель: 1. Пение: «Журавль», русская народная песня, в обработке Ю. Слонова, «Кукушка», муз. Н. Красева, сл. М. Клоковой.
2. Слушание музыки: «Жаворонок», муз. П.И.Чайковского (из «Детского альбома»); «Птички», Э.Григ; «Кукушка» (песня), муз. А.Аренского, сл. А. Плещеева; слушание и сравнение двух музыкальных пьес: В.Кикта «Русские кукушки» и К.Дакена «Кукушки» (см. программу «Гармония»); «Голоса весеннего леса» (грамзапись).
3. Муз. игры: «Кукушка», муз. А. Аренского, сл. А. Плещеева.
«Скворцы и кошка» (см. сборник «Праздники в детском саду, под редакцией М.Михайловой»).
4. Музыкально — ритмические движения. Пляска «Весёлые скворцы», русская народная мелодия «Ах, вы сени», обр. В.Золотарёва.

Физ. руководитель: 1. Подвижные игры «Птички в клетках», «Ловушка».
2. Упражнения на укрепление связочно- мышечного аппарата: «Ласточка».
(дети изображают ласточек: стоят на одной ноге, другая отведена назад, руки в стороны, туловище наклонено вперёд, голова поднята. Поза удерживается 2-3 секунды, затем опорная нога меняется).
3. Праздник «Птицы — наши друзья» (журнал «Дошкольное воспитание» №2, 1996, с.116).

Психолог: 1. Сказка-тест «Птенец» (План-программа образовательно- воспитательной работы в детском саду по программе «Детство» с.186)
2. Упражнения на рвзвитие основных психических процессов «Летает — не летает», «Лишняя картинка», «Какая птичка улетела?», «Какая птичка появилась?», «Кто внимательный?» (восстановить порядок картинок), «Запомни и повтори» (4-5 названий птиц), «Подай сигнал» (хлопнуть в ладоши, если взрослый назовёт не перелётную птицу), «Найди всех перелётных птиц на сюжетной картинке».

СТРОИТЕЛЬСТВО. ПРФЕССИИ. МАШИНЫ. МЕХАНИЗМЫ. АПРЕЛЬ

Лексический материал: предметы: стройка, строитель, строительство. Каменщик, бетонщик. Маляр, электрик, сантехник, крановщик, экскаваторщик, сварщик, плотник, стекольщик, прораб. Мастер, архитектор, инженер; кладка, стены, панели, крыша, плиты. Кирпичи, краска, известь, раствор, сверло, бульдозер, подъёмный кран, лебёдка, самосвал, грузовик, лопата, водопровод, кран, раковина, провода, унитаз, дом, здание, сооружение.
действия: кладёт, устанавливает, поднимает, управляет, красит, собирает, ставит, монтирует, строит, возводит, копает, строгает, стеклит, разравнивает, благоустраивает, сваривает, опускает.
признаки: высокий, высотный, низкий, красивый, благоустроенный, комфортабельный, железобетонный, панельный, кирпичный, металлический, деревянный, каменный, многоэтажный, электрический, гашёная, масляная, эмалевая.

Логопед:
1. Учить подбирать признаки: дом – маленький, большой, деревянный, каменный.
2. Учит подбирать действия: строитель – строит, сооружает, трудится, умеет.
3. Подбирать признаки от предметов: дом – домашний.
4. Образовывать признаки от действий: строить – строящий, строительный.
5. Образовывать предметы от действий: строить – строитель, стройка; стеклить – стекольщик.
6. Образовывать предметы от других предметов: камень – каменщик.
7. Подбирать предметы к признакам: строительный – мусор.
8. Подбирать родственные слова: строить – стройка, строительство, строитель, строительный.
9.Согласовывать числительные с существительными: «1 – 2 – 3 – 4 крана…»
10. Подбирать синонимы: строить – сооружать, возводит, воздвигать.
11. Составлять рассказы по картинке о стройке.
12. Описывать человека строительной профессии.

Воспитатели:
Рассматривание сюжетной картины «Город строится»; предметных картин «Строители».
Чтение художественной литературы: С. Баруздин «Кто построил этот дом?», В. Маяковский «Кем быть?», М. Пожарова «Маляры».
Повторение стихов о весне.
Дидактические сюжетно – ролевые игры: «Кто это?», «Мы строители». «Кто что делает?». «Назови машины» («Телефон»), «Скажи иначе» (синонимы), «Волшебная цепочка», «Наша улица», «Живые слова», «Эхо» (образование действительных причастий).

Муз.руководитель:
1. Пение: «Наш город» Телечеева. Исполнять лёгким звуком. Чисто интонировать мелодию и правильно брать дыхание по фразам.
2. Музыкально – двигательные упражнения: Ходьба парами «Петя барабанщик» Красева. Реагировать на смену музыкальных частей в музыке.
3. Слушание музыки «Шарманка» Шостаковича. Рассказать о шарманщике и о шарманке и способе игры на шарманке. Обратить внимание на варьирование мелодии.

Физ.руководитель:
Игра «Скворечник». Цель: Упражнять в беге и ориентировки в пространстве.
Игра «Паук и муха». Цель: остановка на сигнал.
Игры: «Огородники», «Ловля бабочек», «Рыбаки и рыбки». Цель: упражнять в быстром беге.

Психолог:
Игры на развитие психических процессов:

1. «Лабиринты».
2. «Сравни предметы».

3.«Ответы на вопросы», «Скажи наоборот».

КОСМОС АПРЕЛЬ

Лексический материал: существительные – Земля, Луна, Солнце, космос, планеты, звезда, корабль, ракета, космонавт, спутник, комета, созвездие, станция, скафандр, отсек, невесомость, туманность, телескоп, астроном, затмение, орбита;
глаголы – лететь, падать, взлетать, приземляться, прилуняться, отражать;
прилагательные – солнечный, лунный, земной, звёздный, космический, искусственный, межзвёздный.

Логопед:
1. Формировать знания детей, что 12 апреля отмечается день Космонавтики, знание имени первого лётчика-космонавта.
2. Развивать активный словарный запас ребёнка.
3. Счёт предметов от 1 до 10.
4. Составление предложений по сюжетным картинкам.
5. Согласование прилагательных с существительными.
6. Образование существительных множественного числа, именительного и родительного падежа.
7. Правильное употребление предлогов «на», «в», «из», «под», «с».
8. Подбор родственных слов (космос – космонавт, космический, космодром).

Воспитатель:
Рассматривание иллюстраций о космосе и портретов космонавтов.
Беседа о космосе.
Чтение художественной литературы: М. Бул «Солнце», «Почему солнце всходит и заходит?», «Искусственные спутники», «Космические станции», Ю. А. Гагарин «Вижу Землю».
Дидактические игры: «Полёт в космос», «Составь предложение», «Сосчитай».
Отгадывание загадок о космосе и планетах.

Муз.руководитель:
Рассказ о Ю. Гагарине. Песня (ознакомление) «Он сказал, поехали!»
«Космические загадки» про планеты.
Развлечение «В гости к звёздам».
Инсценировка стихотворения Е. Тараховской «Луна и лентяй».
Разучивание песни: «Четырнадцать минут до старта» - слова В.Войновича, музыка О. Фельцмана.

Физ.руководитель:
Подвижные игры: «Чьё звено быстрее соберётся?»,
«Самолёты»,
«Найди свою ракету»,
«Кто сильнее?»

Психолог:
Игры и тренинги на развитие основных психических процессов.

ЛЕС: ДЕРЕВЬЯ, ТРАВЫ И ЦВЕТЫ. АПРЕЛЬ

Лексический материал: предметы: клумба, цветник, луг, парк, степь, лес, ландыши, фиалки, одуванчики, черёмуха, незабудки, гвоздика, маки, тюльпаны, нарцыссы, хохлатки, медуницы; лепестки, тычинки, волоски, шарики, пыльца, побеги, чешуйки, аромат, цветение, разнотравье.Сад, парк, роща, лес, деревья, луг, части деревьев, кустарник, трава, почки, листья, сокодвижение, колпачки, древесина, набухание, распускание, лужок, наряд, побеги, цветки, аромат, дымка, кисточки, колоски, сережки.

действия: цветут, покрываются, расцветают, вытягиваются, появляются, отцветают, накапливаются, выглядывают, пахнут, согревают, распускаются, закрываются, свешиваются в низ.набухать, зацветать, распускаться, появляться, покрываться, опыляться, развертываться, сбрасывать, защищать, прикрывать, подниматься, расти, тянуться, окутывать, обволакивать.

признаки: цветочные, луговые, степные, лесные, красивые, изящные, резные, пушистые, чешуйчатые, шершавые, гладкие,глянцевые, блестящие, яркие, луковичные, корневищные.садовые, фруктовые, лесные, лиственные, хвойные, твердые, деревянистые, травянистые, мягкие, сочные, толстые, тонкие, густые, клейкие, питательные вещества, зеленые, свежие, тенистые, нежные, луговые, цветущие, душистые, ароматные.

Логопед:

1. Подбирать признаки: цветы – луговые, лесные, первые, весенние, красивые, полевые, степные.
2. Подбирать действия: цветы – цветут, растут, распускаются, пахнут, выглядывают.
3. Образовывать признаки от предметов: цветы – цветочная.
4. Образовывать признаки от действий: цвести – цветущий.
5. Подбирать однокоренные слова: цветы – цветок, цветочек, цветение, цветущий, цветной.
6. Подбирать предметы к признакам: цветочный – магазин, горшок, цветочная – клумба, поляна, цветное – одеяло, платье.
7. Составлять предложения: ландыш – лесной цветок, а одуванчик – луговой. Когда расцветает черёмуха – наступают холода.
8. Считать от 1 до 10 и обратно.
9. Описывать цветы по плану.
10. Рассказывать о цветах, растущих в лесу, парке, степи, о растениях сада, парка, леса, луга.
11. Подбирать антонимы: хвойный – лиственный, толстый – тонкий, густой – редкий.
12. Подбирать синонимы: окутывать – обволакивать, покрывать.
13. Подбирать однокоренные слова: трава – травка, травушка, травянистый, травинка, травник, разнотравье.
14. Отгадывание загадок.

Воспитатели:

1. Экскурсия в парк, в рощу, сад, на луг.
2. Рассматривание открыток и иллюстраций.Рассматривание картины И. Левитана «Первая зелень». Беседы по картине И. Левитана – умение полно, выразительно отвечать на вопросы.

3.Художественная литература: Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», А. К. Толстой «Колокольчики», Е. Благинина «Черёмуха», «Одуванчик», Е. Серова «Ландыш», «Гвоздика», «Незабудки».М. Пришвин «Золотой луг», В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой», И.С. Никитин «Полюбуйся, весна наступает…», Н. А. Некрасов «Зеленый шум», А. Блок «На лугу», С.А. Есенин «Черемуха», А.А. Фет «Уж верба вся пушистая раскинулась кругом…», С.Я. Маршак «Апрель».

Заучивание стихов Ф. И. Тютчева и А. К. Толстого. Составление описаний цветов. Рассказы детей о работе в цветнике. Употребление всех типов предложений.

4.Дидактические, сюжетно – ролевые игры: «Узнай по описанию». «Соберём букет», « Четвёртый лишний», «Что где растёт», «Отгадай цветок по звуку, по слогу», «Умный телефон», лото «Цветы цветут».Д/И: «До-между-за», «Вчера-сегодня-завтра», «Узнай стихотворение по

одной строке», «Эхо», «Узнай дерево по листику», «Волшебная цепочка».

5. Обучение умению задавать вопросы по содержанию прочитанных рассказов: «Золотой луг» М. Пришвина, «Стыдно перед соловушкой» В. Сухомлинского.

Муз.руководитель:

1. Музыкальные движения: «Здравствуй, весна» Дьяченко. Услышать и передать в движениях лёгкую смену настроения в 3 – х частях.
2. Слушание музыки Глинка «Жаворонок» (грамзапись). Услышать ласково – трепетное настроение музыки и трели жаворонка.
3. Пение: «Солнышко» обработка Кикты. Петь как распевку. Развивать музыкальный слух, добиваясь чистоты интонирования.
4. Слушание музыки «Сею-вею-посеваю» русская народная музыка. Приобщать детей к фольклору через знакомство с песнями русского народа. Вызвать у детей отклик на веселую радостную музыку.
5. Музыкальные движения: обработка Попатенко «Веселись детвора». Передавать в танцевально – образных движениях веселый характер песни и ее куплетную форму.
6. Оркестр: Моцарт «Менуэт». Воспроизводит равномерный ритм на колокольчиках. На треугольнике выделять первую долю такта.

Психолог:

Игры на развитие психических процессов:

1. «Что где растёт?»
2. лото «Цветы цветут»
3. «Четвёртый лишний»
4. «С какого участка цветок?» (лес, поле, луг, сад.)
5. «С какой ветки детка?»
6. «Узнай по описанию»
7. «Цветок»
8. «Дорисуй картинку»

Физрук:

Игра «Я садовником родился». Цель: закрепить знание названий цветов. Развивать речевое дыхание, быстроту реакции на сигнал.

Игра «Кто быстрее соберёт луговые цветы» . Цель: развитие быстроты реакции, ловкости, умение отличать луговые цветы от садовых.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

МАЙ

Лексический материал: существительные – солдат, Родина, офицер, ракетчик, снайпер, танкист, зенитчик, пулемётчик, герой, парашют, бомба, отвага, противник, доброволец, предатель.
глаголы - воевать, защищать, драться, вылечить, победить, сражаться, восстанавливать, сопротивляться.
Прилагательные – храбрый, мужественный, героический, отважный, смелый, трусливый, доблестный, военный.

Логопед:
1. Образование существительных, обозначающих профессии (пехота - пехотинец).
2. Образование родственных слов (солдат – солдатский, солдатня).
3. Согласование существительных с числительными.
4. Образование существительных множественного числа именительного и родительного падежей.
5. Составление предложений.
6. Пересказ рассказа «Собака - санитар».

Воспитатели:
Экскурсия к памятнику Неизвестного солдата. Возложение цветов.
Чтение художественной литературы: С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом», М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец», А. Твардовский «Рассказ танкиста», А. Митяев «Мешок овсянки».
Дидактические и сюжетно – ролевые игры: «Скажи дальше», «Волшебная цепочка», «Подбери признаки», «Скажи иначе», «Живые слова».
Лепка: «Пограничник с собакой».
Рисование: «Букет для победителя».

Муз.руководитель:
Слушание и пение: «Баллада о мальчишке» - муз. Кикты, слова Татаринова. «У Вечного огня», «Девятое мая».
Муз. ритм. Движения: «Военный марш», «Всадники», «Лётчики».
Игра «Походный марш». Цель: развивать умение играть на барабане с выполнением танцевальных движений.
Аттракционы: «Цветные флажки», «Кто первый».

Физ.руководитель:
Подвижные игры: «Перетягивание каната», «Не зевай», «Сторож», «К флажку», «Возьмём высоту», «Тир», «Рывок».

Психолог:
Игры и тренинги на развитие основных психических процессов.

НАСЕКОМЫЕ

МАЙ

Лексический материал: предметы: бабочка, стрекоза, оса, пчела, шмель, муха, комар, овод, саранча, кузнечик, богомол, муравей, паук, сороконожка, гусеница, улитка, слизень, термит, клещ, блоха, жук божья коровка, жук олень, жук носорог, майский жук, жук солдатик, жук скоробей, светлячок, мошка, тля, муха дрозофила, таракан, тутовый шелкопряд, самка, самец; цветы, деревья, кустарники, травы, кора, пыльца, щели, яички, кокан, рой, личинки, мёд, соты, патока, воск, улей, гнездо (осиное), муравейник, норы, сытость, голод, влага, сушь, жара.

признаки: хищные, травоядные, полезные, вредные, ядовитые, безобидные, красивые, безобразные, крылатые, усатые, осторожные, прыткие, шустрые, быстрые, голодные, сытые, мохнатый, трудолюбивые, жужжащие, порхающие.

действия: летать, ползать, бегать, передвигаться, прыгать, перескакивать, кусать, жалить, откладывать (личинок), пищать, жужжать, опылять, уничтожать, поедать, размножаться, шевелить (усами), переносить (опасные заболевания), порхать, восхищать.

Логопед:

1. Подбирать признаки: насекомые – полезные, вредные, назойливые, красивые, безобразные;
2.Подбирать действия: насекомые – ползают, летают, прыгают, кусают, опыляют, откладывают (яички).
3.Образовывать признак от предмета: оса – осиная (талия), паук – паучья (хватка).
4.Образовывать признаки от действий: прыгать – прыгающий, ползать – ползающий, жалить – жалящий;
5. Подбирать однокоренные слова: муравей – муравьишка, муравьиная, муравейник, муравушка, муравьище, муравьед.
6. Подбирать предметы к признакам: усатый – шмель, жук, таракан, усатая – бабочка, пчела; усатые – насекомые.
7. Подбирать антонимы: полезные – вредные, красивые – безобразные, голодные – сытые;
8. Составление коротких описаний по плану.
9.Чтение коротких рассказов.
10. Печатание предложений. Составление схем предложений.
11. Правописание «жи – ши, ча – ща, чу - щу», придумывание слов с этими орфограммами.
12. Составление распространённых двусоставных и односоставных предложений, различных типов сложных предложений.
13. Формирование навыков контроля за соблюдением семантики-синтаксической связи между высказываниями.
14. Образование прилагательных от глаголов (жкжжать — жужжащий)

Воспитатели:

Экскурсия в рощу. Наблюдение за насекомыми.
Рассматривание картинок, иллюстраций, с изображением насекомых.
Художественная литература: Л. Квитко «Жучок», В. А. Сухомлинский «Пусть будут и соловей и жук» (повторение), В. Бианки «Приключения муравьишки», И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»Ю, Л.Квитко «Жучок», заучивание загадок о насекомых.
Пересказ прочитанных рассказов. Развивать умение вести диалог по прочитанному.
Д/И «Телефон», «Кто где живёт?», «Кто как передвигается?», «Запомни и повтори», «Живые слова», «4 – й лишний», «Подбери признак», «Подбери действие», «Узнай по описанию», «Живые слова», «Сосчитай».
Изготовление книжки иллюстраций к сказки «Приключения муравьишки»

Муз.работник:

1. Музыкальные движения: «Здравствуй весна!» Дьяченко . Услышать и уметь передать в движении лёгкую смену настроения (повторение).
2. Слушание музыки: «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римского – Корсакова.
3. Пение «В траве сидел кузнечик». Развивать умение передавать в песне то радость, то печаль по смыслу песни.

Физ.руководитель: Игра: «Комарики и жаба».

Цель: Развивать ловкость, быстроту реакции на сигнал, бег с увёртыванием.

Психолог:	Игры на развитие психических процессов: «Кто как передвигается», «Четвёртый лишний» , Лото «Насекомые». Рисование стрекозы в технике «кляксография».

РАСТЕНИЯ ПОЛЯ, ЛУГА, САДА. МАЙ

Логопед:

1. Дать понятие о растениях сада, луга, поля, различать их внешние признаки.
2. Составление описательных рассказов о растениях.
3. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами. (трава - травка)
4. Образование сравнительной степени прилагательных (зелёный - зеленее)
5. Обучать умению задавать вопросы.
6. Подбор эпитетов.
7. Составление предложений по картинкам.
8. Составление рассказов по картинам.

Воспитатель:

Экскурсия в поле, сад, луг.
Рассматривание картин Левитана «Первая зелень».
Чтение художественной литературы: М. Пришвин «Золотой луг», М. Исаковский «Пробилась зелень полевая», В.Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой», А. Блок «На лугу», Н.А. Некрасов «Зелёный шум».
Дидактические и сюжетно – ролевые игры: «До – между - за», «Вчера – сегодня - завтра», «Узнай стихотворение по данной строке», «Волшебная цепочка» (распространение предложений), «Телефон» (луговые, полевые и садовые растения), «Четвёртый лишний», «Что где растёт».

Муз.работник:

Ознакомление детей с русской народной песней «На зелёном лугу»; Л.Книппер «Полюшко - поле».
Родные русские напевы: «Зеленейся, зелёный сад в огороде».
Сопровождение пения ритмическими движениями по характеру и смыслу мелодии, песни. Хороводы.
Игра на музыкальных инструментах: «У меня ль во садочке» русская народная песня.

Психолог:

Дидактические игры. Цель: развитие психических процессов:

«Что где растет?»
лото «Цветы цветут»
«Четвертый лишний»
«С какого участка цветок?»
«С какой ветки детка?»
«Узнай по описанию»
«Цветок»
«Дорисуй картинку»

Физ.руководитель:

Игра «Я садовником родился». Цель: закрепить знание названий цветов. Развивать речевое дыхание, быстроту реакции на сигнал.
Игра «Кто быстрее соберет луговые цветы». Цель: развитие быстроты реакции, ловкости, умение отличать луговые цветы от садовых.

ЛЕТО

МАЙ

Логопед:

1. Обобщать и систематизировать знания о временах года, о лете – называть характерные признаки.
2. Образовывать существительные с уменьшительно – ласкательным суффиксами (солнце - солнышко)
3. Упражнять в подборе слов – действий (солнце (что делает?) – светит, греет, припекает…)
4. Упражнять в подборе слов – признаков (солнце – ласковое, тёплое, жаркое, круглое…)
5. Работа над предложением.
6. Составление творческих рассказов, развитие словаря.
7. Согласование прилагательных с существительными.
8. Составление предложений с предлогами.

Воспитатели:

Рассматривание картинок из цикла «Времена года. Лето.»
Составление рассказов по картинам на фланелеграфе.
Дидактические игры: «Назови ласково», «Подбери признак», «Подбери действие», «Наоборот».
Чтение художественной литературы: Е. Серова «Ландыш», «Гвоздика», «Незабудки».

Муз.руководитель:

Слушание музыки из цикла «Музыка лета» - П. Чайковский, Баркарола; Л. Тимофеев «Бабочка и цветок».
Игра: «Цветок растёт, цветок качается, цветок увядает». Цель: развитие пластики.
Игра: «Солнечный день». М. Шмитц. Цель: развитие положительных эмоций.
Игра на музыкальных инструментах «Калинка - малинка». Цель: закрепить умение детей играть на музыкальных инструментах.
Пение песни «Зарядка в лесу».

Физ.руководитель:

Подвижные игры «Гуси - лебеди», «Гори, гори ясно!», «Волк и козлята», «Городки», «Носильщики», «Не зевай», «Пятнашки», «Удочка», «Жмурки», «Третий лишний».

Психолог:

Игры и тренинги на развитие основных психических процессов.