Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №312»

СОГЛАСОВАНО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ПРОТОКОЛ № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНО
И.О. ЗАВЕДУЮЩЕГО МБДОУ №312
_____М.Г. КОТЕНКОВА
ПРИКАЗ от 31.08.2020 № 57-0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Музыкального руководителя
На 2020-2021 учебный год

Музыкальный руководитель:

Жмурина Ю.В.

Сулейманова И.В.

Ростов-на-Дону
2020-2021г.

Содержание программы:

I. Целевой раздел программы:
1.1.Пояснительная записка.
1.2. Цели и задачи реализации программы.
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.
1.4. Планируемые результаты. Целевые ориентиры музыкально развития детей в соответствии с ФГОС ДО.

II. Содержательный раздел:

2.1.Возрастные и индивидуальные особенности художественно-эстетического развития детей.
- Особенности физического развития детей 3-4 лет
- Особенности физического развития детей 4-5 лет
- Особенности физического развития детей 5-6 лет
- Особенности физического развития детей 6 -7 лет
2.2.Вариативные формы и способы, методы и средства реализации программы.
2.3. Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» (в соответствии с возрастными особенностями детей)
2.4. Содержание образовательной области «Музыка» и «Художественно-эстетическое развитие».
2.5.Формы работы с детьми образовательная область «Музыка».
2.6. Перечень программ, технологий, пособий.
2.7.Система физкультурно-образовательной работы.
2.8. Реализация образовательной области «Музыка» по разделам:
-слушание
-пение
-музыкально-ритмические движения
-игра на детских музыкальных инструментах
-творчество
2.9. Содержание коррекционной работы
2.9.1.Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.
2.10.Комплексно-тематическое планирование
2.12. Итоговые досуговые мероприятия
2.11. Взаимодействие с семьей

III.Организационный раздел
3.1. Предметно-развивающая среда
3.2.Перечень оборудования музыкального зала.
3.3.Расписание занятий

Приложения к программе:
Приложение № 1 -Логоритмические занятия.

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями ФГОС ДО и разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ № 312.

Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы,

Основной базой рабочей программы являются: -

Основная образовательная программа МБДОУ № 312; -«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой;- Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «Малыш».

- К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т. Г. Рубан. «Гармония»

Рабочая программа реализуются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

МБДОУ №312 в своей деятельности руководствуется следующими нормативно-правовыми документами:

-Конвенции оправах ребенка (1989 г.);

-Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в ред. Федеральных законов от 20.07.2000г. № 103-ФЗ, от 22.08.2004 г. № 122-ФЗ, от 21.12.2004 г. № 170-ФЗ);

- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «15» мая 2013 г. № 26 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

-Приказа Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Приказа Министерства образования и науки РФ № 1014 от 30.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановления правительства Ростовской области от 19.07.2012 г. № 659 г. Ростова-на-Дону «Концепция развития системы образования Ростовской области до 2020 г.»;

-Устава МБДОУ № 312 от 22.11.2011г., утвержденного приказом Управления образования города Ростова-на-Дону №1105 от 28.10.2011 г.

-Лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области, серия 61Л01 № 0000833, регистрационный номер 3576 от 30 июля 2013г.,

-Образовательной программы МБДОУ № 312;

-Прочих нормативно-правовых документах, регламентирующих деятельность МБДОУ федерального, регионального, городского, районного уровня и приказами руководителя МБДОУ №312.

1.2. Цели и задачи реализации программы:

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

П**рограмма составлена с учетомосновных принципов дошкольного образования:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа основывается на следующих принципах ФГОС ДО:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В программе учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

2) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

ЦельРабочей программы – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО, решение конкретных задач, определенных комплексными и парциальными образовательными программами, реализуемыми в МБДОУ № 312, социальной ситуацией развития и экспериментальной деятельностью.

Рабочая программа развития детей (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса детей раннего возраста (2-3 лет) и детей дошкольного возраста (3-7 лет).

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками МБДОУ строится с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Программа направлена на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание Программы обеспечиваетразвитие личности, мотивации и способностей **детей в музыкально-эстетическом развитии** через интеграцию с другими образовательными областями и в различных видах деятельности:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

В соответствии с ФГОС ДО, художественно-эстетическоеразвитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фоль-

клора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру и отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
2) характер взаимодействия со взрослыми;
3) характер взаимодействия с другими детьми;
4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализация Программы ориентирована на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Рабочая программа ориентирована на современного ребенка и строится на принципах ФГОС ДО:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образовании.

Приоритетные направления в деятельности образовательного учреждения по реализации рабочей программы.

МБДОУ № 312 является детским садом, реализующем основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Общеобразовательная программа Учреждения обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому и нацелена на обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования

Приоритетные направления деятельности Учреждения определяются:

- в группах общеразвивающей направленности: осуществление дошкольного образования в соответствии с образовательной программой Учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации.
- в группе компенсирующей направленности: осуществление квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии и дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой Учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников с учетом парциальной программы по коррекции речевых нарушений.

Рабочая программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Для успешной реализации Программы учитываются требования:

-к материально-техническим условиям:

1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4) требования к оснащенностипомещений иразвивающей предметно-пространственной среды;
5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

- к психолого-педагогические условиям:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия[1];

[1]Федеральный закон от 29.12.2012 г.№ 273-ФЗ"Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 1.9.

- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

Задачи:

Педагоги	Дети	Родители
1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детейв том числе их эмоционального благополучия; 2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса. 3. Обеспечение социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития; 4.Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в ДОУ. 5. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам. 6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. 7) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); 8) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; 10) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 11) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; 12) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; 13) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повы**ш**ение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоро-	Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).	1. Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей. 2. Повышение компетентности родителей в области воспитания. 3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей

вья детей.		

1.4.Планируемые результаты. Целевые ориентиры музыкально развития детей в соответствии с ФГОС ДО.

Целевые ориентиры образования в младенческоми раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершениядошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В случае если Программа не охватывает старший дошкольный возраст, то данные Требования должны рассматриваться как долгосрочные ориентиры, а непосредственные целевые ориентиры освоения Программы воспитанниками - как создающие предпосылки для их реализации.

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Возрастные и индивидуальные особенности детей.

У дошкольника, при успешномхудожественно-эстетическом развитии формируются м**узыкальные способности**, необходимые для успешного осуществления **музыкальной деятельности** детей, а также способности **эмоционально воспринимать музыку**.

К трёхлетнему возрасту, ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

К четырёхлетнему возрасту, ребёнок слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

Поёт, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К пятилетнему возрасту, ребёнок узнаёт песни по мелодии.
Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.
Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К шести годам ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставление ноги га пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).
Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

К семи годам ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.
Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

2.2.Особенности развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении.
В возрасте 3-4-х лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.
В ***музыкально-ритмической деятельности*** ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в

образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемыми словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Музыкальная деятельность. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Основными достижениями возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструирование по замыслу; совершенствованием восприятия,

Развитием образного мышления и воображения;развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации,совершенствования восприятия; формирования потребности в уважении со стороны взрослого, появление обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет,воспитывающихся в образовательном учреждении

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на ***музыку***. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурировании игрового пространства;дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением

В конструировании обобщенного способа обследования образца ;развиваются умения обобщать, причинное мышление ,воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении

Художественно-эстетическое развитие

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация ***музыки.***Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

2.3. Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Дети раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет):

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Ребенок осознает себя, как отдельного человека, отличного от взрослого . У него формируется образ Я.

Слушание: Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения: Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песен.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):

Слушание: Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение: Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, предавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучание (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной нагой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята и т.д.

Развитие танцевально-музыкального творчества: Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодий. Формировать навыки более точного выполнения движений, предающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментов.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):

Слушание: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение: Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, предавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):

Для подгруппы двух лет обучения:

Слушание: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение: Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально переда-

вать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества: Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет):

Для подгруппы одного года обучения:

Слушание: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Национально-региональный компонент образовательной области направлен на ознакомление дошкольников с музыкальным и литературным фольклором Донского края.

В непосредственно образовательную деятельность по развитию музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку включаются упражнения и игры, развивающие у дошкольников эмоциональную сферу личности, творческую активность, культуру восприятия музыки, фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности под музыку, побуждающие у дошкольников средствами музыки потребность в творческой деятельности выражать своё отношение к миру.

Образовательный процесс строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению.

Содержание психолого-педагогической работы базируется на следующих *принципах*:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности.

Цель: Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности;
2. Приобщение к музыкальному искусству, культуре;
3. Воспитание художественного вкуса;
4. Обогащение музыкального впечатления детей через яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Интеграция образовательных областей:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» интегрирует с другими образовательными областями как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области, например песня «Настоящий друг», муз. Б Савельева, сл. М.Пляцковского, в разделе «Социально-личностное развитие»); как средство оптимизации образовательного процесса (например, усиление песней эмоционального восприятия Золушки); как средство обогащения образовательного процесса (например, физическая культура под музыку, рисование под музыку); как средство организации образовательного процесса. В этом плане возможности интеграции других образовательных областей с образовательной областью «Музыка» несомненны.

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определённой темой.

Программа разработана с учетом возраста детей и необходимости реализации образовательных задач в различных ***видах деятельности с учетом музыкальной направленности***.

Для детей дошкольного возраста это:

- ***музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- ***игровая деятельность*** (включая сюжетно-ролевую игру (драматизацию, а также игру с правилами и другие виды игры);
- ***двигательная*** (овладение танцевальными и основными движениями) активность ребенка
- ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними в определении звука, ритма; восприятие художественных литературных образов, фольклора (музыкального, устного, праздников);
- ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице);
- ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал (в целях тематического оформления к празднику, развлечению; изготовление атрибутов и костюмов) ;
- ***изобразительная***(рисования, лепки, аппликации);
- ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

Примерные виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	**По средствам организации и оптимизации образовательного процесса**
«Физическая развитие» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности) *«Социально-коммуникативное развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства) *«Познавательное развитие»* (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства) *«Речевое развитие»* (развитие речевого творчества в певческой деятельности, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха в процессе освоения музыкальной деятельностью)	*«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие», закрепления результатов восприятия музыки) *«Физическое развитие», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) *«Чтение художественной литературы»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)

2.5. Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
	Безопасность, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое»	Чтение художественной литературы использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

2.6.Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия
«Программа воспитания и обучения в детском саду» \ под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез , 2009 год. Программа «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г.» К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан	Губанова Н.Ф.**Театрализованная деятельность** дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2007 **Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»** / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 Дадокина Н.В., Е.С.Евдокимова Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7лет –М. Мозаика- Синтез, 2008- 64с. Зацепина М.Б Музыкальное воспитание в детском саду. Программа методические рекомендации- М. Мозаика- Синтез, 2008- 96с.

«Гармония» Программа развития музыкальности у детей 4-7лет –М: Центр Гармония -2000г Петрова В.А. **«Малыш»** Программа развития музыкальности у детей раннего возраста –М: Центр Гармония -2009г	Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа методические рекомендации- М. Мозаика- Синтез, 2008- 64с. К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко Хрестоматия 4-7лет М: Центр Гармония -2000г К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония» 7-й год жизни. Система музыкального репертуара. Слушание музыки. Пение. Музыкальное движение. Музыкальная игра-драматизация. Игра на детских музыкальных инструментах. М: Центр Гармония -2004г Петрова В.А. Хрестоматия 3-й год жизни.-Москва-2009г. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр», Л. Иванцова «Секреты ширмы»

2.7.Формы работы с детьми образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на шумовых инструментах Звукоподражание	2-3года первая младшая группа	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание и заучивание попевок, (устное народное творчество), - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности; Игры	Использование музыки: -утренний приём -на утренней гимнастике; - на музыкальных занятиях; - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в игровой деятельности; - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	Создание условий в группе для экспериментирование со звуками: подбор шумовых и музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Стимулирование выполнения движений по подражанию. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей
2. Развитие музыкально-художественной деятельности; **приобщение к му-**	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	Использование музыки: -утренний приём -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвучен-	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение роди-

зыкальному искусству Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах		-Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки(в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	ных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры	телей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
Содержание	**Возраст**	**Совместная деятельность**	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**	**Взаимодействие с семьей**
3. Развитие музыкально-художественной деятельности; **приобщение к музыкальному искусству** Слушание Пение Песенное творчество	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мульт-	Использование музыки: - утренний приём -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники»,	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Прослушивание аудиозаписей, Просмотр видеофильмов

Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах		фильмов, - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	- при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	

2.8. Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи (общие):

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произ-	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и

время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	ведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;		родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использова-	- Занятия	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных ин-	• Консультации

ние музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, фрагментов детских - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	струментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт»	для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стен-

			ды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: - на утренней гимнастике и	• Занятия	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),	• Консультации для родителей

физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	• Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • •Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответсвующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлече-	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной сре-

ниях			ды в семье • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи (общие):

- формирование у детей певческих умений и навыков

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые

	Подгрупповые Индивидуальные		Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества • Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра) • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озву-	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в

		чивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пье-	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для

(в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	сы, танцы. • Игры в «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи (общие):

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

- развитие художественно-творческих способностей

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

	детьми		
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые

	Подгрупповые Индивидуальные		Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов,ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера •Инсценирование содержания песен, хороводов, •Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи (общие):

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальным инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

	детьми		
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. импровизация на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность)

Задачи (общие):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Инсценирование содержания песен, хороводов • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Т еатрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Инсценирование содержания песен, хороводов • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

2.9.Содержание коррекционной работы

Содержание коррекционной работы в соответствии с ФГОС ДО Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ОПДО.

коррекционная работа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

коррекционная работа — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Цель коррекционной работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум МБДОУ (ПМПк), который решает задачу взаимодействия специалистов.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий музыкального руководителя.

Качественная реализация задач развития речи детей возможно только на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех педагогов и специалистов ДОУ — важного условия создания единого образовательного пространства для воспитанников с нарушениями речевого развития.

Музыкальный руководитель развивает музыкальный и речевой слух, способность принимать ритмическую сторону музыки, движений речи, формирует правильное фразовое дыхание, развивает силу и тембр голоса и т.д.

Коррекционно-развивающие занятия *психолога* направлены на формирование психологической базы речи детей (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление). Осуществление коррекци-

онно-развивающей работы по данным направлениям способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных психических процессов.

Внутренний механизм взаимодействия:

Все специалисты работают под руководством учителя- логопеда и педагога-психолога, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы,

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музукотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма , просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

2.9.1. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.

Коррекционно-речевое развитие.

ЗАДАЧИ:

1.Осуществление личностно-ориентированный подхода в системе комплексного подхода в коррекционной работе с детьми с ОНР

2. Усиление взаимосвязи логопеда с воспитателями, родителями с целью улучшения результативности коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения.

3. Проведение коррекционной работы с учетом ФГОС ДО.

№	Виды деятельности	Мероприятия	Цель	Категория	Срок	Контроль
1	**Диагностика**					
1.1		Обследование детей старшей логопедической группы Мониторинг речевого развития	Выявление уровня развития речи детей	Дети старшей логопедической группы	Сентябрь (1-15)	Речевые карты
1.2			Отслеживание динамики развития речи в процессе коррекции	Дети старшей логопедической группы	Сентябрь (10-15) Январь (1- 10) Май(25-30)	Речевой профиль Сравнительный анализ данных Индивидуальное планирование коррекционно-развивающих занятий

1.3		Первичное обследование детей	Выявление детей с проблемами в развитии речи. Формирование логопедической группы на 2013-2014 учебный год	Дети средней группы	Март	Журнал осмотра
2	**<u>Коррекционно-развивающая</u>**	Индивидуальная НОД с детьми по коррекции речевых нарушений	Развитие артикуляционного аппарата, исправление недостатков звукопроизношения. Формирование системы родного языка с учетом специфических проявлений дефекта, обусловленных формой речевой аномалии	Дети старшей логопедической группы	Ежедневно	Индивидуальные планы, индивидуальные тетради, расписание и график индивидуальных занятий
2.1		Подгрупповая НОД: а) по формированию подвижности артикуляционного аппарата	Развитие эфферентного артикуляционного праксиса на базе имеющихся звуков	Подгруппа детей с наиболее слабо сформированными эфферентными связями	Сентябрь-декабрь	Планы, индивидуальные тетради
2.2		б) по автоматизации звуков	Закрепление механизмов образования звука, введение его в речь , автоматизация. дифференциация	Подгруппы детей со сходным дефектом звукопроизношения	По мере формирования произношения определенного звука у подгруппы детей	Индивидуальные тетради
		в) по развитию связной речи	Формирование лексико-грамматической и синтаксической системы родного языка. Развитие диалогической и монологической речи. Совершенствование коммуникативных навыков	Подгруппа детей с ОНР	Один раз в неделю (вторник)	Календарно-тематический план, конспекты
		Фронтальные НОД	Совершенствование произносительной системы. Развитие			Календарно-

2.3		Логопедический массаж	фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза. Формирование системы родного языка, Развитие памяти, внимания. Стабилизация речевой моторики	Дети старшей логопедической группы	Два раза в неделю (вторник, четверг)	тематический план, планы фронтальных НОД
2.4		Обследование детей раннего дошкольного возраста	Предупреждение речевых нарушений	Дети логопедической группы с нарушением моторных функций речевого аппарата	По мере необходимости	Индивидуальные планы
3	**<u>Профилактическая</u>**	«Речевые нарушения и причины их возникновения»	Предупреждение речевых нарушений	Дети 2-3 лет	Сентябрь, май	Медицинские карты
3.1		«Профилактика распространённых ошибок, допускаемых взрослыми при обучении детей чтению»	Предупреждение дислексии	Родители детей старшей логопедической группы	Сентябрь	Информационный лист в родительском уголке, консультация Выступление на родительском собрании
3.2		Оформление родительского уголк	Профилактика речевых нарушений	Родители детей старшей группы	Январь	Стендовые листы
3.3		Педчас: «Основные направления коррекционной работы воспитателей»	Уточнение цели коррекционных задач на новый учебный год, исходя из специфики речевых нарушений	Родители старшей группы	В течение года	Методические рекомендации
3.4		Практикум для воспитателей логопедической группы «Различные пути организации логопедической помощи детям-	Методическая помощь педагогам	Воспитатели логопедической группы	Декабрь	Деловая игра

		логопатам»				
4 4.1	**<u>Просветительская</u>**	Родительские собрания: 1. «Задачи и содержание логопедической работы в старшей группе».	Знакомство с организацией и содержанием коррекционной работы по развитию речи в старшей логопедической группе	Воспитатели логопедической группы ДОУ	Октябрь	Выступление на собрании. Анкета для родителей
4.2		2.«Рекомендации родителям о правильном разговоре с ребенком»	Показать необходимость правильной речи взрослых как образца для детей	Родители детей старшей логопедической группы	Январь	Выступление на родительском собрании
4.3		Консультации для родителей: «Как организовать логопедические занятия дома», «Рекомендации родителям об используемой литературе для развития правильного произношения»	Оказание помощи родителям	Родители детей старшей группы	Апрель	Информационные листы в родительском уголке
5 5.1	**<u>Консультационная</u>**	«Развитие мелкой моторики рук», «Чему мы научились? Подведение итогов за год»		Родители детей старшей логопедической группы	Февраль Март	Открытое занятие
		Индивидуальные консультации	Взаимосвязь с родителями в процессе коррекционной работы		Ноябрь	Журнал осмотра (рекомендации)
5.2		Индивидуальные консультации	Помощь родителям	Родители Старшей логопедической группы	Май По мере необходимости	Журнал осмотра (рекомендации
5.3		Смотр детей логопедической группы Анализ работы	Проследить уровень речевой готовности	Родители детей с проблемами в рече-	По заявке роди-	Методические рекомендации Протокол осмотра

		Участие в работе творческой группы	Подведение итогов работы за учебный год	вом развитии (не посещающих логопедическую группу)	телей	Отчет
6	**<u>Экспертная</u>**	Составление годового плана	Повышение уровня речевой активности у младших дошкольников	Логопед	Май	План работы
6.1		Составление индивидуальных коррекционных планов	Выработка стратегии коррекционно-педагогического процесса	Логопед	Май	Годовой план
6.2		Составление расписания индивидуальных, подгрупповых и НОД	Проведение коррекционной работы с учетом речевого заключения и индивидуальных психофизических особенностей детей	Логопед ДОУ, педагоги	По графику	Индивидуальные планы
7	**<u>Организационно-методическая</u>**	Открытый просмотр реализации образовательной области «коммуникация»	Организация коррекционно-образовательного процесса	Логопед	Сентябрь	График
7.1		Участие в работе МО города	Обмен опытом	Логопед	По периодам (сентябрь, декабрь, апрель).	Конспект НОД
7.2		Изготовление новых пособий	Повышение профессиональной компетентности	Логопед	Еженедельно	Тетрадь учета педагогических совещаний
		Пополнение библиотеки	Обмен опытом	Для педагогов ДОУ	Октябрь	Пособия
7.3		Использование компьютерных технологий в коррекционной работе	Повышение эффективности коррекционной работы Повышение профессионального мастерства Повышение эффективности коррекционной работы	Логопеды Воспитатели	По плану МО	Картотека книг, журналов
7.4				Логопед	В течение учебного года	Компьютерные программы

7.5 7.6				Логопед Логопед	В течение учебного года В течение учеб-ного года	

2.10.Комплексно-тематическое планирование коррекционной работы

Старший дошкольный возраст.

	Тема	Количество занятий	Лексико – грамматичес-кий строй	Связная речь	Планируемый результат	Контроль
сентябрь	Детский сад. Профессии в детском саду	1	Образование существительных единственного и множественного числа. Образование глаголов множественного числа.	Формирование предложений с однородными определениями. Составление предложений по демонстрации действия	Знать имена, отчества работников д/с, названия помещений и их расположение, названия профессий работников д/с.	Дидактические игры: «Что мы делаем в д/с?» «Кто работает в д/с?»
	Наше тело	1	Образование существительных множественного числа. Закрепление словаря. Образование существительных с уменьшительно – ласкательным значением.	Составление предложений на наглядном материале.	Знать о строении человеческого тела, внешние отличия людей. Различать правую и левую стороны. Знать необходимые правила гигиены тела.	Дидактические игры: «Скажи ласково.» «Один – много.» «Подбери слова.» «Составь фигуру человека.»
	Одежда, обувь, головные уборы.	1-2	Образование относительных прилагательных. Образование существительных множественного числа с уменьшительно – ласкательным	Дополнение предложений. Описание предметов одежды, обуви, головных уборов.	Знать названия одежды, обуви, головных уборов. Называть детали одежды. Уметь сравнивать предметы одежды.	Дидактические игры: «Магазин.» «Одень куклу.»

			значением. Подбор антонимов. Образование притяжательных местоимений.			
	Семья.	1	Образование притяжательных прилагательных. Образование существительных с уменьшительно- ласкательным значением. Образование множественного числа существительных.	Составление предложений с заданным словом. Рассказ о семье по плану.	Понимать вопрос «Кто кем приходится?», знать членов семьи, родовые отношения. Использовать притяжательные прилагательные в речи.	Дидактические игры: «Назови ласково.» «Назови, чей?» «Кто для кого?»
	Тема	Количество занятий	Лексико – грамматический строй	Связная речь	Планируемый результат	Контроль
октябрь	Осень	1	Образование множественного числа существительных в родительном падеже. Согласование существительных и прилагательных. Образование множественного числа глаголов, существительных и прилагательных.	Пересказ рассказа «Осень». Составление рассказа по схеме.	Знать названия осенних месяцев, основные приметы осени. Подбирать определения к слову «Осень».	Дидактическая игра: «Когда это бывает?»
	Овощи - Фрукты	1-2	Образование множественного числа существительных в разных падежных формах. Образование существительных с уменьшительно – ласкательным значением. Образование относительных прилагательных.	Описательные рассказы об овощах и фруктах по плану. Распространение предложений с помощью однородных членов.	Знать и уметь называть овощи и фрукты. Использование относительных прилагательных.	Дидактические игры: «Разложи по полочкам» «Какой сок приготовили?»
	Ягоды	1	Образование существительных с уменьшительно–ласкательными суффиксами. Образование притяжательных прилагательных.	Описать рассказы о ягодах по плану. Распространение предложений однородными членами	Знать названия ягод, на чем растут и где, свойства ягод, различать внешний вид, что из них можно приготовить.	Дидактические игры: «Какой сок приготовили?» «Скажи

						ласково»
	Сад-огород	1	Подбор антонимов. Образование существительных множественного числа. Согласование местоимений с существительными. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.	Сравнительное описание фруктов и овощей по плану. Составление предложений с союзом «а».	Уметь различать овощи и фрукты, где они растут. Уметь находить сходство и различие.	Дидактическая игра: «Сравни и назови»
	Тема	Количество занятий	Лексико – грамматический строй	Связная речь	Планируемый результат	Контроль
ноя брь	Праздник осени	1	Согласование существите-льных с прилагательными. Образование качественных прилагательных. Подбор эпитетов. Подбор антонимов.	Составление рассказа «Чем богата осень»	Знать чем занимаются люди осенью. Какие подарки принесла осень. Почему осень называется «Урожайной» и «Золотой»	Дидактическая игра: «Что нам осень принесла?»
	Дом и его части	1	Подбор антонимов. Существительные 1с. с уменьшительно– ласкательным значением. Родительный падеж существительных. Согласование числительных с существительными. Образование относительных прилагательных.	Составление предложений по спорным словам. Рассказ о доме по схеме «Опиши свой дом»	Ориентироваться в доме. Знать, называть расположение основных его частей. Уметь назвать свой этаж. Знать, кто и для кого строит дома. Какие бывают дома.	Дидактическая игра: «Подбери слова»
	Мебель	1	Подбор антонимов. Согласование прилагательных с существительными. Предлог «в», «на». Существительные с уменьшительно– ласкательным значением.	Составление рассказа «как изготовляют мебель». Описание мебели по плану.	Знать название мебели и её частей. Уметь различать кухонную, столовую, спальную мебель. Употреблять относительные прилагательные.	Дидактическая игра: «Подбери слова»
	Дикие животные	1	Существительные с уменьшительно– ласкательным	Распространение предложений с	Знать названия животных наших лесов, отличать их от других	Дидактические игры: «Кто у

	наших лесов		значением. Существительные в единственном числе и множественном числе. Притяжательные прилагательные.	помощью однородных членов. Рассказы по картинке.	животных. Знать названия частей тела животных, места их обитания	кого?» «Чей? Чья? Чьё?»
	Тема	Количество занятий	Лексико – грамматический строй	Связная речь	Планируемый результат	Контроль
декабрь	Зима	1	Существительные с уменьшительно– ласкательным значением. Образование существительных множественного числа в родительном падеже. Родственные слова. подбор антонимов.	Составление предложений по опорным словам. Рассказ о зиме по схеме.	Знать названия зимних месяцев, сезонные изменения в природе. Уметь подбирать предметы к слову «зимний»	Дидактические игры: «Каким бывает?» «Скажи ласково»
	Зимующие птицы	1	Существительные с уменьшительно– ласкательным значением. Приставочные глаголы. Согласование числительных с существительными. Слова – антонимы.	Составление предложений по заданному слову. Употребление в предложении предлогов «на, в, с, со, около». Рассказы – описания по схеме.	Знать названия зимующих птиц, частей тела птиц, места обитания, корм, повадки. Употреблять прилагательные, характеризующие внешние признаки птиц.	Дидактическая игра: «Угадай-ка»
	Домашние животные	1	Образовывать существительные множественного числа, притяжательные прилагательные. Согласование числительных с существительными.	Составление описательных рассказов о животных. Составление предложений по теме с предлогами.	Знать домашних животных и их детёнышей, какую пользу приносят, места обитания. Практическое употребление притяжательных прилагательных.	Дидактические игры: «Кто у кого», «Чей? Чья? Чьё? Чьи?»
	Новый год	1	Подбор слов – определений и слов-действий к существительным.	Составление кратких рассказов о ёлке и новогоднем утреннике. Составление предложений по опорным словам или	Знать название ёлочных игрушек, особенности праздника.	Дидактическая игра: «Исправь ошибку»

				предметным картинкам.		
	Тема	Кол-во занятий	Лексико – грамматический строй	Связная речь	Планируемый результат	Контроль
янв арь	Зимние забавы	1	Подбор слов – определений и слов – действий.	Составление предложений по картинкам. Рассказ по картине «Зимняя забава»	Закрепить знание о признаках зимы, названия зимних забав и зимних видов спорта. Употреблять в речи названия спортсменов.	Дидактическая игра: «Кто это?»
	Домашние птицы	1	Родственные слова. подбор глаголов к существительным множественного числа. Существительные, образованные существительными с уменьшительно – ласкательным значением. Притяжательные прилагательные.	Составление описательных рассказов по плану. Составление предложений по картинкам.	Знать домашних птиц, помещения, где они живут, различать по внешнему признаку, польза домашних птиц для человека, для чего люди разводят птиц.	Дидактические игры: «Кто у кого?» «Кто как кричит?»
	Транспорт	1-2	Приставочные глаголы. Образование прилагательных от существительных.	Составление описательных рассказов о транспорте по графической схеме. Составление предложений с предлогами.	Знать виды транспорта, назначение транспорта, названия частей разных транспортных средств, названия профессий людей, которые работают на транспорте.	Дидактические игры: «Угадай и назови», «4-й лишний», «Кто чем управляет?»
	Посуда	1	Образовывать существительные родительного падежа, с уменьшительно – ласкательными суффиксами. Согласовывать числительные с существительными. Образовывать прилагательные от существительных.	Составлять предложения с предлогами, описательные рассказы о посуде по плану.	Знать названия посуды, части посуды, различать столовую, кухонную, чайную, кофейную.	Дидактические игры: «Накроем стол», «Напоим чаем»
	Тема	Кол-во занятий	Лексико – грамматический строй	Связная речь	Планируемый результат	Контроль
фев	Дикие	1	Образование существительных	Составление	Знать названия животных жарких	Дидактические

рал ь	животные жарких стран		с уменьшительно – ласкательным значением, существительные множественного числа родительного падежа, образование притяжательных прилагательных.	описательных рассказов о животных.	стран, названия частей тела, места обитания в природе. Уметь сравнивать животных по внешним признакам.	игры: «Кто у кого», «Чей? Чья? Чьё? Чьи?»
	Правила дорожного движения	1	Приставочные глаголы. Предлоги.	Составление предложений по картинкам. Составление рассказа «Поездка в город»	Знать необходимые правила дорожного движения, использовать полученные знания в игре и на улице.	Дидактические игры: «Дорожные знаки» «Помоги незнайке»
	Наша Армия	1	Образование существительных в именительном падеже и родительном падеже. Образование существительных, обозначающих профессию.	Составление предложений по картинкам и опорным словам.	Знать, кто такие защитники отечества. Уметь узнавать по картинкам некоторые виды войск и военной техники.	Дидактические игры: «Узнай и назови», «Подбери эмблему воину»
	Части суток	1	Образование глаголов от существительных. Образование прилагательных от существительных.	Составление рассказа по картинкам «Мой день».	Знать названия частей суток. Уметь соотносить их с движением солнца и с выполняемыми действиями в течении дня.	Дидактическая игра: «Когда это бывает?»
	Тема	Количество занятий	Лексико – грамматический строй	Связная речь	Планируемый результат	Контроль
мар т	Ранняя весна	1	Образование существительных с уменьшительно – ласкательным значением, существительные множественного числа. Согласование существительных	Составление предложений по картинкам. Составление рассказа по картинно – графическому плану.	Знать весенние месяцы, характерные признаки ранней весны.	Дидактическая игра: «Когда это бывает?»

			и прилагательных в роде, числе, падеже. Слова – антонимы.			
	Женские профессии	1	Винительный падеж имен существительных. Подбор определений. Существительные с уменьшительно – ласкательным значением.	Составление предложений по картинкам. Закончи предложение. Рассказ «Как я поздравлял свою маму»	Знать о женском празднике. Научить ребенка словам – поздравлениям. Знать женские профессии, тому что нужно для работы, кто что делает на работе.	Дидактические игры: «Найди ошибку» «Кому что нужно для работы»
	Игрушки	1	Образование прилагательных от существительных. Существительные с ласкательным значением. Образование множественного числа существительных. Согласование существительных с местоимениями, прилагательными.	Формирование сложноподчиненных предложений. Описание игрушки по плану.	Знать названия игрушек, чем они отличаются друг от друга, как играть игрушками, части и детали игрушек, материал, из которого она сделана.	Дидактическая игра «Чей?», «Чья?»
	Продукты питания	1	Образование существительных с уменьшительно – ласкательным значением. Родственные слова. Родительный падеж существительных. Относительные прилагательные. Образование качественных прилагательных.	Составление рассказа по плану.	Знать названия продуктов питания, отличия друг от друга, назначение, что из них можно приготовить. Откуда они берутся, как хранить продукты питания.	Дидактическая игра «Исправь Незнайкины ошибки»
	Тема	Количество занятий	Лексико – грамматический строй	Связная речь	Планируемый результат	Контроль
апрель	Перелетные птицы	1	Образование существительных в родительном падеже. Сложные слова. слова – антонимы.	Упражнять в составлении рассказа по плану.	Знать названия перелетных птиц.	Дидактические игры: «Кто как кричит», «Угадай и назови»
	Профессии	1	Образование существительных	Составление	Знать название строительных	Дидактические

	на стройке		множественного числа в родительном падеже, существительного женского рода.	предложений по картинке. Составление предложений по опорным словам. Рассказ о профессии.	профессий, назначение разных профессий. Классифицировать картинки по тематическим признакам.	игры: «Кому что нужно для работы?» «Кто что делает?»
	Космос	1	Расширять словарь по данной теме. Образование существительных множественного числа.	Составление предложений по опорным словам.	Знать о космосе, космонавтах. Знать, что 12 апреля отмечается День космонавтики, имя первого летчика – космонавта Земли.	Дидактическая игра: «Полет в космос»
	Лес: деревья, травы, цветы	1-2	Подбор признаков. Согласование существительных и прилагательных. Образование относительных прилагательных.	Распространение предложений однородными членами. Составление рассказов – описаний по плану.	Знать, какие растения встречаются в лесу, чем они отличаются от других растений, какую пользу приносят?	Дидактические игры: «Чей?, Чья» «Какой?, Какая?»
	Тема	Количество занятий	Лексико – грамматический строй	Связная речь	Планируемый результат	Контроль
май	День Победы	1	Образование существительных множественного числа. Подбор определений к существительным.	Составить предложения по картинкам. Рассказ о празднике «День Победы»	Знать, что 9 Мая празднуется День Победы, почему он так называется, кого поздравляют в этот день. Использовать слова – поздравления Ветеранам.	Дидактическая игра
	Насекомые	1	Образование существительных с уменьшительно – ласкательным значением. Образование сложных слов. Согласование числительных с существительными.	Составление предложений с предлогами. Описание насекомых по плану.	Знать понятие «насекомые», знать их внешние признаки, их строение, о пользе, которую приносят некоторые насекомые и вреде других насекомых.	Дидактическая игра: «Закончи предложение»
	Растения, поля, луга, сада	1	Образование относительных прилагательных. Подбор признаков. Согласование	Составление и распространение предложений.	Знать об изменениях, происшедших в природе, название растений, части.	Дидактические игры:

			существительных с прилагательными.	Описательные рассказы о растениях.		«Какой?,Какая ?» «Чей?, Чья»
	Лето	1	Образование существительных с уменьшительно – ласкательным значением. Подбор слов – действий, признаков. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.	Составление предложений по картинке. Составление творческого рассказа «Вот и лето пришло»	Знать время года «Лето», называть летние месяцы, характерные признаки лета.	Дидактическая игра: «Когда это бывает?»

Система занятий по логоритмике осуществляется в соответствии с планом занятий по логоритмике. (Приложение № 1)

2.8. Итоговые досуговые мероприятия

План детских мероприятий, проводимых в МБДОУ№ 312.

№	Мероприятия	Ответственные	Сроки
1	«День Знаний»	Муз.руководитель, Ст.воспитатель	2 сентября
2.	Прощание с летом, общий праздник.	воспитатели, муз. руководители ст.воспитатель	
3.	«Осенины»	воспитатели, муз. руководители ст.воспитатель	октябрь
4.	День дошкольного работника (концерт детей)	Муз. руководители, воспитатели	октябрь
5.	День народного единства, общий праздник.	Муз. руководители, воспитатели	ноябрь
6	День матери	Воспитатели, муз. руководители, ст.воспитатель	ноябрь
7	Клуб успешного родителя	специалисты	ежемесячно
8	День конституции	Муз.руководители, воспитатели	декабрь
9	«Праздник елки» (новогодние утренники)	музыкальные руководители, воспитатели групп, ст.воспитатель	декабрь
10	Зимняя сказка. Музыкальное развлечение.	Муз.руководители, воспитатели	
11	Веселые калядки	Все группы	январь
12	День снеговика	Муз.руководители, воспитатели	январь
13	День освобождения Ростова-на-Дону	Муз.руководители, воспитатели	февраль
14	«День защитника Отечества»	Муз. руководители, воспитатели, инструктор по физ.восптанию	февраль

15	«Мамин праздник» (утренники, посвященные 8 Марта)	музыкальные руководители, воспитатели групп, ст.воспитатель	март
16	Фольклорный праздник «Масленица»	музыкальные руководители, воспитатели групп, ст.воспитатель	март
17	Неделя Театра	Муз.руководители, воспитатели	март
18	Тематическая неделя «Дети и дорога». Развлечение для мл. групп «Светофорчик». Беседы по ПДД Встреча с инспектором ГИБДД.	инстр. по ф/в. Муз.рук. воспитатели, зав. ДОУ	Сентябрь, май
19	День смеха и шуток	инстр. по ф/в. Муз.рук. воспитатели	Апрель
20	«День Земли или праздник древонасаждения»	Эколог, муз.рук.	Апрель
21	Родительская конференция	специалисты	Апрель
22	День Победы	Ст.,подг. группы	Май
23	Выпускной бал	Подг.группы	Май
24	День защиты детей (концерт)	муз руководители	1 июня
25	День Независимости	муз руководители	11 июня

2.11. Взаимодействие с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), тренингов.
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников и развлечений и прочих совместных мероприятий.
- Интерактивное общение: распространение необходимой информации при помощи систем общения и виртуального пространства хранения информации.

Формы сотрудничества с семьёй.

Информативные	Обучающие	Исследовательские	Продуктивная Совместная деятельность
Индивидуальные беседы, консультации	Семинары – практикумы, мастер-классы.	Анкетирование, тестирование	Портфолио,
Родительские собрания	Тренинги, рекомендации.		музыкальные и театрализованные мероприятия
Дни открытых дверей	Совместное музыкально-театрализованное творчесво		Изготовление костюмов к утреннику, конкурсы, концерты и др. совместные мероприятия
Папки - передвижки	Информационно–консультативное содержание		Совместная подготовка видеороликов и видеоотчетов о проведенных мероприятиях.
Информационные стенды	Совместные праздники, досуги		
Информационное обеспечение актуальной информацией в виртуальном пространстве.	Виртуальное консультирование на интересующие родителей темы.		

III.Организационный раздел

3.1.Создание и обновление предметно-развивающей среды.

Создание и обновление предметно - развивающей среды в детском саду связано с её позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребёнка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС ДО.

В соответствии с комплексно – тематическим принципом планирования образовательного процесса в групповых создаются следующие уголки для осуществления музыкально-театрализованной деятельности детей:

1. Уголок для театрализованной деятельности (ряжения, различные виды кукольных театров, гримерная и т.д.);
2 Уголок музыкально-художественного творчества (музыкальные и шумовые инструменты, музыкальные дидактические игры, фонотека и т.д.).

Перечень оборудования музыкального зала.

1. Различные виды театров (Би-ба-бо – 3 комплекта, пальчиковый, настольный, теневой).

2. Костюмы для театрализованной деятельности (детские и взрослые)

3. Музыкальные инструменты (шумовые, металлофоны, барабаны 3 шт., аккордеон «Малыш», погремушки – 17, бубен большой) баян, бубен детский – 6 шт., баян «Росинка», колокольчики – 4 шт., губная гармонь, микрофон клавиши электрические маленькие, маракасы – 2 шт., губная ионика - 3 шт., блок-флейта – 3 шт., игрушка – труба, саксофон, микрофон игруш., металлофон и молоточки для металлофонов – 4 шт.,– Б – 5 шт., М – 13; балалайки детские – 8 шт., барабан – 1, металлофон, трещотка, молоточек для металлофонов 2 шт.; гитара игрушечная, треугольник, ложки – 16 шт10 шт., ложки дер цветные и бесцветные 14 шт., .,бубенцы деревянные 10 шт., маракасы дер. – 8 шт., бубенцы пластм колокольчики интонационные набор 7 шт, пояса с бубенцами – 6 шт.,)

4. Методическое обеспечение:

Программы:

4-МЗ – Гармония, 7 лет (музыкальное движение), Тарасова К.В., Нестеренко Т.В.

8-МЗ – Гармония, 4 года; Тарасова К.В., Нестеренко Т.В.

9-МЗ – Гармония, 5лет; Тарасова К.В., Нестеренко Т.В.

10-МЗ – Гармония, 6лет; Тарасова К.В., Нестеренко Т.В.

11-МЗ – Малыш, ранний возраст; Петрова В.А.

19-МЗ – Синтез, 5 лет; Тарасова, Петрова, Рубан, Шумова.

20-МЗ – Синтез, 6 лет; Тарасова, Петрова, Рубан, Шумова.

21-МЗ – Синтез, 7 лет; Тарасова, Петрова, Рубан, Шумова.

Кассеты:

- «Малыш» - слушание музыки;
- «Гармония», 4 года; муз.движение,
- «Гармония», 4 года; слушание музыки;
- «Гармония», 5 лет; муз.движение,
- «Гармония», 5 лет; слушание музыки;
- «Гармония», 6 лет; муз.движение,
- «Гармония», 6 лет; слушание музыки;
- «Гармония», 7 лет; муз.движение,
- «Гармония», 6 лет; слушание музыки;
- «Синтез», 7 лет.

Диски: «Тепло Родины», «Озорные нотки», «Первая сказка для мамы».

Хрестоматии к программе:

1-МЗ – Гармония 4 года.

2-МЗ – Гармония 7 лет, ДМИ.

3-МЗ – Гармония 7 лет, муз.игра-драматизация.

5-МЗ – Гармония 7 лет, пение.

6-МЗ – Гармония 7 лет, система музыкального репертуара.

7-МЗ – Гармония 7 лет, слушание музыки.

24-МЗ – Гармония 5 лет, часть 1.

25-МЗ – Гармония 5 лет, часть 2.

26-МЗ – Гармония 6 лет, часть 1.

27-МЗ – Гармония 6 лет, часть 2.

28-МЗ – Малыш, 3 года, часть 1.

29-МЗ – Малыш, 3 года, часть 2.

30-МЗ – Гармония 7 лет, муз.движение.

31-МЗ – Синтез 5 лет.

32-МЗ – Синтез 6 лет.

33-МЗ – Синтез 7 лет.

Дополнительная литература:

- Сборник «Танец снежинок»;
- Журналы «Веселые нотки» № 1\07, 2\07, 3\07, 4\07, 6\07.
- А.Кудряшов «Песни для детей».

- 13-МЗ В.В.Ходаковская «Музыкальные праздники и занятия» 3-4 года.

- 12-МЗ В.В.Ходаковская «Музыкальные праздники» ранний возраст.

-15-МЗ Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги» дошк.возраст.

- 16-МЗ Т.А. Светличная, «Праздники без проблем» (сценарии).

- 22-МЗ Ю.Антонова «Утренники в детском саду».

- Т.Соуко, А.Буренина «Топ-хлоп, малыш» (программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет.)

- «Музыка и движение» (5-6 лет).

- «Наши свята».

- «Радужные нотки» А.Кудряшов.

- «Развлечения и праздничные сюрпризы в ДС»

Журналы; «Музыкальный руководитель», «Дошкольное воспитание», «Колокольчик» ,«Гусельки» и др.

5) Граммпластинки: «Парад ансамблей», «Ритмическая гимнастика», ВИА «Апельсин», Сказка «Чебурашка» муз. В.Шаинский сл. Э.Успенский, «Монологи» М.Жванецкий.

6) Книги: «Огонек» Е.Благина, ж.» №57, «Сто песен народов СССР», Песни для малышей №14, «Русские народные песни с вариациями для баяна или аккордеона» обработка Серафима Казанского, «Рисуем животных» Т.Николаева, «Песенник для малышей», «Танцы народов СССР», муз.сказка «Таня и солнышко» Л.Яхнин, «Обучение дошкольников игре на ДМИ» Н.Г.Кононова (2); «Пестрый хоровод» песни, игры, хороводы народов РСФСР; «Народные игры с пением» А.Н.Зимина, «К нам пришел Первомай» С.Белкина, программа «Театр и творчество детей» Сорокина Н.Ф. Миланович Л.Г., «Нам детям нужен мир» Ю.Карпанов, «Детские забавы» Е.Д.Макшанцева, «Духовный свет Пушкинианы» Алексеева Л.Н., «Дошкольное музыкальное воспитание» А.Л де Арисменди (3), «Музыкальные занятия в детском саду» Н.А.Ветлугина, «Кукольный театр дошкольникам» Караменко Т.Н. и Ю.Г., «В веселом хороводе» Т.И.Науменко, «Пионерский музыкальный клуб», «Музыка в ДС», «Муз-двигательные упражнения в ДС» Е.П.Раевская, «Мы просо сеяли» М.Медведева, «Учите детей петь» Т.М.ОрловаС.И.Бекина, «Сборник сценариев и конкурсов для общеобразовательных учреждений», «Методические указания к учебникам пения 1-4 кл.» М.Румер, «Для счастливой детворы» Р.Алесковская, «Игрушки» А.Барто, «Песни и муз.произведения для слушания в ДС» Н.Мельникова И.Рудченко, «Здравствуй лето!» Е.Е. Соколова, «Праздник октября» Н.Ветлугина, «Методика муз.воспитания в ДС» Н.А.Ветлугина (2) , «Песни для ДС» Н.Метлов, «Цветок на ладони» Б.Снетков,

«Песни» С.Халаимов, «Буратино» песенник для детей В.Модель, «Здравствуй, елка!» А.Белицкая, «Здравствуй Новый год!» Л.Сергеева, «Ритмика» А.Е.Чибрикова-Луговская, «Нам расти и закаляться» для мл.возр. Л.Феокистова, «Ритмические упражнения, игры и пляски» А.Луговская, журнал «Дошкольное воспитание» 1\00.

7) Портреты композиторов:

Раухвергер М.Р. (3), Шаинский В.Я. (2), Филлипенко А.Д. (3), Иванников В.С. (2), Герчик В.П. (2), Красев М.И. (2), Лебедев-Кумач В.И., Р.Шуман, Прокофьев С.С., Чайковский П.И. (4), Витлин В.Л., Кабалевский Д.Б., Шостакович Д.Д., Дунаевский И.О., Э.Григ, К.Сен-Санс, Глинка М.И. (2), Бородин А.П., Мусоргский М.П., И.С. Бах, Теличеева Е.Н., Рахманинов С.В., Попатенко Т, Бойко Р.Г. (2).

Приложение №

Расписание занятий в музыкальном зале на 2018-2019 уч.год.

Дни недели	1 смена	2 смена
Понедельник	9.00-9.25 — Старшая группа №5 9.30-9.50 — Средняя группа №6 9.55-10.10 — 2-мл.группа №4 10.20-10.50 — Подготовительная группа №10	15.30-15.45 — 2-мл. Группа №3 16.20-16.30 — 1-мл.группа
Вторник	9.00-9.25 — старшая логопед. Группа №8 9.30-9.50 — средняя группа №9 9.55-10.15 — средняя группа №2 10.20-10.50 — подготовительная логопед. Группа №7	
Среда	9.00-9.20 — средняя группа №6 9.25-9.40 — 2-мл.группа №3 9.45-10.05 — 2-мл. Группа №4 10.20-10.50 —Подготовительная группа №11	15.15-15.45 — логоритмика группа №8 15.50-16.15 — логоритмика группа №7 16.20-16.30 - 1-мл.группа
Четверг	9.00-9.30 — Подготовительная группа №10 9.35-9.55 — средняя группа №2 10.00-10.20 —средняя группа №9 10.25-10.50 — старшая группа №5	
Пятница	9.00-9.30 - подготовительная логопед. Группа №7 9.35-10.00 — старшая логопед. Группа №8 10.20-10.50 — Подготовительная группа №11	